



66

mais completo e moderno d...
gênero já publi...
es de n... ra ca...
ão m... idades...
e dos textos...
a a... a...
sinônimos...
bõe...
ios

CATÁLOGO LITERÁRIO

BIBLIOTECA JURÍDICA
ONOFRE GONTIJO MENDES

MARÇO DE 2022

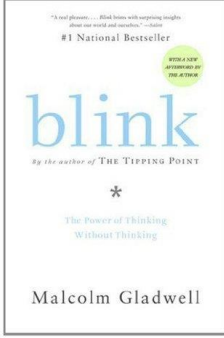
922867

922744

SINÔNIMOS
E ANTONÍMOS

R 469.95
M621m

QUAISS

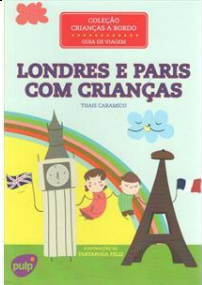
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
BLINK : THE POWER OF THINKING WITHOUT THINKING	MALCOLM GLADWELL	BACK BAY BOOKS
 Sinopse: Drawing on cutting-edge neuroscience and psychology and displaying all of the brilliance that made <i>The Tipping Point</i> a classic, <i>Blink</i> changes the way you'll understand every decision you make. Never again will you think about thinking the same way. Disponível em: https://www.goodreads.com/book/show/40102.Blink. Acesso em: 04/12/2019.		

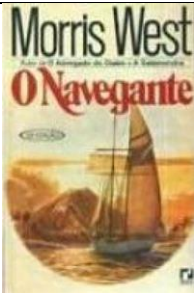
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O CARTEIRO E O POETA	ANTONIO SKÁRMETA	BEST BOLSO
 Sinopse: O romance que consolidou Antonio Skármeta como um dos autores mais representativos da nova literatura latino-americana. O que mais pode querer um homem apaixonado que ter um dos maiores poetas latinos como conselheiro sentimental? Mario Jiménez é um afortunado carteiro responsável pela correspondência de certo senhor que poderia ser apenas um simples ancião experiente e bem-falante sobre as coisas do amor, se não fosse ele Pablo Neruda. A cada nova remessa de cartas, o humilde funcionário do serviço de correios chileno e o poeta consolidam uma relação inusitada: Mario vê no escritor e diplomata o cúmplice ideal nas considerações sobre a propriedade das metáforas e o mestre supremo na arte do amor. Em meio à efervescência política do Chile na virada da década de 1960 para 1970, a improvável amizade floresce. É do prêmio Nobel de Literatura que o carteiro busca conselhos sobre como conquistar o coração da garçonne Beatriz. E é do simples Mario que Neruda recebe os sons de sua casa, quando, doente, pede ao rapaz que grave os ruídos que encontrar pela Ilha Negra. Tal encontro, tão fictício quanto as figuras do carteiro e de sua amada, é promovido por Antonio Skármeta neste tempestuoso, engraçado e apaixonante romance. Uma inesquecível homenagem a Neruda, ao amor e à poesia. Disponível em: https://www.skoob.com.br/o-carteiro-e-o-poeta-3027ed696474.html. Acesso em: 05/12/2019		

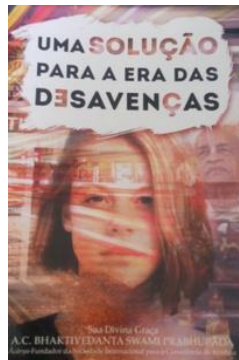
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
LONDRES E PARIS COM CRIANÇAS	THAIS CARAMICO	PULP
 Sinopse: Dois destinos incríveis e fáceis de serem feitos numa tacada só. Se você vai a Londres, por que não esticar até Paris, ou vice-se versa? As duas capitais recebem muito bem as crianças e se conectam por meio de um moderno sistema de trem, o Eurostar- em duas horas você atravessa o Canal da Mancha e muda de país, transformando sua viagem numa experiência ainda mais especial e futurista! Escrito por quem entende das cidades e de crianças, este guia é indispensável para dias de muita diversão! Disponível em: https://www.travessa.com.br/londres-e-paris-com-criancas/artigo/d1336c9e-f8ab-406b-b89a-e9dff64dfc62. Acesso em: 05/12/2019		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O NAVEGANTE	MORRIS WEST	RECORD
 Sinopse: Um romance de proporções épicas, em que um grupo de pessoas, entre a aventura e o mistério, descobre os problemas eternos do relacionamento humano: o amor, a solidariedade, o sacrifício e as exigências da vida tribal em face dos terrores primitivos. Disponível em: https://www.skoob.com.br/o-navegante-4747ed5836.html. Acesso em: 05/12/2019.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UMA SOLUÇÃO PARA A ERA DAS DESAVENÇAS	A.C. BHAKTIVEDANTA SWAMI PRABHUPADA	THE BHANKTIVEDANTA BOOK TRUST
 Sinopse: Nos escritos da Índia antiga e, na verdade, os escritos de tradições de sabedoria do mundo todo, descreve-se um tempo na história da humanidade que seria marcado por muitos problemas, em especial a desavença entre as pessoas, o descuido com o planeta e desinteresse por assuntos além desta vida. Este tempo já chegou e afeta cada um de nós. Felizmente, sempre temos a escolha de nos deixarmos afetar ou não pelos caminhos da era das desavenças. Existe um refúgio seguro para os males de nossos tempos, e podemos nos abrigar nele prontamente. Disponível em: https://www.skoob.com.br/uma-solucao-para-a-era-das-desavencas-728515ed730690.html. Acesso em: 05/12/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

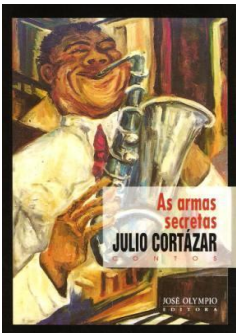


TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AMANHÃ SERÁ OUTRO DIA	OCTAVIO CANTELLI	ALLAN KARDEC



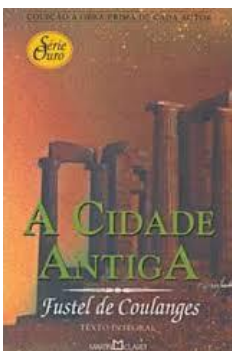
Sinopse: Octávio Cantelli - Amanhã será outro dia - foi transmitido à médium Irene Carvalho quando ela participava do VI Congresso Brasileiro de Jornalistas e Escritores Espíritas. Dentro do contexto espírita, Octávio Cantelli é o que se pode enquadrar como "um livro aberto", por tratar, de forma dinâmica, de temas proibitivos e, muitas vezes, mantidos no que se pode chamar de sigilo tácito: a sexualidade, por exemplo. Disponível em: <http://produto.mercadolivre.com.br/MLB-648763961-octavio-cantelli-amanh-sera-outro-dia-_JM#redirectedFromParent> Acesso em: 25/05/2015.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS ARMAS SECRETAS	JÚLIO CORTÁZAR	JOSÉ OLYMPIO



Sinopse: Volume que reúne cinco contos, considerado pelos grandes críticos e especialistas na obra do escritor argentino um de seus mais importantes livros. São relatos fantásticos, que trazem duas obras-primas: o conto 'O perseguidor', que é a história de um músico de jazz negro, inspirado no saxofonista Charlie 'Bird' Parker; e 'As babas do diabo', que foi levado para o cinema por Antonioni, produzindo o inesquecível Blow-up. Disponível em: <<http://www.saraiva.com.br/as-armas-secretas-contos-3069512.html>> Acesso em: 25/05/2015.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A CIDADE ANTIGA	FUSTEL DE COULAGES	MARTIN CLARET



Sinopse: Estudos sobre o culto, o direito, as instituições da Grécia e de Roma. A Cidade Antiga é um tratado sobre a civilização greco-romana. Religião, política, costumes, instituições - o erudito historiador Fustel de Coulanges realiza um estudo exaustivo da formação da cultura e Estado clássicos, seu desenvolvimento, dinâmica, características e transformação ao longo do tempo que perdurou a civilização greco-romana. Descreve-se e se analisa seu florescimento, ascensão e queda. Foi professor de História Medieval na Sorbonne e devido aos métodos de pesquisa que utilizou, é tido como um dos precursores da moderna historiografia francesa. Dois princípios fundamentais norteiam o estudo de Coulanges. Segundo ele a obtenção do verdadeiro conhecimento desses povos (grego e romano) exige que os estudemos sem a ideia fixa de considerá-los como nós, dado o fato de sermos seus herdeiros culturais; é preciso estudá-los como se nos fossem inteiramente estranhos. O segundo princípio é a necessidade e condição sine qua non de considerar as crenças religiosas desses povos para compreender suas instituições em geral, sem o que estas surgirão obscuras, extravagantes e inexplicáveis diante de nossos olhos.

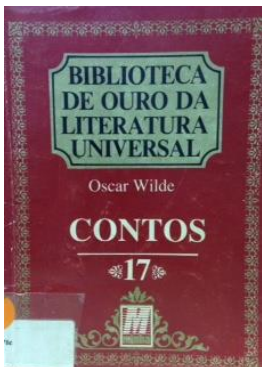
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <<http://produto.mercadolivre.com.br/MLB-648763961-octavio-cantelli-amanh-sera-outro-dia-JM#redirectedFromParent>> Acesso em: 25/05/2015.

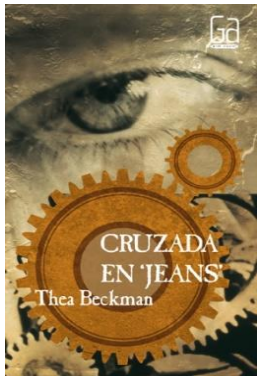
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CONTOS	OSCAR WILDE	AMÉRICA DO SUL



Sinopse: Oscar Wilde escreveu estes contos infantis para os filhos: 'O Príncipe Feliz', 'O Gigante Egoísta' e outros. De todos o meu preferido era, e é, 'O Rouxinol e a Rosa', onde o rouxinol dá o sangue do seu coração para criar uma rosa vermelha para o estudante apaixonado e ele acaba por jogá-la fora, para a sarjeta. Já quando era miúda achava este conto duma tristeza sem perdão. Os bons contos infantis têm sempre uma lição moral qualquer mas, os muito bons têm algo de verdade sobre o mundo e a vida por detrás de todos aqueles meandros de imaginação e acho que as crianças o detectam, mesmo que de forma não consciente. (...)

Disponível em: <<http://edicoespqp.blogs.sapo.pt/2581410.html>> Acesso em: 25/05/2015.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CRUZADA EM JEANS	THEA BECKAMAN	SARAIVA



Sinopse: Cruzada Jeans é a emocionante história de um jovem de nossa época que volta no tempo e participa de um dos acontecimentos mais notáveis do século XIII: A cruzada das crianças rumo a Jerusalém. Uma narrativa envolvente que recria em detalhes a vida na Idade média, com seus perigos, seus desafios, suas crenças, mistérios e temores. O dia a dia da caminhada que atravessou a Europa e reuniu milhares de jovens e crianças levados por um único propósito a um destino surpreendente. Uma obra que traz conhecimento e informação, tornando-se ao mesmo tempo uma leitura que cativa e emociona.

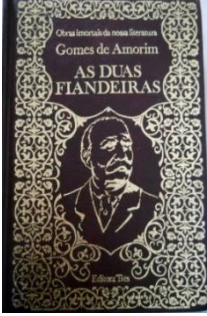
Disponível em: <<http://www.saraiva.com.br/cruzada-em-jeans-3409870.html>> Acesso em: 25/05/2015.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha– Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS DUAS FIANDEIRAS	GOMES DE AMORIM	TÊS



Sinopse: Francisco Gomes de Amorim (Avelomar, Póvoa de Varzim, 13 de agosto de 1827- Lisboa, 4 de novembro de 1891), poeta, jornalista e dramaturgo português, emigrou com dez anos para o Brasil, tendo sido caixeiro, em Belém do Pará. Vítima dos maus tratos de patrões portugueses, Gomes de Amorim fugiu para o sertão amazônico, onde por acaso encontrou, na cabana de uma família indígena, o poema Camões, de Almeida Garrett, episódio que dá início à sua vida de poeta, conforme relata no prefácio autobiográfico de Cantos Matutinos (1858). De volta ao Portugal, em 1844, depois de dez anos de ausência, estreita relação de amizade une Gomes de Amorim a Almeida Garrett, que tendo publicado o Romanceiro e Cancioneiro Geral, em 1843, irá influenciar o amigo e discípulo na valorização da cultura popular.

Disponível em: <<http://bibdig.biblioteca.unesp.br/handle/10/25985>> Acesso em: 25/05/2015.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A MORTE DO PLANETA	JOHN WILMOT ROCHESTER	LÚMEN / LIVRARIA ESPÍRITA BOA NOVA



Sinopse: "Já há muitos dias que a temperatura se tornava cada vez menos agradável; o estava pesado, denso e saturado por um aroma cáustico que dificultava a respiração. Através do céu cinzento já não penetrava mais nenhum raio solar e algo de funesto pairava naquela penumbra pálida. Qual não foi, então, o pavor de todos quando pela manhã não veio o amanhecer; os relógios apontavam meio-dia, no entanto a escuridão não só não havia se dissipado como se tornava mais acentuada. Uma abóbada negra parecia ter descido sobre a Terra..."

Disponível em: <<http://livraria.folha.com.br/livros/espiritismo/morte-planeta-john-wilmot-rochester-1148866.html>> Acesso em: 25/05/2015.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida - Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS PUPILAS DO SENHOR REITOR	JÚLIO DINIZ	AMÉRICA DO SUL LTDA



Sinopse: As pupilas do Senhor Reitor é a mais famosa obra do escritor romântico português Júlio Diniz. Ele, que morreu precocemente, só teve suas obras publicadas em livro após sua morte e teve seu valor reconhecido por importantes escritores da época, como Alexandre Herculano. Daniel se preparava para ingressar no seminário quando o reitor descobre seu inocente namoro com a pastorinha Margarida. Seu pai, então, manda-o para a cidade estudar medicina. Quando retorna à sua pequena cidade natal, Daniel é um médico homeopata - e um impulsivo namorado, que nem se lembra de sua ex-namorada de juventude. Já Margarida, que se tornou professora de crianças, nunca o esquecera. Sua irmã, Clara, é noiva de Pedro, irmão de Daniel. Daniel encanta-se pela futura cunhada e tenta conquista-la. Ela, de início, gosta das investidas, mas depois de pensar nas consequências, arrepende-se. Eles marcam um encontro no jardim da casa dela, e são surpreendidos por Pedro. Margarida é quem salva Daniel, colocando-se no lugar de Clara - e envolvendo-se em um escândalo que compromete sua reputação. Impressionado pela abnegação da moça, Daniel finalmente se lembra do amor de infância. Agora apaixonado por Margarida, o rapaz muito insiste até ter seu amor finalmente aceito pela ex-namoradinha.

Disponível em: <<http://maicongoncalves.xpg.uol.com.br/literatura/juliodinis-aspupilasdosensorreitor-resumo.htm>> Acesso em: 25/05/2015.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A ROSA DOS-VENTOS	ODETTE DE BARROS	ATUAL



Sinopse: Saídas dos bairros longínquos, as personagens deste livro enfrentam o dia-a-dia de operários, o trabalho duro e humilde, o medo de quem começa a conhecer o mundo. Ali, na grande loja, encontram-se e a seus sonhos, deparam-se com as próprias fraquezas. A rosa-dos-ventos é um painel dessas muitas vidas, plenas de ânimo, heroísmo e calor humano.

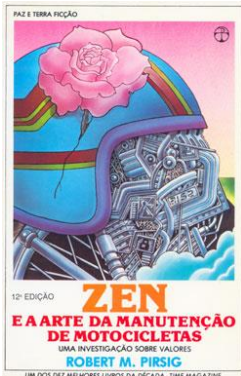
Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/a-rosa-dos-ventos-63324>> Acesso em: 25/05/2015.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



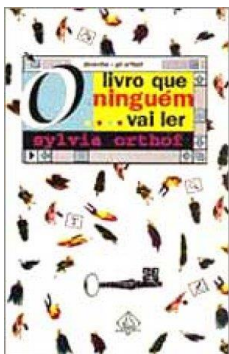
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ZEN E A ARTE DA MANUTENÇÃO DE MOTOCICLETAS	ROBERT M. PIRSIG	PAZ E TERRA



Sinopse: O livro descreve, em primeira pessoa, 17 dias de viagem de motocicleta pelos Estados Unidos, feita pelo autor (não identificado no livro) e seu filho Chris. A viagem é pontuada por numerosas percepções da filosofia, muitas delas em epistemologia e em filosofia da ciência, que o autor se refere como chautauquas. O título é uma referência ao livro de Eugen Herrigel. Na sua introdução, Pirsig explica que, apesar do seu título "não deverá, em caso algum, ser associada a essa grande massa de informações factuais relativas a ortodoxia da prática budista e tampouco é muito preciso em relação à manutenção de motocicletas".

Disponível em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Zen_and_the_Art_of_Motorcycle_Maintenance:_An_Inquiry_into_Values
 Acesso em: 25/05/2015.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O LIVRO QUE NINGUÉM VAI LER	SYLVIA ORTHOF	EDIOURO



Sinopse: Nesta história com jeito de diário, uma adolescente que sonha ser escritora, começa a escrever sua obra-prima em seu novíssimo computador. No entanto, em um descuido, ela derrama um popular refrigerante no teclado, e uma coisa incrível acontece: o computador "dá pau" e depois assume o controle sobre a criação da jovem. Aos poucos, o projeto gráfico e as ilustrações feitas no computador começam a dialogar com o texto em perfeita sintonia.

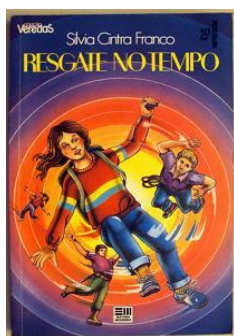
Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/o-livro-que-ninguem-vai-ler-8536950.html> Acesso em: 17/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
RESGATE NO TEMPO	SILVIA CINTRA FRANCO	MODERNA

FICHA TÉCNICA

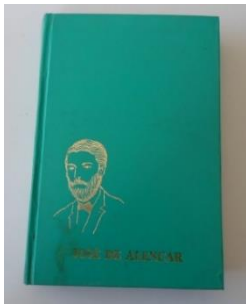
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida - Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

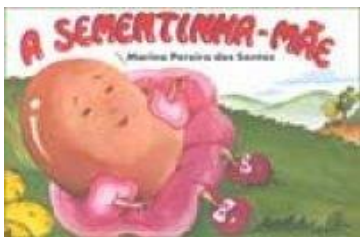




Sinopse: RESGATE NO TEMPO. Uma viagem ao passado com a emoção do futuro. No dia do seu casamento, o cientista Satumino resolve testar sua máquina do tempo e desaparece sem deixar vestígios. Anos depois, sua noiva conta o acontecido para os sobrinhos e -é claro! -eles saem em busca do noivo da tia. Com muito humor, a história transcorre numa mistura de Inquisição, Idade Média e maluquices do século XX.

Disponível em: <<http://www.skoob.com.br/resgate-no-tempo-10901ed12202.html>>. Acesso em: 17/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
TIL	JOSÉ DE ALENCAR	EGÉRIA
 Sinopse: Til é uma obra de José de Alencar lançada em 1872. Retrata a linguagem e os costumes da vida rural na época em que foi escrito. Til é o apelido de Berta, a personagem principal do livro, a representação da heroína romântica. Disponível em: http://www.skoob.com.br/til-17790ed376353.html. Acesso em: 18/02/2016.		

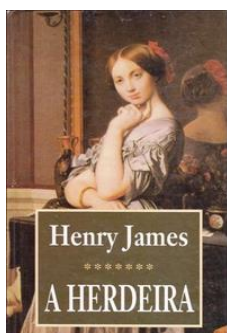
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A SEMENTINHA - MÃE	MARINA PEREIRA	PAULINAS
 Sinopse: A sementinha-Mãe - Era uma vez... uma linda Sementinha. Uma semente forte, bonita e bem granada... Disponível em: http://www.skoob.com.br/a-sementinha-mae-23978ed128237.html. Acesso em: 18/02/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A HERDEIRA	HENRY JAMES	CÍRCULO DO LIVRO

FICHA TÉCNICA

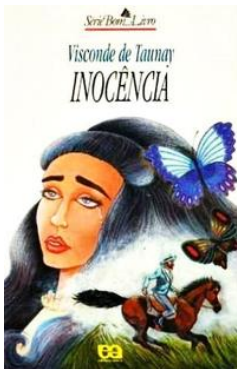
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida - Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: A Herdeira - A jovem e inexperiente Catherine é oprimida pelo pai enquanto recebe as atenções de um caça-dotes. Nesse embate desigual, onde a moça só conta com sua natureza simples para enfrentar ambos, Catherine irá amadurecer de forma inesperada.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/a-herdeira-13409ed254511.html> . Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
INOCÊNCIA	VISCONDE DE TAUNAY	NEW YORK
 Sinopse: Inocência - O interior do Brasil do século XIX serve de palco para o amor impossível de Cirino e Inocência, já prometida a outro. O ambiente rústico do sertão, o temperamento inabalável do sertanejo e o drama dos dois amantes compõem esta que é uma das últimas obras da ficção romântica brasileira. Disponível em: http://www.skoob.com.br/inocencia-2210ed23684.html . Acesso em: 18/02/2016.		

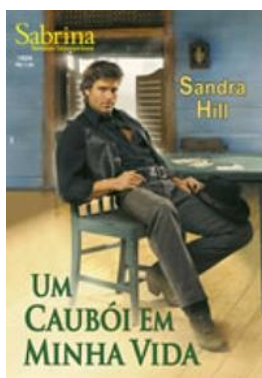
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
BOA - NOITE DONA LUA	TERESINHA CAUHI DE OLIVEIRA	FTD
 Sinopse: Boa-noite, Dona Lua - Celeste viaja para a Lua e lá muitas coisas são esclarecidas para ela. Percebe a grandeza do universo e as coisas que o rodeiam. Vê também a incompetência do homem em relação ao meio ambiente e os prejuízos que isso acarreta. Disponível em: http://www.skoob.com.br/boa-noite-dona-lua-20242ed21834.html. Acesso em: 18/02/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM CAUBÓI EM MINHA VIDA	SANDRA HILL	NOVA CULTURAL

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



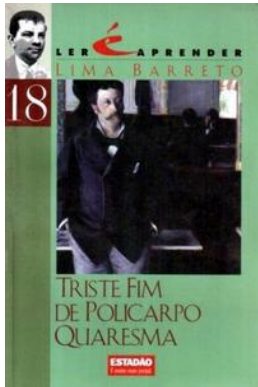


Sinopse: Como se não bastasse estar com um perigoso agiota em seu encalço, Charmaine LeDeux, proprietária de uma rede de salões de beleza na Louisiana, recebe outra notícia que é uma verdadeira bomba: Raoul Lanier, o lindo, charmoso, atraente e maravilhoso caubói de quem ela acreditava ter se divorciado dez anos antes, lhe comunica que eles ainda são marido e mulher! Bem, pelo menos, o rancho que ambos acabaram de herdar é um esconderijo perfeito. Era só o que faltava a Raoul, além de se preocupar com os problemas do rancho, ainda ter de conviver diariamente com uma mulher tentadora como Charmaine, que, além de tudo, declarava para quem quisesse ouvir que fazia questão de voltar a ser virgem.

Em vista disso, a única coisa que lhe resta fazer é tentar seduzir e reconquistar a esposa, antes que ela desate para sempre o elo entre eles.

Disponível: <http://www.skoob.com.br/um-cauboi-em-minha-vida-54673ed60204.html>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA	LIMA BARRETO	KLICK



Sinopse: Triste Fim de Policarpo Quaresma - Policarpo Quaresma é um major cheio de ideias nacionalistas que trabalha como funcionário público no início da República. Ao defender que o tupi se torne a língua nacional, é ridicularizado e depois internado como louco. Quando finalmente é solto, vai morar no campo e resolve transformar seu sítio em sede da reforma agrária. Apoia o marechal Floriano na Revolta da Armada mas é ignorado, acabando preso e fuzilado. Uma sátira impiedosa do Brasil burocrático, atual e reconhecível apesar de referir-se a um momento histórico marcante.

Disponível: <http://www.skoob.com.br/triste-fim-de-policarpo-quaresma-695ed32804.html>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O DIÁRIO SECRETO DE UM ADOLESCENTE	SUE TOWNSEND	BERTRAND BRASIL

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

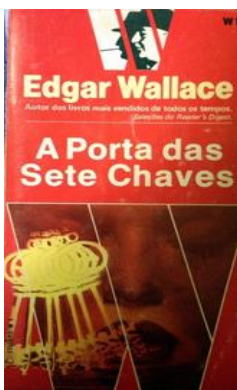




Sinopse: O Diário Secreto de um Adolescente - Livro de enorme sucesso a Inglaterra, apresenta o personagem Adrian Mole, um símbolo dos adolescentes nos anos 1980-, mas também um retrato divertido e da própria sociedade inglesa.

Disponível: <http://www.skoob.com.br/o-diario-secreto-de-um-adolescente-4503ed5565.html>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A PORTA DAS SETE CHAVES	EDGAR WALLACE	TECNOPRINT



Sinopse: Que terrível segredo era aquele que desencadeou a morte, e coisas piores do que a morte, numa tranquila região campestre da Inglaterra? Lew Pheeney era conhecido, entre os seus colegas de ofício, como um arrombador de muito sangue-frio. Entretanto, quando ele se viu diante da porta das sete chaves e de seu sinistro guardião, fugiu aterrorizado. E a morte violenta de Pheeney levou o menos ortodoxo dos detetives de Scotland Yard a empreender uma caçada repleta de perigos. Pois atrás dele caminhava sempre a sombra da morte...

Disponível: <http://www.skoob.com.br/a-porta-das-sete-chaves-26053ed28321.html>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
FLORES DE MARIA	VERA LÚCIA MARINZECK DE CARVALHO	PETIT



Sinopse: Flores de Maria - Vítima de uma enfermidade grave, depois de atravessar inúmeros sofrimentos, Rosângela desperta do outro lado da vida. Antes de completar quatorze anos, está de volta ao mundo espiritual, para tristeza dos seus pais, inconformados com sua partida. Liberta do corpo físico, Rosângela se sente refeita, descobrindo um mundo novo, pleno de vida e de oportunidades de estudo, de trabalho e de lazer - esse é o início de uma emocionante narrativa, que diverte, consola e esclarece as razões das mortes prematuras. Disponível:

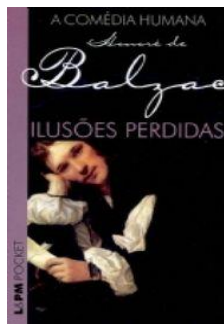
https://books.google.com.br/books/about/FLORES_DE_MARIA.html?id=bb3v2uzEuwMC&hl=pt-BR. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
ILUSÕES PERDIDAS	HONORÉ BALZAC	L&PM

FICHA TÉCNICA

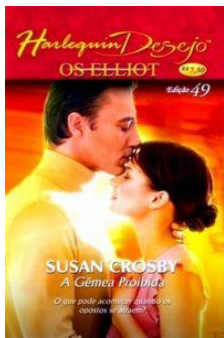
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
 Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
 Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
 Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
 Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Ilusões Perdidas - Pode haver discussão sobre 'Ilusões perdidas' ser o título mais famoso do autor. Mas não há discussão quanto a isto - trata-se do livro em que Balzac melhor retratou o meio em que ele própria vivia. Lucien de Rubempré, o jovem (anti?) Herói deste romance de formação, quer ser escritor. Do alto da sua ingenuidade, convencido dos seus dons de beleza e eloquência, sai dos rincões da França profunda em direção a Paris, almejando tornar-se um reconhecido homem de letras. Disponível: <https://www.skoob.com.br/ilusoes-perdidas-4722ed47740.html>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A GÊMEA PROIBIDA	SUSAN CROSBY	HARLEQUIN



Sinopse: A Gêmea Proibida - A misteriosa "dama de vermelho" que apareceu no apartamento de John Harlan mexeu com os sentidos dele e o deixou ardendo de paixão. Mas Scarlet Elliot era um fruto proibido, porque era a irmã gêmea da ex-noiva de John. Scarlet amava John em segredo, há anos. Até que em uma noite, sucumbiu ao desejo de ser possuída por ele. Mas será que esse relacionamento poderia ser mais do que um caso proibido?

Disponível: <https://www.skoob.com.br/ilusoes-perdidas-4722ed47740.html>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
TOCAIA GRANDE	JORGE AMADO	RECORD



Sinopse: "Tocaia Grande era uma terra de ninguém, sua face obscura é o imenso painel de misérias humanas, barro e sangue, pólvoras e facão, o tradicional embate de coronéis e jagunços, traições e fidelidades, e mais um turco e uma artista russa, dois frades que tentam salvar a alma daqueles infiéis - tudo narrado com a succulenta prosa de um dos maiores narradores da literatura universal." (Carlos Heitor Cony - colunista da Folha de São Paulo).

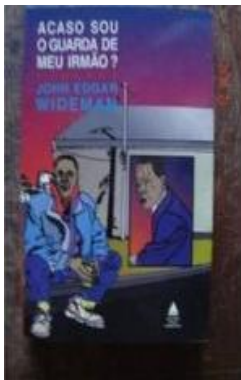
Disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/2436ED3214>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
ACASO SOU O GUARDA DE MEU IRMÃO?	JOHN EDGAR WIDEMAN	NOVA FRONTEIRA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



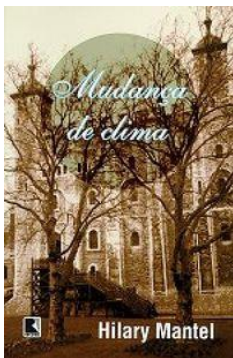


Sinopse: "Acaso sou o guarda de meu irmão?" é o inverso do sonho americano, é o verdadeiro pesadelo. Dois irmãos amigos/inimigos, um, universitário exemplar e o outro, o delinquente. Diálogo impossível? John Edgar Wideman nesta obra não-ficcional revela todo o drama do gueto negro de Pittsburgh onde foi criado: ele próprio foi, nos anos 60, um universitário bem-sucedido, estudioso de Oxford - onde era o único estudante negro de sua faculdade - jogador de basquete privilegiado, o primeiro de sua família a entrar para este mundo. Em 1975, seu irmão Robby, dez anos mais moço, é preso sob acusação de assalto com homicídio. Este fato o joga de volta a seu passado e às suas origens, obriga-o a encarar a outra face de si mesmo.

Disponível: [http://www.skoob.com.br/acaso-sou-o-guarda-de-meu-irmao-](http://www.skoob.com.br/acaso-sou-o-guarda-de-meu-irmao-65387ed72205.html)

[65387ed72205.html](http://www.skoob.com.br/acaso-sou-o-guarda-de-meu-irmao-65387ed72205.html). Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MUDANÇA DE CLIMA	HILARY MANTEL	RECORD



Sinopse: Sexto romance da autora britânica Hilary Mantel, Mudança de clima foi o romance mais citado pelos críticos literários britânicos em 1994. O livro recria a atmosfera ao mesmo tempo fascinante e assustadora da África do Sul. O casal de missionários ingleses Ralph e Anna Eldred é enviado para uma estação isolada na zona rural, onde procura construir uma rede de relações. Uma tragédia os faz voltar ao país natal, levando um segredo. Anos mais tarde, quando uma das caridades de Ralph novamente expõe sua família ao perigo, o segredo vem à tona.

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/mudanca-de-clima-29546ed32134.html>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ILUSÕES	RICHARD BACH	RECORD



Sinopse: O subtítulo deste novo livro de Richard Bach dá a dimensão do tema que vai desenvolver: As aventuras de um Messias Indeciso. Em suas palavras: "Um teste para verificar se a sua missão na terra está cumprida". Donald Shimoda é o homem que revelará o caminho.

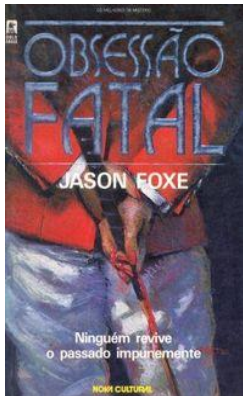
Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/ilusoes-6ed13.html>. Acesso em: 18/02/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
OBSESSÃO FATAL	JASON FOXE	NOVA CULTURAL



Sinopse: A morte violenta de um sócio abala o sofisticado clube de milionários de uma cidade de veraneio nos Estados Unidos. O repórter do jornal local, Benjamin Harriman, não acredita na versão oficial de acidente. E começa a investigar o que aconteceu naquela trágica noite, no estábulo do Hampton Club. Pouco a pouco, vai surgindo um painel de paixões proibidas, traições, negócios sórdidos. Uma história que envolve questões fundamentais da natureza humana: amor e dinheiro. E assassinato!

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/89945ED99316-obsessao-fatal>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O NOME NÃO IMPORTA	RYOKI INOUE	BRIDGE – IDEAL



Sinopse: O nome não importa - Este livro marca a fase dos romances místicos esotéricos, em que ele, dá asas a sua fertilíssima imaginação. Sem teorizar sobre esse assunto, sem levantar polêmicas e apenas narrando em seu estilo rápido e dinâmico o autor faz o leitor viver momentos eletrizantes e de extremo enlevo. Ao mesmo tempo, desperta o desejo do conhecimento mais aprofundado sobre o assunto, e faz com que o suspense transcenda as páginas do seu livro.

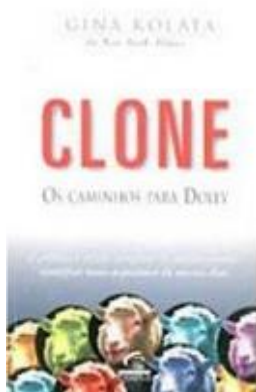
Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/14068ED15471>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CLONE	GINA KOLATA	CAMPUS

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

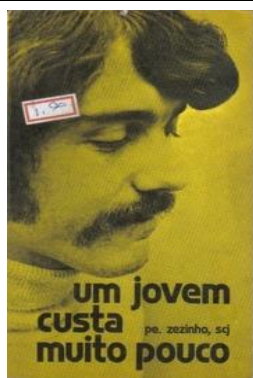




Sinopse: Clone - Poucas descobertas mudaram tanto o conceito do que significa ser humano ou apresentaram um conjunto tão complexo de questões éticas, espirituais e científicas. "Clone" é uma mistura fascinante de suspense e ciência, um relato emocionante dos estranhos aventureiros que realizaram uma revolução científica espantosa. Neste épico sobre a clonagem, Gina Kolata revela a dinâmica por vezes revoltante que caracteriza as políticas culturais da comunidade científica, as palpitantes questões de ordem ética suscitadas pela perspectiva da clonagem humana e as bases científicas da tecnologia usada na clonagem. O resultado é literatura de alto nível, seguindo a tradição de grandes thrillers científicos. "Clone" já nasceu um clássico.

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/78256ED86322>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM JOVEM CUSTA MUITO POUCO	PE. ZEZINHO	PAULINAS



Sinopse: Um jovem custa muito pouco - O autor reflete sobre os problemas muito discutidos, mas jamais resolvidos: juventude, família, Deus, drogas, divórcio, amizade... Um livro endereçado aos adultos, que fala sobre o jovem.

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/61559ED112204>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SETE SEGREDOS QUE ELE NUNCA VAI CONTAR PRA VOCÊ	KEVIN LEMAN	MUNDO CRISTÃO



Sinopse: Sete segredos que ele nunca vai contar para você - A maioria das pessoas que vive um relacionamento possui a expectativa de que pode mudar a outra. Para Kevin Leman, autor de Transforme seu marido até sexta, é como tentar tirar as manchas de um leopardo. O que você pode e deve fazer é compreender as características dele. É claro que cabe a ele entender quais são as suas, mas o propósito de Sete segredos que ele nunca vai contar para você é ajudar as mulheres a perceberem que o homem é muito mais simples do que parece. Em geral, são três necessidades básicas que precisam ser atendidas. E se você acha que se trata de sexo, futebol e comida, vai ficar surpresa ao ler as revelações de Kevin Leman. Por trás das necessidades básicas, há sete segredos que você precisa

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



conhecer, e que ele nunca vai lhe contar, mas que o Dr. Leman revela para você! Para ele, os homens são muito menos complicados do que as mulheres pensam. No fundo, por trás de uma couraça de frieza, o homem é um ser sensível, emotivo e que deseja ser amado, sentir-se respeitado e necessário. Infelizmente ele não é alguém como você, que não se constrange em compartilhar os sentimentos. Por isso, compreender as necessidades essenciais do homem e adotar uma estratégia para relacionar-se bem com ele podem trazer o alívio e a renovação de que o relacionamento tanto precisa. À medida que conhecer os temores, as ansiedades e inseguranças próprias do ser masculino, seu relacionamento ganhará nova perspectiva, permitindo que aquilo que você mais deseja dele - ser amada - se torne a realidade tão almejada. Descubra os setes segredos que os homens escondem de você!

Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/169765ED189273>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O BRINQUEDO MISTERIOSO	LUIZ GALDINO	ÁTICA
 Sinopse: O brinquedo misterioso - Uma forte amizade une as irmãs Juliana e Mariana ao incrível Teleco, um robô dotado de sentimentos bem humanos e que se mete em divertidas confusões. Com Suplemento de Atividades. Sinopse disponível: https://www.skoob.com.br/o-brinquedo-misterioso-11575ed57948.html. Acesso em: 19/02/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O MENINO DAS ÁGUAS	K. THIENEMANN'S VERLAG	MARTINS FONTES
 Sinopse: No fundo de um lago, moravam o homem das águas, sua mulher e o filhinho deles. Era um menino alegre e brincalhão. Na companhia do pai, explorava o mundo dos peixes, caracóis e moluscos. Ao pôr o nariz para fora da água, descobriu o que era sol, capim, barco, gente, cavalo. Quando teve permissão para sair sozinho, passou a inventar brincadeiras e viver aventuras divertidas e, às vezes, arriscadas. Mas uma velha carpa a vigiava de longe para evitar que algo de ruim lhe acontecesse.		

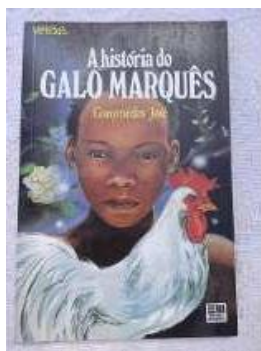
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/42048ED46044> . Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A HISTÓRIA DO GALO MARQUÊS	GANYMÉDES JOSÉ	MODERNA



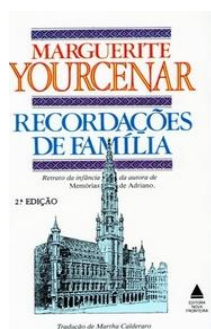
Sinopse: A história do galo Marquês - “A História do Galo Marquês” conta a trajetória de uma criança escrava. Com apenas oito anos tem como animal de estimação um galo, desde quando este ainda era um ovo.

Alimentava-o, trocava as fraldas, viu o animal se tornar um belíssimo galo, sempre companheiro para todas as horas. Porém, um dia, todos os galos da região adoeceram, um barão desejou comer carne de frango.

Para desespero do garoto, sacrificaram o galo. A história se desenrola com o amadurecimento dos sentimentos da criança em relação a perda, morte e amizade.

Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/15073ED16474> . Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
RECORDAÇÕES DE FAMÍLIA	MARGUERITE YOURCENAR	NOVA FRONTEIRA



Sinopse: Recordações de Família — O Labirinto do Mundo I] Partindo de seu nascimento, ocorrido em Bruxelas em 1904, Marguerite Yourcenar formula uma série de indagações que a levam a reconstituir a crônica dos dois ramos de sua família. Essa história comum - semelhante à de tantas famílias da alta burguesia europeia da segunda metade do século XIX - é transformada pelo talento da grande escritora numa obra extraordinária de reconstituições de toda uma época, baseada em exaustiva pesquisa em arquivos, livros, artigos e na tradição oral da família. Ao mesmo tempo, a autora faz penetrantes observações e comentários sobre a personalidade de seus antepassados, destacando-se os retratos que traça de sua mãe, Fernandes, e de seu pai, Michel - este último comparado pela crítica ao famoso retrato paterno feito por Benjamin Constant no Adolphe.

Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/42410ED46453> . Acesso em: 19/02/2016.

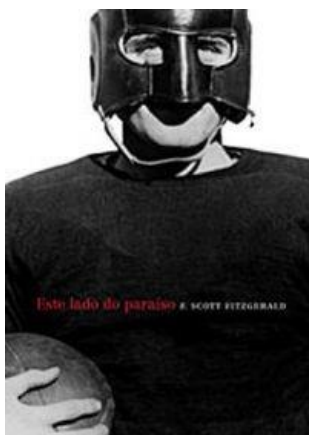
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
--------	-------	----------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



SABÁ, O PAÍS DAS MIL FRAGRÂNCIAS	ROSELIS VON JAZZ	ORDEM DO GRAAL NA TERRA
	Sinopse: Sabá, O País Das Mil Fragrâncias - Situado a 2.000 metros de altitude, no sul da península arábica, o país do “aroma dourado” ficou por um longo tempo isolado das impurezas e tristezas que atingiam a vida dos seres humanos. Sabá de Biltis, a poderosa rainha, figura que atrai interesse de tantos pesquisadores da atualidade. Sabá do Rei Balak e seus valiosos papiros, os quais fizeram reviver os ensinamentos dos sábios caldeus ligados à construção da Grande Pirâmide do Egito. Sabá da famosa viagem da rainha em visita ao célebre rei judeu, Salomão. São retratados também dois egípcios que, em visita ao reino, trouxeram grande saber sobre Moisés e um misterioso príncipe do deserto. Em uma narrativa atraente, Roselis von Sass traz de volta os perfumes de Sabá, a terra dos mirtos, das mirras, do bálsamo e do incenso, o “país do aroma dourado”! Sinopse disponível: https://www.skoob.com.br/livro/88073ED199617. Acesso em: 18/02/2016.	

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ESTE LADO DO PARAÍSO	F. SCOTT FITZGERALD	COSAC & NAIFY
	Sinopse: ‘Este Lado do Paraíso’ tem uma lenda digna do cinema. Alcançou um sucesso imediato quando foi publicado. Definiu uma época - a década de 20 nos Estados Unidos, anos de prosperidade e expansão modernizadora - e uma geração - os inúmeros leitores que adotaram o romance como o seu próprio retrato, identificando-se aos jovens elegantes e irreverentes, mas desiludidos, que povoam suas páginas. O romance na raiz desta lenda é muito interessante e bom de ler. Trata-se de uma fantasia juvenil, em que as cenas se sucedem rapidamente: uma infância de conforto e privilégio, escola exclusiva, universidade de elite; festas, namoros, clubes, e por fim, um caso de amor mais sério. Graças à linguagem vívida de Fitzgerald e a seu talento para o diálogo, o leitor permanece interessado nos personagens, não apesar de suas imaturidades, mas justamente por causa delas. Sinopse disponível: https://www.skoob.com.br/livro/9309ED10582. Acesso em: 18/02/2016.	

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AIDS, MUITO ALÉM DA DOR	FATIMA MOURA	CELD

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Estilo sereno, agradável e seguro, mostra este relato quando um jovem se infecta depois de uma transfusão de sangue contaminado, e que milhões de pessoas serão contaminadas pelo vírus da AIDS. Como os não espíritas reagem a esse fato? E os espíritas? Qual tem sido a sua contribuição? O livro é um convite a reflexão neste momento tão real e doloroso, quando inúmeros corações esperam não medo ou preconceito, mas, angustiados, aguardam o carinho e a atenção necessários para que possam viver com dignidade as suas lutas, acertos e desencontros.

Disponível em: <<http://www.candeia.com/aids-muito-alem-da-dor/p>> Acesso em:

25/05/2015.

----- a partir daqui -----

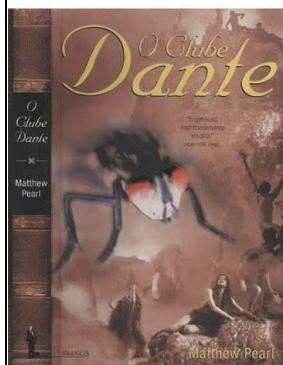
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ASSASSINATO NO EXPRESSO DO ORIENTE	CHRISTIE, AGATHA	NOVA FRONTEIRA



Sinopse: Pouco depois da meia-noite, uma tempestade de neve para o Expresso do Oriente nos trilhos. O luxuoso trem está surpreendentemente cheio para essa época do ano. Mas, na manhã seguinte, há um passageiro a menos. Um americano é encontrado morto em sua cabina, com doze facadas, e a porta estava trancada por dentro. Pistas falsas são colocadas no caminho de Hercule Poirot para tentar mantê-lo fora de cena, mas, num dramático desenlace, ele apresenta não uma, mas duas soluções para o crime.

Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/assassinato-no-expresso-do-oriente-1043ed1388.html>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O CLUBE DANTE	MATTHEW PEARL	FRANCIS



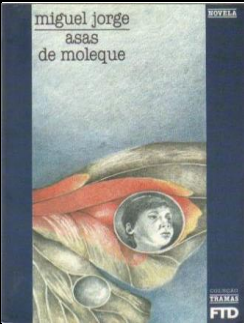
Sinopse: Os gênios literários do Clube Dante - os poetas e os professores de Harvard Henry Wadsworth Longfellow, dr. Oliver Wendell Holmes, James Russell Lowell e o editor J. T. Fields - estão terminando a primeira tradução americana de A divina comédia e se preparam para revelar as incríveis visões de Dante Alighieri para o Novo Mundo. Os poderosos Brahmins de Boston em Harvard estão lutando para manter Dante na obscuridade, pois acreditam que as infiltrações de superstições estranhas nas mentes dos americanos serão tão nefastas quanto os imigrantes chegando ao porto de Boston. Os membros do Clube Dante precisam lutar para manter viva sua sagrada causa literária, mas seus planos fracassam quando uma série de mortes acontece por toda Boston e Cambridge. Apenas esse seleto grupo de acadêmicos sabe que os sórdidos crimes são planejados a partir das descrições das punições do Inferno de Dante. Com a polícia atônita, vidas correndo perigo e o futuro literário de Dante em xeque, o Clube Dante precisa abandonar sua reclusa existência literária e encontrar uma maneira de agarrar o assassino.

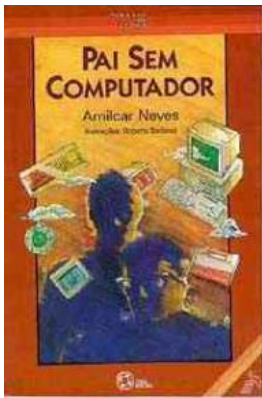
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Sinopse disponível: . Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ASAS DE MOLEQUE	MIGUEL JORGE	FTD
 Sinopse: Publicado em 1989, Miguelim conhece e vive duas dimensões do dia-a-dia. A do mundo real, objetivo, compreendido por sua relação com a família, amigos e a realidade que o circunda. A do mundo fantástico, subjetivo, compreendido pelo caixote de madeira, espaço onde se isola para sonhar, pensar e refletir...		
Sinopse disponível: http://www.skoob.com.br/livro/pdf/asas-de-moleque/11330/edicao:133215. Acesso em: 19/02/2016.		

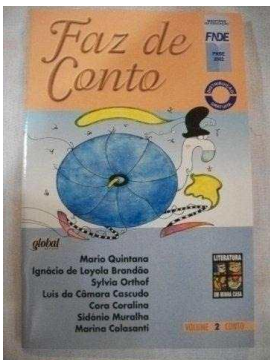
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PAI SEM COMPUTADOR	AMILCAR NEVES	ATUAL
 Sinopse: Em Florianópolis, André vive as emoções naturais de todo garoto de 14 anos: o campeonato de futebol, o medo de uma reprovação, o primeiro amor. Mas algo o incomoda: o estranho clima de mistério que, subitamente, se instalou em sua casa. O que estaria acontecendo? Em breve, ele terá surpresas - e descobrirá os prazeres e as angústias do crescimento.		
Sinopse disponível: http://www.skoob.com.br/livro/239700ED268211. Acesso em: 19/02/2016.		

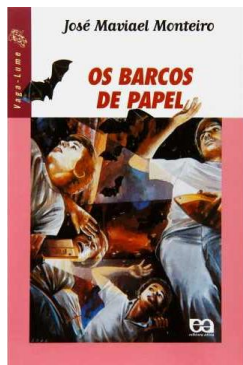
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
--------	-------	---------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



FAZ DE CONTO	MARIO QUINTANA, <i>ET. AL.</i>	GLOBAL
 Sinopse: 'Faz de Conto' é uma antologia de contos para crianças que reúne sete autores brasileiros, mestres na arte de contar histórias. Nomes como Mario Quintana e sua velha história, Ignácio de Loyola Brandão e o homem que espalhou o deserto, Sylvia Orthof e seu vovô general, vovô vedete, Luís da Câmara Cascudo em adivinha, adivinhão! E os meninos verdes de Cora Coralina, a revolta dos guarda-chuvas de Sidônio Muralha e uma ideia azul de Marina Colasanti, desfilam nesta coleção de textos, com arte e encantamento que prenderão sua leitura do começo ao fim. Sinopse disponível: http://www.saraiva.com.br/faz-de-conto-1392425.html. Acesso em: 19/02/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
OS BARCOS DE PAPEL	JOSÉ MAVIAVEL MONTEIRO	ÁTICA
 Sinopse: Quito, Miguel, André e Josué resolvem explorar uma caverna que encontraram durante um passeio. Mas a excursão se transforma rapidamente num perigoso problema: os quatro se distraem e acabam se perdendo em um labirinto de túneis que desbravavam. Muito maior do que parecia, a caverna esconde surpresas que eles nem imaginam..... Sinopse disponível: http://www.skoob.com.br/os-barcos-de-papel-1827ed287497.html. Acesso em: 19/02/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O BURRINHO E O MENINO	MARIA PIRES	FORMATO
 Sinopse: O texto todo é um diálogo entre um burro e um boi, – a autora conta, sob o ponto de vista do burrinho, a história do Menino Jesus. O narrador-personagem coloca em discussão as relações sociais, questões políticas, e a própria existência do homem.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



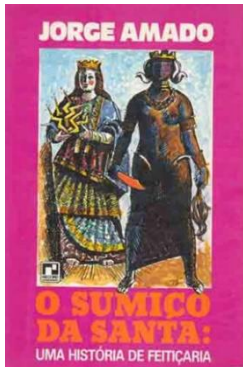
Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/186445ED208069>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
DITO, O NEGRINHO DA FLAUTA	PEDRO BLOCH	MODERNA



Sinopse: O nome dele era Benedito. Dito. Negro. Treze anos. Morava numa fazenda. Sonhava demais. Só que o sonho era pequenino, barato. O engraçado é que Benedito dava sorte para todo o mundo. Só não dava pra ele mesmo. Onde botava as mãos pros outros, desgraça virava festa, com bandeirinha e tudo. Doente logo sarava, planta mirrada crescia, passarinho cantava, flor logo se abria. Mas, se fosse um pedido pequenino, assinzinho, pra ele mesmo, se fosse coisa que sonhasse pra ele, não dava pé. Dito não tinha nada. Era um órfão sofredor, maltratado e explorado, porém seu espírito estava cheio de amor e de música. Para realizar o amor e preencher o mundo com seu som, tudo o que ele queria era uma flauta. Dito, o negrinho da flauta é uma linda história de um menino que conseguiu, apesar de tudo, realizar o seu sonho. Sinopse disponível: <http://www.livrariacultura.com.br/p/dito-o-negrinho-da-flauta-3172483>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O SUMIÇO DA SANTA	JORGE AMADO	RECORD



Sinopse: Às vésperas da abertura de uma grande exposição de arte sacra, chega a Salvador, vinda de Santo Amaro da Purificação, uma preciosa imagem de santa Bárbara. Assim que desembarca na capital, a santa desaparece, deixando polícia, autoridades e imprensa em polvorosa. Publicado originalmente em 1988, O SUMIÇO DA SANTA narra os dois dias que se seguem ao misterioso desaparecimento da imagem. Para complicar o caos reinante, uma equipe da televisão francesa chega a Salvador para rodar um documentário sobre a cultura baiana, o que acaba suscitando um Carnaval fora de época, com direito a trio elétrico, sessão de candomblé e festival de capoeira. Com maestria, Jorge Amado entrelaça inúmeras histórias, misturando personagens fictícios com ícones da cultura baiana - todos movendo-se freneticamente sob a égide de Iansã/santa Bárbara. O eixo narrativo, paralelamente ao sumiço da santa, é o embate entre duas mulheres notáveis: a católica e puritana Adalgisa, filha de negra com espanhol, e sua fogosa sobrinha adolescente Manuela, adepta do candomblé. Qualificado de 'história de feitiçaria' por seu autor, o livro merece figurar ao lado de

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Os pastores da noite e Tenda dos milagres como um dos grandes libelos de exaltação do sincretismo religioso e da mestiçagem cultural.

Sinopse disponível: <http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=12630>. Acesso em: 19/02/2016.

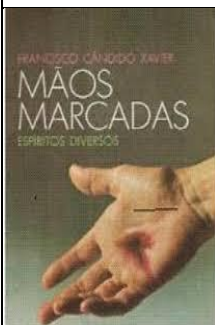
TÍTULO	AUTOR	EDITOR
REBECCA	DAPHNE DU MAURIER	ABRIL



Sinopse: Publicado em 1938, Rebecca é talvez o romance por que Daphne du Maurier é hoje mais lembrada. Ao lê-lo entramos numa atmosfera onírica, sombria, alimentada por segredos que os códigos sociais obrigam a permanecer ocultos e que se concentram na misteriosa mansão Manderley. É para esta mansão que a narradora, uma jovem humilde, vai viver com o viúvo Maxim de Winter, ao aceitar o seu pedido de casamento. Mas então descobre que a memória da falecida esposa, Rebecca, se encontra ainda viva e que esta era tudo o que ela nunca será. À medida que o enredo se desenvolve, ela terá de redefinir a sua identidade num cenário em que os sonhos ameaçam tornar-se pesadelos...

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/rebecca-118069ed174533.html>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITOR
MÃOS MARCADAS	FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER	INSTITUTO DE DIFUSÃO ESPÍRITA



Sinopse: Um convite à renovação! Aqui se reúnem as palavras de alerta de vários Amigos Espirituais que nos proporcionam coragem e forças para enfrentar as provas da caminhada evolutiva, na certeza de estar todos sob a proteção de Deus e de que o trabalho no bem será nosso maior sustentáculo.

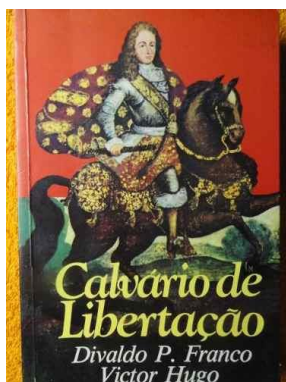
Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/maos-marcadas-37679ed41239.html>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITOR
CALVÁRIO DE LIBERTAÇÃO	DIVALDO P. RANCO	LIVRARIA ESPÍRITA ALVORADA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

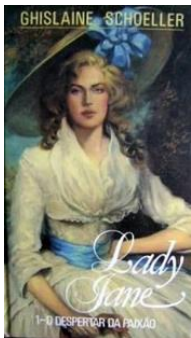




Sinopse: O Espírito Victor Hugo nos relata acontecimentos, tramas e dramas reais vivenciados por várias personagens no palco deste mundo, numa tentativa de resgatar, através da reencarnação, os erros cometidos em vidas passadas. A leitura desta obra singular nos leva a crer que devemos fazer - em regime de urgência - um sincero esforço no sentido de aprimorarmos cada vez mais a nossa formação moral e cristã, através das sábias lições da Doutrina Espírita.

Sinopse disponível: http://www.aprenderparavencer.com/produto/livro-calvario-de-libertacao-divaldo-p-franco-victor-h_MLB677043492. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
LADY JANE, O DESPERTAR DA PAIXÃO	GHISLAINE SCHOELLER	CÍRCULO DO LIVRO

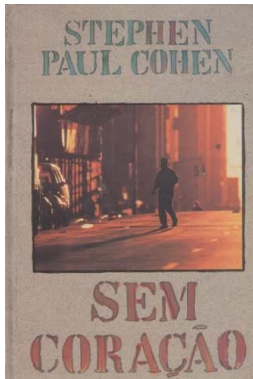


Tradução de Mary Amazonas Leite de Barros – São Paulo - 1995

Sinopse: Uma lady que vive intensamente seus romances, o que na época era totalmente errôneo aos olhos da sociedade.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/37306ED40815-lady-jane> Acesso em: 16/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SEM CORAÇÃO	STEHEN PAUL COHEN	CIRCULO DO LIVRO



Tradução de **Edith de Barros Martins** – São Paulo -

Sinopse: O assassinato de Tony coloca Eddie, seu melhor amigo numa rede de intrigas que tem como pano de fundo o submundo da cidade de Nova York. A luta para encontrar o assassino de Tony transforma Eddie em detetive improvisado. Suspense e final inesperado...

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/sem-coracao-61007ed67271.html>. Acesso em: 19/02/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

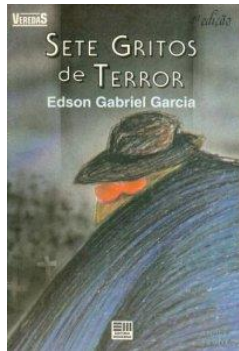


TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS JOIAS DA COROA	RAUL POMPEIA	NOVA ALEXANDRIA



Sinopse: Baseando-se em fatos reais ocorridos durante o império de D. Pedro II, o consagrado autor de 'O Ateneu' criou essa história em que o roubo das joias de um rico aristocrata, no fim do século passado, se transforma em um acontecimento revelador das muitas faces da sociedade brasileira da época. Sinopse disponível: <http://www.livrariacultura.com.br/p/as-joias-da-coroa-67573>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SETE GRITOS DO TERROR	EDSON GABRIEL GARCIA	MODERNA



Sinopse: Este livro procura reunir sete histórias de terror tidas como oriundas da criação popular.

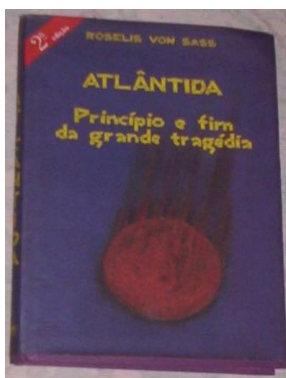
Sinopse disponível: <http://www.livrariacultura.com.br/p/sete-gritos-de-terror-29480141>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ATLANDIDA: PRINCÍPIO E FIM DA GRANDE TRAGÉDIA	ROSELIS VON SASS	ORDEM DO GRAAL NA TERRA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Atlântida, o país submerso noticiado pelo sábio Platão, ainda hoje é objeto de pesquisa de muitos cientistas. Tratava-se de uma enorme ilha protegida por rochedos costeiros, íngremes, possuidora de uma natureza muito rica e de animais em grande parte já extintos. Roselis von Sass descreve os últimos 50 anos desse país, revelando os elevados princípios que norteavam seus habitantes e fundamentavam seus hábitos de vida. Conheça personagens como Gurnemanz, o sábio mentor espiritual do povo, e histórias de amor como a de Seyfrid e Guiniver. Uma gigantesca mudança se fazia necessária naquela parte da Terra. O povo, insistentemente advertido a migrar para outras regiões, poderia ter sido salvo por completo. Porém, nem todos atenderam aos chamados...

Sinopse

disponível:

http://www.travessa.com.br/ATLANTIDA_PRINCIPIO_E_FIM_DA_GRANDE_TRAGEDIA/artigo/a606df64-bc2d-47c8-a575-1ec47a262dd7 . Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PAIXÃO OU VINGANÇA	IRENE PETERSON	LEONICE POMPONIO



Sinopse: Ele pensa que conhece as mulheres! Mas é bom que ele se cuide... O detetive particular John Preshin aceita todo tipo de trabalho: investigações discretas, trabalhos sigilosos... ajudar as mulheres a encontrar peças de roupa perdidas em seu escritório... Nenhuma missão o assusta. Mas está sendo difícil conseguir convencer aquela ruiva de beleza estonteante de que ele não pretende assaltar a lanchonete da avó dela. Nada disso, ele é apenas um inquilino da velhinha, em busca de uma reconfortante xícara de café. O único problema é que ele está usando apenas uma toalha ao redor da cintura... Liz Atwater não consegue tirar os olhos daquele homem... e não é apenas porque ele é alto e bonito. Liz já teve sua dose de momentos difíceis por causa do sexo oposto, e um homem maravilhoso e seminu, se servindo do seu café, e medindo-a de alto a baixo não pode ser um bom sinal. Há algum mistério envolvendo John Preshin, e Liz está determinada a fazer algumas investigações por sua própria conta. Portanto, ele que trate de se agarrar àquela toalha...

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/paixao-ou-vinganca-54325ed59844.html>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM LONGO CAMINHO	JERRI CORGIAT	LEONICE POMPONIO

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Ela teria de ver o mundo com outro olhar...

Florida Jones acredita estar vivendo o melhor momento de sua vida. É uma profissional de sucesso e tem uma filha linda. Tudo parece perfeito... Mas só até que o passado volte a bater a sua porta. De repente, Florida se dá conta de que aquela felicidade é mera ilusão. Ela tenta fugir, sofre um acidente, perde a visão e descobre-se à mercê das duas pessoas que mais a magoaram no passado: a mãe e Stan, o charmoso pai de sua filha. Mas Stan é um novo homem, alguém que lhe estende a mão e está disposto a apoiá-la naquele momento de redescobertas. Por mais que Florida se ressinta, sente o coração bater descompassado quando ele está ao seu lado e percebe que precisa esquecer o passado, viver o presente para ter uma esperança de futuro...

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/um-longo-caminho-54258ed59767.html>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ANA TERRA	ERICO VERÍSSIMO	GLOBO
 Sinopse: O cotidiano dos Terras é duro, penoso, arriscado. Tiram sustento da colheita. Calculam a passagem do tempo observando a natureza. Vivem sob o perigo de ataques de índios ou de renegados castelhanos, estes últimos recentemente expulsos do Continente de São Pedro. Ana Terra, única filha mulher, é impedida de comprar um espelho, 'coisa do diabo', objeto fútil nesse ambiente austero. Sem ter onde mirar-se, só pode contemplar sua figura na superfície do regato onde lava a roupa da família. É nesse regato que ela depara com Pedro Missioneiro, ferido à bala. Mestiço de índio nascido numa missão jesuítica, Pedro lutara ao lado dos estancieiros pela expulsão dos castelhanos. Após restabelecer a saúde, pouco a pouco vence a desconfiança dos Terras e a repulsa de Ana, para quem sua 'presença era tão desagradável como a de uma cobra'. Sem perceber, a moça enamora-se de Pedro, uma atração trágica e irresistível que muda a vida da família Terra para sempre. Disponível em: http://www.livrariacultura.com.br/p/ana-terra-786207 Acesso em: 16/02/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MEU QUERIDO MAFIOSO	NANCY MARTINS	LEONICE POMPONIO
 Sinopse: Nora parece ter um dom para se meter em confusões. Dessa vez, a repórter com inclinação para bancar a detetive está incumbida de fazer a cobertura jornalística do lançamento de um sutiã revolucionário. No entanto, antes de a matéria ficar pronta, sua chefe é encontrada na varanda de casa, com uma meia-calça ao redor do pescoço - marca registrada dos crimes da família Abruzzo. Agora, Nora precisa solucionar o crime para inocentar seu namorado, o atraente Michael Abruzzo. Isso significa investigar pessoas importantes, que circulam nas altas		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



rodas sociais da Filadélfia. Nora precisará de muita coragem para desmascarar o verdadeiro criminoso, mas, se ela não fizer isso, estará se arriscando a perder para sempre o grande amor de sua vida...

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/43415ED47585>. Acesso em: 19/02/2016.

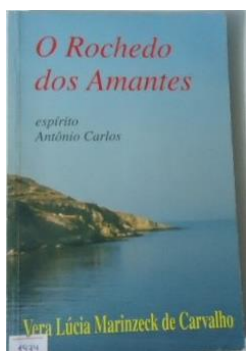
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O RETRATO DE DORIAN GRAY	OSCAR WILDE	EDIOURO



Sinopse: Dorian Gray é um jovem belíssimo que tem seu retrato pintado por Basil Hallward. O pintor, que apresenta Dorian ao lorde Henry Wotton, que o faz tomar consciência de sua beleza e do valor de sua juventude, e o inicia em um mundo de vícios e desregramento. Apaixonado pela própria imagem e influenciado pelas palavras de lorde Henry, Dorian deseja permanecer eternamente belo, como no retrato. Misteriosamente, seu desejo é atendido. Conserva sua imagem jovem e inocente, enquanto o retrato muda, refletindo seu estado real de degeneração.

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/o-retrato-de-dorian-gray-848ed23849.html>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ROCHEDO DOS AMANTES	ANTÔNIO CARLOS	LUMEN EDITORIAL LTDA.



Sinopse: Uma estranha história de amor ocorrida no litoral brasileiro, num lugar de nome singular: Rochedo dos Amantes. Neste cenário, o espírito Antônio Carlos desenvolve toda a trama deste romance que traz os ingredientes indispensáveis da boa literatura espírita: amor, mistério, disputa entre grupos desencarnados e o auxílio da espiritualidade ao jovem Jair, personagem de um enredo emocionante e surpreendente.

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/o-rochedo-dos-amantes-18027ed19406.html>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
E JIMMY FOI AO ARCO-ÍRIS	JOHANNES MÁRIO	CÍRCULO DO LIVRO

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

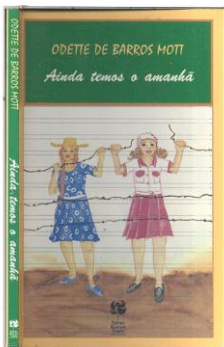




Sinopse: Baseado em acontecimentos reais, é o primeiro romance de Simmel publicado em português. O pesquisador argentino Raphaelo Aranda é envenenado pela livreira Valerie Steinfeld, que se suicida em seguida. Seu filho Manuel viaja para a Europa e conhece a sobrinha de Valerie, Irene. Num cenário marcado pelo luxo e ainda afetado pela guerra, a vida de ambos sofre uma reviravolta e é ameaçada pela disputa de serviços secretos rivais.

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/26498ED157487>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AINDA TEMOS O AMANHÃ	ODETTE DE BARROS	ROSA DOS TEMPOS



Sinopse: Neste livro, a autora retrata em primeiro plano um Brasil rural, vivo, mas pouco conhecido dos moradores das grandes cidades.

Sinopse disponível: <http://livraria.folha.com.br/livros/literatura-e-biografias/temos-amanha-odette-barros-mott-1066491.html>. Acesso em: 19/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ATENEU	RAUL POMPEIA	L&PM EDITORES



Sinopse: O Ateneu constitui uma das obras-primas da literatura brasileira. Autobiográfico, o livro mostra o jovem autor como personalidade sensível que se transformou em crítico impiedoso do que viveu e viu na adolescência passada no colégio interno. A obra retrata o doloroso processo de transição da infância à idade adulta.

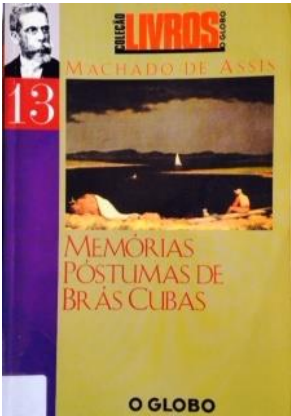
Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/o-ateneu-972ed1282.html>. Acesso em: 19/02/2016.

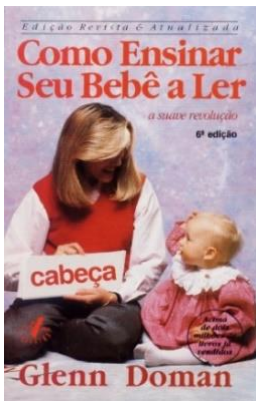
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
--------	-------	---------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS	MACHADO DE ASSIS	O GLOBO
 Sinopse: Brás Cubas é um homem rico e solteiro que, depois de morto, resolve se dedicar à tarefa de narrar sua própria vida. Dessa perspectiva, emite opiniões sem se preocupar com o julgamento que os vivos podem fazer dele. De sua infância, registra apenas o contato com um colega de escola, Quincas Borba, e o comportamento de menino endiabrado, que o fazia maltratar o escravo Prudêncio e atrapalhar os amores adúlteros de uma amiga da família, D. Eusébia. Da juventude, resgata o envolvimento com uma prostituta de luxo, Marcela. Depois de retornar de uma temporada de estudos na Europa, vive uma existência de moço rico, despreocupado e fútil. Conhece a filha de D. Eusébia, Eugênia, e a despreza por ser manca. Envolve-se com Virgília, uma namorada da juventude, agora casada com o político Lobo Neves. O adultério dura muitos anos e se desfaz de maneira fria. Brás ainda se aproxima de Nhã Loló, parenta de seu cunhado Cotrim, mas a morte da moça interrompe o projeto de casamento. Desse ponto até o fim da vida, Brás se dedica à carreira política, que exerce sem talento, e a ações beneficentes, que pratica sem nenhuma paixão. O balanço final, tão melancólico quanto a própria existência, arremata a narrativa de forma pessimista: “Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria”. Sinopse disponível: http://educacao.globo.com/literatura/assunto/resumos-de-livros/memorias-postumas-de-bras-cubas.html. Acesso em: 19/02/2016.		

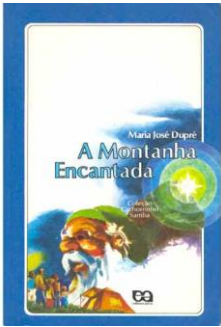
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
COMO ENSINAR SEU BEBÊ A LER	GLENN DOMAN	ARTES E OFÍCIO
 Sinopse: Escrito para pais, este livro fascinante apresenta uma ideia revolucionária: as crianças são muito mais inteligentes do que sonhamos. De fato, temos desperdiçado os anos mais importantes da vida de nossos filhos, impedindo-os de aprender o máximo possível num período em que é muito fácil para eles absorver novos conhecimentos. A leitura, diz o autor, não é uma disciplina como a geografia, mais sim uma função cerebral como visão ou audição. Ele demonstra claramente, ilustrando com fascinantes casos, como é fácil ensinar uma criança pequena a ler – e que considerável benefício a leitura antecipada representa para a mãe e para a criança. Glenn Doman, que foi extremamente bem sucedido em fazer crianças de cérebro lesado tornarem-se normais, descobriu que estamos desperdiçando nossos cérebros – e principalmente os cérebros de nossos filhos – em uma larga escala. Seu longo e minucioso estudo sobre o crescimento da criança nos deu provas dramáticas do que temos subestimado sua capacidade e o quanto são capazes de aprender enquanto se divertem. O tempo todo, o autor enfatiza que este deve ser um processo alegre. De fato, como mostra este livro inspirador, aprender a ler não é uma obrigação para os bebês ou suas mães. É uma experiência rica em alegria, diversão, realização e orgulho. E, finalmente, abre mais um maravilhoso caminho na longa busca da maturidade plena. Sinopse disponível: http://www.skoob.com.br/como-ensinar-seu-bebe-a-ler-21041ed22708.html. Acesso em: 19/02/2016.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



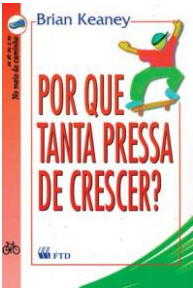
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A MONTANHA ENCANTADA	MARIA JOSÉ DUPRE	EDITORA ÁTICA



Sinopse: De Repente, uma luz Começou a Brilhar no Cume da Montanha. Buscando Resolver o Enigma, os Meninos Partem até o Misterioso Local. e Assim Descobrem um Mundo Encantado.

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/2505ED3297>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
POR QUE TANTA PRESSA DE CRESCER	BRIAN KEANEY	FTD



Sinopse: O tempo passou. Os castelos construídos na areia são fotos guardadas numa gaveta. Os jogos de montar, caixas empoeiradas na estante. A família reunida, lembrança de uma época inocente. O garoto tem que encarar os novos desafios: livrar-se das ameaças do colega autoritário, redescobrir os laços afetivos, conviver com um universo nem sempre justo e solidário. E o que fazer com Elisabeth, criada num momento de solidão? Matthew poderia ser um garoto brasileiro e chamar-se Ricardo ou Carlos. No ritual de passagem não há fronteiras nem nacionalidades. Há apenas um ser humano despedindo-se da infância. É possível entrar na adolescência sem a tentação de olhar para trás?

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/por-que-tanta-pressa-de-crescer-15238ed16637.html>. Acesso em: 18/02/2016.

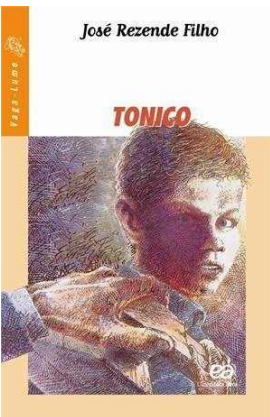
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
TONICO	JOSÉ REZENDE FILHO	EDITORA ATICA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



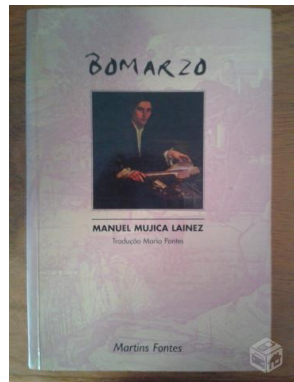
José Rezende Filho



Sinopse: Pobre e órfão de pai, Tonico sonha com uma vida independente e começa a trabalhar como engraxate, percorrendo as ruas com o amigo Carniça.

Sinopse disponível: <http://www.skoob.com.br/livro/19581ED21083>. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
BOMARZO	MANUEL MUJICA LAINEZ	MARTINS FONTES



Sinopse: Pedro Tamen Esta recuperação mágica e poética de um mundo de príncipes, cardeais, condottieri, bobos, artistas, cortesãos e escritores, em plena Itália do século XVI, é um romance histórico apaixonante, a crônica lúcida de uma civilização, uma obra ambiciosa e total. Um fresco imortal do Renascimento, ao nível de obras como Memórias de Adriano e O Leopardo.

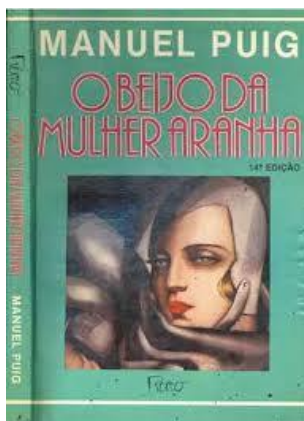
Sinopse disponível: <http://www.fnac.pt/Bomarzo-Manuel-Mujica-Lainez/a80762>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O BEJO DA MULHER ARANHA	MANUEL PUIG	ROCCO

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Em "O beijo da mulher aranha", Puig mescla teorias acerca o homossexualismo, filmes antigos, pensamentos dos personagens e uma história de amor. À exceção dos filmes e das teorias o romance não apresenta narrador ocorre apenas por meio de diálogos e relatórios policiais. Me parece que a ausência de narrador não é um simples capricho do autor, é sim uma forma de deixar a história que poderia ser apelativa ou agressiva aos leitores mais conservadores mais sutil e doce. São contadas duas cenas de sexo que se tivessem sido narradas da forma tradicional poderiam chocar muita gente, mas da forma que o autor as mostrou elas são singelas e rápidas, entram meio que sem querer no enredo e saem como se não tivessem entrado. Outro ponto interessante da estruturação

foram os personagens, principalmente Molina que chega a ser tão afeminado que para um leitor menos atento se passa facilmente por mulher sendo assim torna ainda menos chocante e mais apaixonante a história de amor dos prisioneiros pois não chega a ser uma relação entre dois homens adultos e sim entre um homem forte e uma pseudo mulher submissa. O contraste que acontece entre a história de amor central e a história de amor dos filmes que Molina conta também propicia que o livro se torne mais doce, pois a história deles é tão mais real mais próxima das histórias de amor das pessoas comuns (se comparadas com as dos filmes) que terminamos por ficar menos sujeitos a nos chocar e mais apaixonados e quando nos damos conta de quem são nos tornamos também menos preconceituosos em relação ao amor homossexual.

Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/pdf/o-beijo-da-mulher-aranha/7472/edicao:8709>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O DIREITO DE SER JOVEM	JOSÉ FERNANDES	PAULUS



Sinopse: Como ser jovem numa sociedade que força a pessoa a envelhecer cada vez mais rápido? Como viver a própria juventude de maneira harmônica e pacífica num mundo perplexo diante de problemas como a violência? Pe. Zezinho, num jeito fácil de comunicar, fala diretamente ao jovem, apontando-lhe um caminho para que ele possa tirar todo o proveito desta etapa singular.

Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/197578ED220735>. Acesso em: 23/02/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



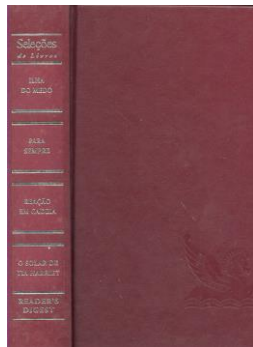
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SEVEN	ANTHONY BRUNO	ANDY HOPKINS AND JOCELYN POTTER



Sinopse: Detective Somerset has only seven more days before he retires to a new, peaceful life on the countryside, but before he can leave he and his partner Mills have to find a murderer who is killing people in the most horrible ways.

Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/47001ED51532>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SELEÇÃO DE LIVROS	READER'S DIGEST	NÃO ENCONTRADO NO LIVRO



Sinopse: A Ilha do Medo
 Um casal de cientistas de um laboratório secreto do governo é encontrado morto em sua casa de praia. Um incidente isolado? Ou apenas a primeira de uma série de tragédias? É melhor que alguém encontre as respostas, rápido...

Para Sempre
 O primeiro amor nunca se esquece, mesmo quando se deve esquecer...

Reação em Cadeia
 Jack Reacher está sempre pronto a empregar as habilidades que desenvolveu na polícia do Exército, como investigador, para defender um amigo. Assim, ao saber que a filha de seu antigo mentor está precisando de ajuda, ele se coloca prontamente a seu lado. E ela corre perigo, envolvida numa trama de ganância e fraude iniciada muitos anos antes na guerra do Vietnã...

O Solar de Tia Harriet
 Todos eles já foram desgarrados um dia, um grupo de pessoas excêntricas protegido e mantido por uma senhora incomum chamada Harriet Thale. Após sua morte, eles permanecem no solar na periferia da cidade, acolhendo, como ela mesma teria feito, toda alma sem rumo que surgisse à sua porta. E Andrew Thale perdeu seu rumo. Mas será que ele vai continuar sendo bem-vindo quando seus anfitriões descobrirem o que o levou até lá? Uma história de solidariedade e descoberta do amor...

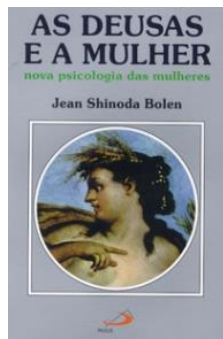
Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/11964ED13280>. Acesso em: 23/02/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS DEUSAS E A MULHER	JEAN SHINODA	PAULUS



Sinopse: Através dos arquétipos que moldam a existência feminina, a autora faz considerações a respeito dos padrões interiores femininos. Esses padrões são responsáveis pelas diferenças entre as mulheres, e compreender sua ação e interrelação é a chave para o autoconhecimento e a busca de integridade.

Sinopse disponível: <https://www.skoob.com.br/livro/31220ED34004>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
LEMBRANÇAS UM AMOR PARA TODA A VIDA	LAURA THERESA	MARCO ZERO



Sinopse: Entre encontros e desencontros, alegrias e sofrimento, drogas, fé e uma sociedade escandalizada, Eduardo e Maria Clara, as personagens principais deste livro, buscam a solução para consumir seu imenso amor. Eduardo não deixou de pensar nela por um único instante, apesar de sua dependência química. Maria Clara renunciou a tudo em prol daquele amor incondicional. Nem o tempo, nem a distância, nem novos amores foram capazes de fazê-los esquecer seus corações. Um amor que, na verdade, seria para toda a vida. Será que tudo que os separou poderá reuni-los novamente?

Disponível em: <http://livraria.folha.com.br/livros/literatura-brasileira/lembrancas-amor-toda-vida-laura-theresa-santos-1090260.html>

Acesso em: 17/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O CORTIÇO	ALUÍSIO AZEVEDO	EDITORA ÁTICA

FICHA TÉCNICA

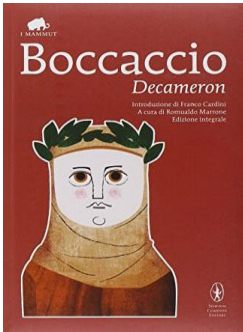
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: A obra busca recriar a realidade dos agrupamentos humanos sujeitos à influência da raça, do meio e do momento histórico. O predomínio dos instintos no comportamento do indivíduo, a força da sensualidade da mulher mestiça, o meio como fator determinante do comportamento são algumas das teses naturalistas defendidas pelo autor ao lado de denúncias sociais. O protagonista do romance é o próprio cortiço, onde se acotovelam lavadeiras, trabalhadores de pedreira, malandros e viúvas pobres.

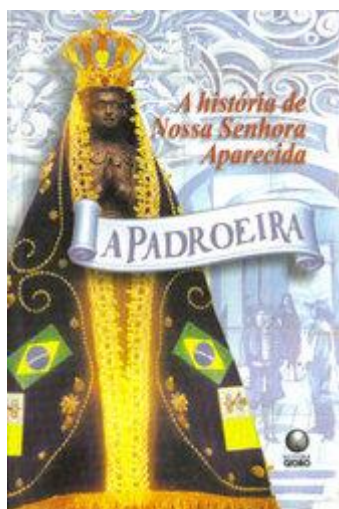
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/o-cortico-975ed38519.html> Acesso em: 17/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
BOCCACCIO	GIOVANNI BOCCACCIO	NEWTON
 Sinopse: Dieci giovani (sette donne e tre uomini) che si raccontano cento novelle per ingannare in modo edificante il tempo di dieci giornate, mentre si tengono al riparo dalla peste nera che fa strage a Firenze: è questa la semplice cornice del capolavoro di Boccaccio. Atto fondativo della prosa italiana, fu orgogliosamente definito dal suo autore “prencipe galeotto” in polemica con Dante, che nel suo “Inferno” aveva con questo termine stigmatizzato e condannato la letteratura d’amore. Il <i>Decameron</i> è una galleria di intrecci narrativi, di situazioni e personaggi che spazia dal serio al faceto, dal tragico al comico, in una serie di quadri percorsi dal filo rosso del trionfo dell’intelligenza come somma virtù. In questa prospettiva sorprendentemente moderna e laica, tre appaiono le forze che dominano le vicende umane: l’amore terreno, la fortuna e il denaro. Per questo suo fascino mondano, che ne fa per noi anche un essenziale documento della vita nel Trecento, fu addirittura inserito nel Cinquecento nell’Indice dei libri proibiti. Sinopse disponível: http://www.newtoncompton.com/libro/decameron/edizione/copertina-rigida/978-88-541-3661-8. Acesso em: 23/02/2016.		
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A PADROEIRA	VALENTINA NUNES	GLOBO

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: No conturbado século XVIII, Valentim e Cecília são dois jovens que se apaixonam mas que pertencem a mundos muito diferentes e vão ter de lutar pela felicidade.

Tudo começa em 1717, com a chegada ao Brasil do Conde de Assumar e da sua pequena comitiva, à qual pertencia a jovem Cecília de Sá. O grupo é atacado por um bando de salteadores, liderados por Molina, que sequestra a jovem encantado pela sua beleza. Mas Valentim surge para a salvar, fazendo nascer um amor que muda para sempre a vida dos dois. O futuro do romance fica comprometido logo que Cecília chega em casa e descobre que seu pai, Dom Lourenço, já tem um pretendente à sua mão, o rico e poderoso fidalgo Dom Fernão de Avelar.

O passado de Valentim também é um empecilho para a união dos dois: por ter-se recusado a entregar o mapa de umas minas de ouro à Coroa, o pai de Valentim foi considerado um traidor, preso e morto numa cela em Lisboa. Valentim foi criado pelo tio advogado, o poeta Manuel Cintra. Apesar da criação nobre e de sua fidalguia, é discriminado pelos

poderosos da vila.

Motivado pelo amor que sente por Cecília, Valentim não vai medir esforços para provar a inocência de seu pai. Para isso, lutará para descobrir o mapa das minas de ouro. Cecília tampouco cede facilmente à vontade de seu pai: não se encanta com Fernão, que é rude, grosseiro e prepotente. Humilhado pela recusa, Fernão jura vingança e promete que Cecília será sua a qualquer preço.

As minas de ouro também são de interesse do Conde de Assumar que carregava consigo documentos que levariam a elas, mas que foram roubados pelo bando de Molina. Este articula um plano com Blanca de Sevilha, uma espanhola de origem cigana que veio ao Brasil fugida da inquisição. Para se infiltrar na sociedade de Guaratinguetá e descobrir com quem está o mapa, Molina mata um jesuíta, rouba seu hábito e parte para a vila, onde é recebido na igreja pelo Padre José Vilela e pela beata Imaculada, que não desconfiam do impostor. Enquanto isso, Blanca se envolve com Valentim, aproveitando-se de seu conturbado romance com Cecília.

Também os pescadores da cidade de Guaratinguetá têm uma luta constante: o reconhecimento do culto à Nossa Senhora Aparecida, que realizou milagres após sua imagem ter sido encontrada por eles no rio Paraíba do Sul. E alguns poderosos querem levar a ambição até às últimas consequências. Mas o bem conta com uma poderosa arma, porque quando a fé chega ao coração, os milagres acontecem o casamento de aparências, e sofreu calada com a infidelidade de um amigo forte e ambicioso Filipe Pedrosa, um homem frio, que assume o comando da ação direta, depois do misterioso desaparecimento de seu sócio, o empresário ordinário, rico e admirado Dom Agostinho de Miranda.

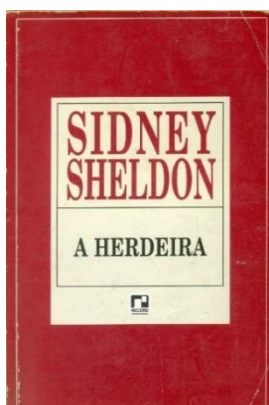
Sinopse disponível: https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Padroeira. Acesso em: 18/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A HERDEIRA	SIDNEY SHELDON	RECORD

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.

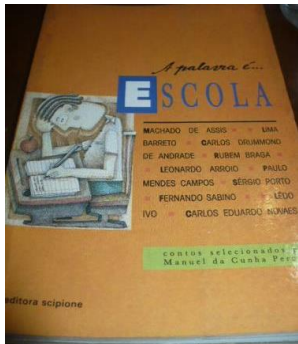




Sinopse: O autor relata uma história de suspense e aventura que envolve o mundo de crime e conspiração. Elizabeth recebe com a morte do pai Samuel Roffe, uma herança de muito valor tornando-se uma mulher rica e poderosa. Em busca da herança, perseguições, sabotagens e assassinatos começam a acontecer. Um livro apaixonante e intrigante para quem gosta de mistério e emoção.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/a-herdeira-1258ed1726.html> Acesso em: 17/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A PALAVRA É ESCOLA	MACHADO DE ASSIS, <i>ET. AL.</i>	SCIPIONE



Sinopse: Das experiências marcantes que adquirimos, a escola nos fornece boa parte. O professor tirânico, a cola flagrada, a lição inesquecível, a professora heroína, o colega invejável... Na verdade Freud explica: “a arte de vive é, afinal, a que mais importa aprender”.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
APRENDENDO A VIVER	JÚLIO EMÍLIO BRAZ	SARAIVA



Sinopse: Contar a história de um portador do vírus HIV é falar de dores, medo, preconceitos, culpa. Mas é também falar de solidariedade, compreensão, coragem, amor. Ainda que o tema da Aids já tenha sido bastante explorado, a abordagem de "Aprendendo a Viver", de Júlio Emílio Braz, é original: o drama familiar que se desenrola com a descoberta da mãe soropositiva, contaminada pelo próprio marido. Dor, medo, angústia, preconceito, falta de dinheiro, preocupações... A mãe e as filhas, Claudia e Isabel, vão aprendendo, juntas, a viver essa nova realidade. Lançado pela Editora Saraiva na Coleção Jabuti, o livro apresenta endereços de algumas entidades de referência na defesa dos direitos dos portadores do vírus HIV.

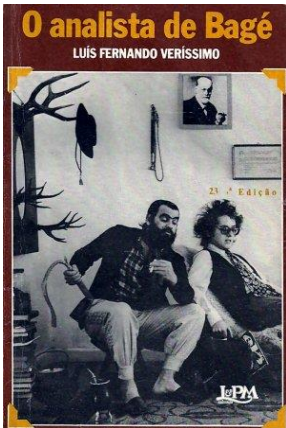
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/aprendendo-a-viver-16903ed18300.html>. Acesso em: 23/02/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ANALISTA DE BAGÉ	LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO	L & PM

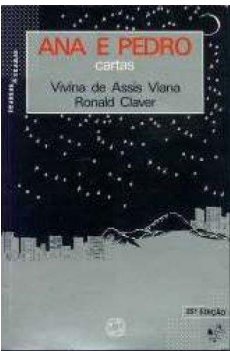


Sinopse: O livro O Analista de Bagé, de Luís Fernando Veríssimo, é a combinação entre a rude sinceridade e a franqueza do homem do interior gaúcho. Textos paródicos que desmistificam o regional e a psicanálise. São 27 hilariantes histórias do impagável analista gaúcho, freudiano, machista, que costuma tratar seus pacientes a tapa. É um clássico do humor brasileiro. Com práticas pouco convencionais, o analista barbudo, macho e sistemático não deixa de picar fumo e tomar chimarrão nas consultas. Suas opiniões são hilárias, inclusive sobre a competente secretária Lindaura. O sotaque forte e suas conclusões sobre os problemas dos clientes geram uma combinação divertida.

Na obra, Luís Fernando Veríssimo apresenta as relações analista/cliente de forma irônica e debochada, fazendo alusões ao regionalismo, à política nacional, à intelectualidade – sempre de forma iconoclasta e irreverente.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/o-analista-de-bage-8874ed10143.html>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ANA E PEDRO CARTAS	VIVINA DE ASSIS VIANA RONALD CLAVER	ATUAL



Sinopse: Ana mora em São Paulo, gosta de ler, de ir ao cinema, de estar à beira-mar; Pedro é de Belo Horizonte, gosta de futebol, escreve poesias, ama as montanhas. Durante um ano eles trocam cartas. E também livros, poesias, ternura. A relação desses dois adolescentes vai se estreitando, e a vontade de se conhecerem pessoalmente cresce. Como será o encontro de Ana e Pedro?

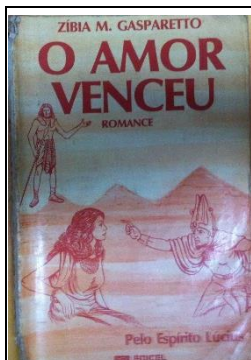
Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/ana-e-pedro-3146683>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O AMOR VENCEU	ZÍBIA M. GASPARETTO	EDICEL

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha– Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: No Egito Antigo (1200 a.C.), os personagens, ora senhores, ora escravos, encontram-se entre prazeres e dificuldades pela vida, tentando resgatar a sua verdadeira existência. Essa obra de Zíbia Gasparetto discute grandes questões da humanidade, como o amor, ódio, a amizade, vingança e a morte

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/o-amor-venceu-6192ed7358.html>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ASSASSINATOS NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS	JÔ SOARES	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Durante seu discurso de posse, o senador Belizário Bezerra, o mais novo imortal da Academia Brasileira de Letras, cai fulminado no salão do Petit Trianon. A morte de outro confrade, em circunstâncias semelhantes - súbita, sem sangue e sem violência aparente -, traz uma tensão inusitada para a tradicionalmente plácida casa de Machado de Assis: um serial killer literário parecia solto pelo pacato Rio de Janeiro de 1924, e não estava pra brincadeira. Queria ver mortos todos os imortais. Os 'Crimes do Penacho', como a imprensa marrom apelidou a série de assassinatos, despertaram a curiosidade do comissário Machado, um tipo comum na paisagem carioca não fosse o indefectível chapéu-palmeta, a pinta

de sedutor irresistível e a obstinação em provar que aquelas mortes jamais poderiam ser coincidências.

Em sua investigação, que serpenteia entre um chope e outro no Café Lamas, uma visita ao teatro São José, uma passada no cemitério São João Batista e outra na Lapa, Machado encontra suspeitos por toda parte: políticos, jornalistas, religiosos, nobres falidos, embaixadores, crupiês, poetas maiores e menores, homens de letras, magnatas da imprensa, alfaiates e atrizes francesas, quase todos com um pendor inescapável para o assanhamento e a malandragem.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/2420ED3196>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O BRILHO DOS PÁSSAROS	CARLOS LUZ	NOVA ERA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: O brilho dos pássaros é uma narrativa fictícia sobre o que nos acontece após a morte. Como o romance não tem o objetivo de doutrinar, assume um tom leve, coloquial, diferente da tradicional literatura espírita que trata do mesmo tema.

O livro é todo narrado na primeira pessoa por Eduardo, um rapaz doce e bem humorado de apenas 20 anos, que não tinha qualquer credo ou religião.

Após morrer num acidente logo no início do livro, Eduardo passa a descrever com sua linguagem simples tudo o que vê (e em geral assusta) no plano astral: a reação de seus amigos, de sua família; as fantásticas e oscilantes auras dos vivos; seus encontros com outros espíritos; suas lembranças de outras vidas...

Disponível em: <http://www.mistico.com/p/livros/carlosluz.html>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
BALADA DO PRIMEIRO AMOR	ANTÔNIO BARRETO	FTD S.A.



Sinopse: O que é estar na idade do abismo? Para Larissa é ter pesadelos, cair em buracos, precipícios e túneis sem saída. É apaixonar-se e ter medo de não ser correspondida. Adianta apelar para bola de cristal, poção mágica e horóscopo? Larissa não é adulta nem criança. De manhã, outono; à noite primavera.

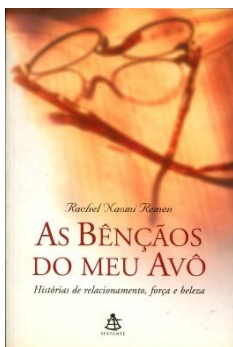
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/4921ED6022-balada-do-primeiro-amor>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS BÊNÇÃOS DO MEU AVÔ	RACHEL NAOMI REMEN	SEXTANTE

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

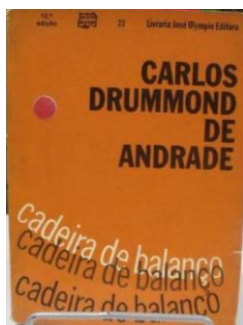




Sinopse: Rachel Naomi Remen traz histórias tocantes vividas com seu avô, um estudioso da Cabala. Seu avô ensina que há vida em cada ser e coisa através da presença divina.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/as-bencao-do-meu-avo-39258ed42928.html>. Acesso em: 23/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITOR
CADEIRA DE BALANÇO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	J. OLYMPIO



Sinopse: Reunião de várias crônicas do poeta mineiro em torno do mundo urbano e seus personagens, entre eles o pintor, o compositor e o cientista. Os textos são carregados de humor e ironia, uma das características do escritor.

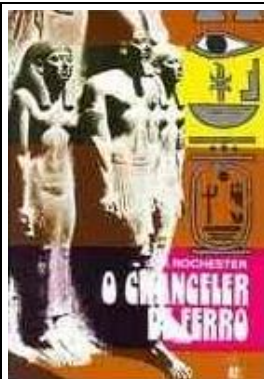
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/5959ED7118-cadeira-de-balanco>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITOR
O CHANCELER DE FERRO	J. W. ROCHESTER	FEB

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

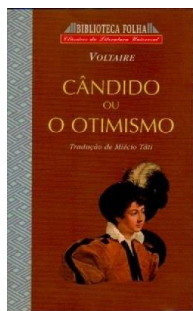




Sinopse: Em 'O Chanceler de Ferro do Antigo Egito', romance que se passa durante a XVII Dinastia egípcia, entre 1640 e 1540 a.C., Rochester despe a história do peso excessivo da religiosidade, fazendo de José, filho do patriarca bíblico Jacó, a figura do médium celestial que manipula poderosas forças ocultas. Descrição dos ambientes, bem como da conjuntura histórica da época, fazem com que o leitor se transporte no tempo e se veja trilhando as areias do Nilo, sob sol escaldante, em busca das instigantes cenas planejadas por esse autor espiritual para enriquecer a existência dos mortais com lições de amor.

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/o-chanceler-de-ferro-do-antigo-egito-2490526>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CÂNDIDO OU O OTIMISMO	MIÉCIO TÁTI	PUBLIFOLHA



Sinopse: François Marie Arouet, conhecido como Voltaire (1694-1778), nasceu e morreu em Paris. Descendente da pequena nobreza européia, desde cedo destacou-se como brilhante pensador, tendo frequentado as melhores universidades do seu tempo. Com pouco mais de 20 anos já havia sido preso e exilado por ordem do regente Felipe de Orleans a quem havia dedicado panfletos satíricos e críticos. No seu exílio inglês escreveu as célebres Cartas inglesas ou Filosóficas. Sua obra é vasta, como longa foi a sua vida. Cândido ou o otimismo é a sua obra-prima, uma amostra de seu talento como escritor aliado à mordacidade, ironia e um certo cinismo que foi uma das marcas de sua convivência com os poderosos.

"Guiado pela razão", como costumava dizer, Voltaire foi, segundo Roland Barthes, "o último escritor feliz". Seu derradeiro bilhete diz que "morria admirando os amigos, sem odiar os inimigos e detestando a superstição". Personalíssimo, o seu pensamento se enquadra dentro da tradição do humanismo e seus escritos certamente estimularam a liberalização das instituições e as reformas sociais.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/202585ED226313-candido-ou-o-otimismo>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
EM BUSCA DE MIM	ISABEL VIEIRA	FTD

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

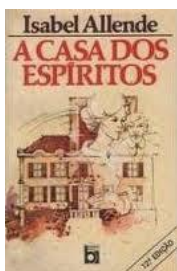




Sinopse: Este livro conta a história de Bruno que, após descobrir que foi adotado, entra em conflito com todos a sua volta, tem problemas na escola e torna-se triste e amargurado. Até que certo dia resolve conhecer a sua verdadeira mãe, pede ajuda a seu pai e viajam juntos.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/13817ED14734>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A CASA DOS ESPÍRITOS	ISABEL ALLENDE	BERTRAND



Sinopse: Bestseller internacional considerado pela crítica um clássico da literatura latino-americana, "A Casa dos Espíritos", romance transcendental de Isabel Allende, conta a saga da turbulenta e numerosa família Trueba, do Chile, com o seu patriarca angustiado e suas mulheres clarividentes. Trata-se de uma narrativa vertiginosa que se alimenta de si mesma e parece tender ao infinito. É no seu desfecho que se alcança o efeito trágico da obra cujo limite não é o esgotamento das narrativas, mas um golpe de Estado que metamorfoseia as narrativas em sangue nas sarjetas e as palavras em silêncio. Num panorama da história chilena que vai de 1905 a 1975, desfilam personagens como Esteban Trueba, latifundiário e senador; Clara, sua mulher clarividente e Alba, sua neta, jovem, socialista e, portanto adversária do patriarca e de seus cúmplices.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/a-casa-dos-espíritos-896ed1165.html>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O CASO DO FILHO DO ENCADERNADOR	MARCOS REY	ATUAL



Sinopse: O que move um grande autor? O que o inspira? Onde ele aprendeu a escrever assim, envolvendo o leitor em palavras enredadas atribuídas a personagens singulares, que saem assim, sem cerimônia, de um pensamento fluente, talentoso, cúmplice da arte de escrever? "O caso do filho do encadernador" traz as experiências, vivências e curiosidades sobre a vida e a formação de Marcos Rey, sobre seu contato com a literatura, as influências que recebeu, as memórias marcantes, que vão desde o ingênuo deitar sobre uma pilha de aparas provenientes dos processos de encadernação feitos pelo pai, à emoção de ver o mundo em um atlas, ler os grandes autores, publicar seu primeiro conto e até se tornar, também, um grande autor. Com a habilidade de um romancista experiente, em seu depoimento o autor nos revela aspectos de

FICHA TÉCNICA

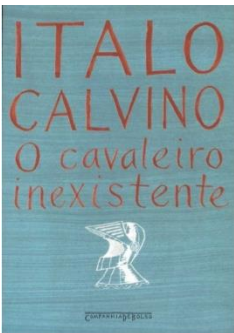
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



sua vida pessoal, ao mesmo tempo que aborda importantes acontecimentos da história cultural do Brasil, da década de 1940 até os dias de hoje.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/44708ED49021-o-caso-do-filho-do-encadernador>. Acesso em: 24/02/2016.

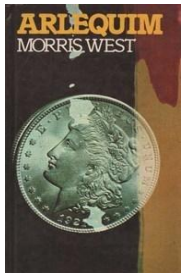
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O CAVALEIRO INEXISTENTE	ITALO CALVINO	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Uma freira confinada num convento cumpre a penitência de narrar a bizarra história de Agilulfo Emo Bertrandino dos Guildiverni e dos Altri de Corbentraz e Sura, cavaleiro que se distingue pela impecável armadura branca - e pelo fato de não existir. Por defender a virgindade de uma donzela, Agilulfo se tornou paladino de Carlos Magno, posição que exerce com seriedade extrema. Mas aquele feito heroico é posto em dúvida. Para comprová-lo, Agilulfo sai em busca de uma virgindade perdida quinze anos atrás, e no caminho viverá aventuras engraçadíssimas, dignas de um ótimo romance de cavalaria às avessas.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/1856ED2510>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ARLEQUIM	MORRIS WEST	IS.NI



Sinopse: Os "mercadores da morte" existem. São homens que, através do uso sofisticado de computadores, promovem um assassinato aqui, uma revolução além, considerando que a vida humana possui um valor meramente numérico. E este livro, a história de ARLEQUIM, narra o que acontece a um homem quando se vê envolvido e visado pelos "mercadores da morte". Arlequim achava, como todos nós, que os terrores do mundo eram algo distante e remoto, que acontecia outros mas jamais lhe poderia acontecer. Rico por nascimento, educado e sensível por esforço próprio, ele se transforma numa fera selvagem, como único meio de enfrentar os "mercadores" os manipuladores inescrupulosos das altas finanças internacionais...

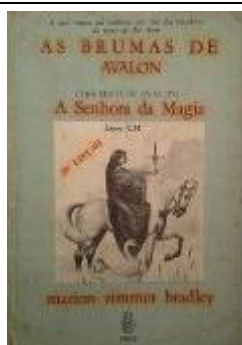
Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/16989ED103547>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS BRUMAS DE AVALON – A SENHORA DA MAGIA	MARION ZIMMER BRADLEY	IMAGO

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

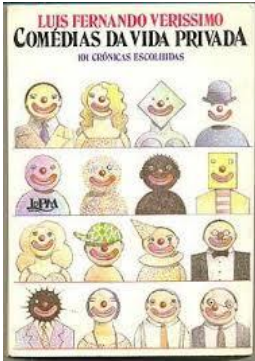




Sinopse: Neste enorme e emocionante romance, a lenda do rei Artur é contada pela primeira vez através das vidas, das visões e da percepção das mulheres que nela tiveram um papel central. Igraine, Viviane, Guinevere, Morgana. Elas revelam, com as suas vidas e sentimentos, a lenda de Artur, como se fosse nova de, ao mesmo tempo, levam o leitor a integrar-se na história, de maneira natural e profunda. Assim, esta obra proporciona uma narrativa soberba de uma lenda, e a recriação dessa lenda, bem como a brilhante contribuição para a literatura do ciclo asturiano.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/a-senhora-da-magia-308ed416.html>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
COMÉDIAS DA VIDA PRIVADA	LUIS FERNANDO VERISSIMO	L&PM



Sinopse: Em 'Comédias da vida privada' estão concentradas as situações mais hilárias vividas principalmente pela classe média. É nesse território imenso, opaco, denso e impreciso que circulam os personagens de Verissimo. Seus heróis são anônimos, vivem em ambientes onde transitam a esmagadora maioria dos habitantes deste país. Um universo ao mesmo tempo rico e banal onde o autor se inspirou para produzir as 101 crônicas deste livro. Nelas estão presentes as mesas de bar, as infidelidades, as angústias, o trágico e o cômico combinados na estranha sinfonia do cotidiano.

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/comedias-da-vida-privada-58384>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CONVERSANDO CONTIGO	ZÍBIA GASPARETTO	VIDA E CONSCIÊNCIA



Sinopse: Respondendo cartas dos leitores, à luz da espiritualidade, a autora foi levada a repensar conhecimentos e rever crenças, na busca de novos caminhos, procurando melhorar a qualidade de vida dos seus leitores. Apesar dos amigos espirituais interferirem de vez em quando, não é um livro mediúnico, porém lendo os artigos você também poderá identificar-se e aproveitar as suas dicas.

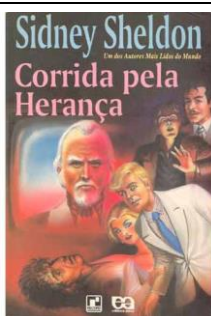
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <http://www.skoob.com.br/conversando-contigo-1442ed1947.html>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CORRIDA PELA HERANÇA	SIDNEY SHELDON	RECORD



Sinopse: Briga de quatro pessoas pela herança do avarento magnata Samuel Stone. Para conseguir pôr a mão no dinheiro, os herdeiros têm que decifrar estranhos e complicados enigmas criados pelo próprio morto.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/3235ED24222-corrída-pela-heranca>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O CORTIÇO	ALUÍSIO AZEVEDO	ÁTICA



Sinopse: Moradora de um cortiço de propriedade do português João Romão, Rita Baiana é uma mulher expansiva e liberada. Ao se apaixonar por Jerônimo, jovem lusitano recém-chegado ao Brasil, ela deflagra um jogo de paixões que acaba em tragédia. Baseado no romance de Aluísio de Azevedo, anteriormente filmado em 1945.

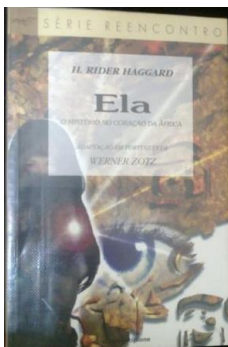
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/975ED37536>. Acesso em: 24/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ELA: O MISTÉRIO NO CORAÇÃO DA ÁFRICA	H. RIDER HAGGARD	SCIPIONE

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: No coração da África há uma montanha quase inatingível. Dentro dela, uma civilização governada pela imortal Ayesha. Ao tentar desvendar os mistérios desse povo, Horace e seu filho Leo descobrem que a soberana possui juventude e beleza eternas graças ao Fogo da Vida.

Ambos se apaixonam pela bela rainha, que acaba escolhendo Leo, por acreditar que ele seja a reencarnação do homem que amara há dois milênios. Porém, existe um problema: Ayesha é imortal, mas seu amante, não.

Disponível em: <http://livraria.folha.com.br/livros/literatura-estrangeira/h-rider-haggard-1013975.html>. Acesso em: 26/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AMANHECER	STEPHENIE MEYER	INTRÍNSECA

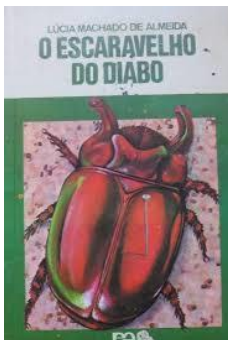


Sinopse: Estar irrevogavelmente apaixonada por um vampiro é tanto uma fantasia como um pesadelo, costurados em uma perigosa realidade para Bella Swan. Empurrada em uma direção por sua intensa paixão por Edward Cullen, e em outra por sua profunda ligação com o lobisomem Jacob Black, ela resistiu a um tumultuado ano de tentação, perda e conflito até o momento da decisão definitiva. A escolha entre fazer parte do obscuro, mas sedutor, mundo dos imortais ou permanecer vivendo como humana se tornou o marco que poderá transformar o destino dos dois clãs: vampiros e lobisomens. Agora que Bella, tomou sua decisão, uma corrente de acontecimentos sem precedentes se

desdobrar, com consequências devastadoras. No momento em que as feridas parecem prontas para ser cicatrizadas, e os desgastantes confrontos da vida de Bella, resolvidos, isso pode significar a destruição. Para todos. Para sempre.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/amanhecer-18562ed19919.html>. Acesso em: 26/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ESCARAVELHO DO DIABO	LÚCIA MACHADO DE ALMEIDA	ÁTICA



Sinopse: Vítimas ruivas recebem um escaravelho antes de serem assassinadas. Essa é a única pista de que Alberto dispõe para chegar àquele estranho criminoso. Qual a relação entre ruivos e escaravelhos? Quem será o próximo? Vítimas ruivas recebem um escaravelho antes de serem assassinadas. Essa é a única pista de que Alberto dispõe para chegar àquele estranho criminoso. Qual a relação entre ruivos e escaravelhos? Quem será o próximo?

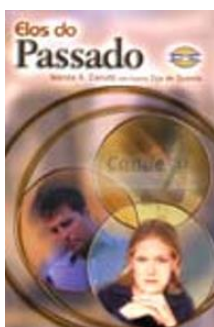
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <http://www.estantevirtual.com.br/b/lucia-machado-de-almeida/o-escaravelho-do-diabo/3137152901>. Acesso em: 29/02/2016.

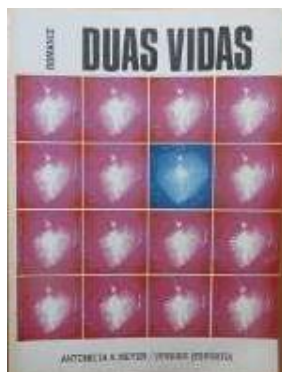
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ELOS DO PASSADO	WANDA A. CANUTTI	EME



Sinopse: Romance que mostra o reencontro de algumas almas comprometidas entre si por atitudes infelizes em existências anteriores e, dentre elas, a história de dois irmãos. Ao final, os elos do passado são rompidos pela forma como cada um se portou diante doutro e da oportunidade que tiveram. Livro composto dentro dos fundamentos espíritas, com linguagem simples e direta.

Disponível em: <http://www.candeia.com/elos-do-passado/p>. Acesso em: 29/02/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
DUAS VIDAS	ANTONIETA V. MEYER	



Sinopse: Neste romance, o leitor encontrará, como o próprio título sugere, duas encarnações em que a personagem principal vive experiências que a auxiliarão em sua jornada evolutiva. Uma duquesa, orgulhosa e prepotente na França, que retorna, como enjeitada, no próprio castelo em que vivera outrora. Neste romance, o leitor encontrará, como o próprio título sugere, duas encarnações em que a personagem principal vive experiências que a auxiliarão em sua jornada evolutiva. Uma duquesa, orgulhosa e prepotente na França, que retorna, como enjeitada, no próprio castelo em que vivera outrora.

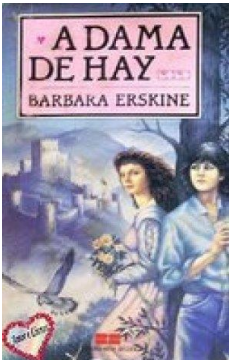
Disponível em: <http://www.estantevirtual.com.br/b/antonieta-v-meyer/duas-vidas/1642032955>. Acesso em: 01/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
--------	-------	---------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



A DAMA DE HAY	BARBARA ERSKINE	BEST SELLER
 Sinopse: É possível voltar no tempo, até antes de você ter nascido e, mais ainda, a uma vida anterior, quando você era outra pessoa, em outra época?" Em A DAMA DE HAY, Barbara Erskine parte desse intrigante tema para construir uma história onde se mesclam as vidas de duas mulheres, ligadas através dos tempos por um amor que não podia morrer. Tudo começa quando Joanna Clifford, uma bem-sucedida jornalista, submete-se a sessões de hipnotismo para escrever uma série de artigos sobre reencarnação. Dessa forma, ela se torna Matilda de Hay, uma nobre inglesa do século 12. Passado e presente se misturam, e Joanna descobre uma ligação misteriosa entre os homens de sua vida e os que foram amados pela infortunada Matilda. Com poderosa imaginação, a autora superpõe as complexidades da nossa época ao romantismo e à violência de antigamente. E o resultado é um romance de alta dramaticidade, uma história de amor que o tempo não sepultou. Disponível em: http://www.skoob.com.br/a-dama-de-hay-24123ed26208.html. Acesso em: 01/03/2016.		

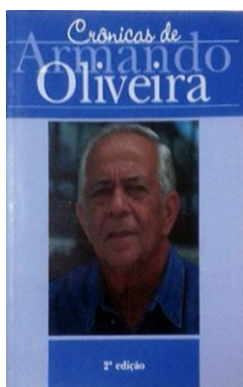
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
CRUZADA EM JEANS	THEA BECKMAN	NOVA ALEXANDRIA
 Sinopse: Indicado para propostas interdisciplinares envolvendo literatura e história, este romance narra a aventura de um jovem que realiza uma alucinante viagem numa máquina do tempo, vendo-se subitamente envolvido nos episódios que os historiadores passaram a denominar de Cruzada das Crianças à Terra Santa. Nesta surpreendente narrativa, o ambiente e as condições de vida na Idade Média são narrados em detalhes, possibilitando aos estudantes uma ampla discussão sobre aquele período histórico. Disponível em: http://www.skoob.com.br/livro/10965ED12265. Acesso em: 01/03/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
CRÔNICAS DE ARMANDO OLIVEIRA	OLÍVIA SOARES	ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA BAHIA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

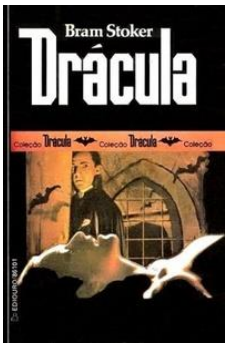




Sinopse: Não seria um exagero afirmar que a imprensa baiana perdeu o último de seus grandes cronistas, no sentido mais amplo, de viver em voz alta e morrer quando for o caso. Apesar de marcado pelos comentários esportivos, no qual foi príncipe, Armando deixou 30 anos de artigos sobre o seu estar-no-mundo. Logo após a sua morte, o governador Paulo Solto teve a idéia de homenageá-lo através deste livro que reúne as suas melhores crônicas, com o apoio do Governo do Estado da Bahia.

Disponível em: <http://www.sebomimosa.com/livro-cronicas-de-armando-oliveira-olivia-soares>.
 Acesso em: 01/03/2016.

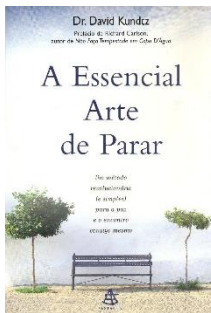
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
DRÁCULA	BRAM STOKER	TECNOPRINT S.A.



Sinopse: Há muitos mistérios que escapam aos olhos dos simples mortais. Há pessoas que veem e percebem coisas que a maioria desconhece. O Conde Drácula estava acima da compreensão humana - vivia no círculo diabólico do inferno... alimentava-se de sangue... e transmitia a sua herança terrível!

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/dracula-84ed72244.html>. Acesso em: 03/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A ESSENCIAL ARTE DE PARAR	DAVID KUNDTZ	SEXTANTE



Sinopse: Você anda estressado, exausto, disperso, com a sensação de estar carregando o mundo nas costas? Está insatisfeito com sua profissão, seu casamento e sua vida de modo geral, mas segue em frente como se fosse empurrado pelas circunstâncias e não tivesse liberdade para definir suas prioridades? Se você quer romper esse círculo vicioso e assumir o controle da sua vida, este livro vai lhe ensinar três formas de parar e como cada uma delas é adequada a momentos diferentes. O principal objetivo de parar é garantir que você siga na direção que realmente deseja e que tenha a capacidade de escolher o que é melhor para você e para sua felicidade. Pois, se não estiver desperto e consciente de quem é e do que quer - em outras palavras, se não parar -, você corre o risco de ser levado pelo turbilhão dos acontecimentos.

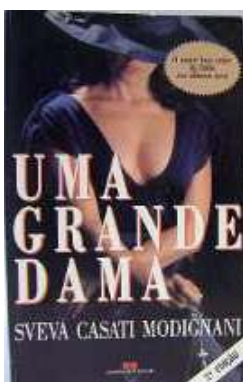
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/a-essencial-arte-de-parar-col-auto-estima-181998.html>. Acesso em: 03/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UMA GRANDE DAMA	SVEVA CASATI MODIGNANI	BEST SELLER



Sinopse: Uma Grande Dama narra a trajetória de Nancy Pertinace, imigrante siciliana criada no seio de uma das mais poderosas famílias da Cosa Nostra, o braço da Máfia em Nova York. Uma história de poder e paixão, com uma personagem feminina densa e de profundo conteúdo humano, bem na medida do talento e da admirável habilidade narrativa que consagraram Sveva como uma grande romancista moderna literatura italiana.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/148230ED165188-uma-grande-dama>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
FUNDAMENTAÇÃO DA METAFÍSICA DOS COSTUMES E OUTROS ESCRITOS	IMMANUEL KANT	MARTIN CLARET



Sinopse: Na história da filosofia, o pensamento de Immanuel Kant é uma etapa decisiva, cuja fecundidade está longe de ter se esgotado. Ele foi o ponto de partida da moderna filosofia alemã. Os textos de Kant deram renome ao autor, e os jovens acudiam a Königsberg como em peregrinação a um santuário filosófico.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/9930ED11212-fundamentacao-da-metafisica-dos-costumes>. Acesso em: 04/03/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



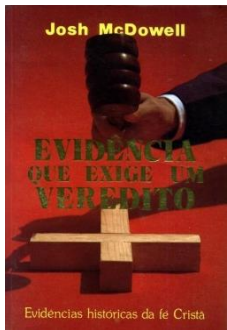
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
FILHOS DAS TREVAS	MORRIS WEST	RECORD



Sinopse: A infinita pobreza de Nápoles é mostrada em toda a sua crueza, oferecendo um tributo da piedade humana aos 'scugnizzi' os espertos garotos das ruas. Escrito com amor, indignação e, muitas vezes, com terror, o romance descreve a luta desesperada de um homem, o padre Mario Borellim, contra a indiferença, a injustiça e o mal que são infligidos às crianças. "Eu tinha de alertar as almas pelas crianças, esquadrinhando as ruas como elas esquadrinhavam - não em busca de pão, mas de piedade, de ternura e, sobretudo, de esperança." Com essas palavras Morris West, consagrado autor, justifica este pungente libelo, que toca fundo em todos os corações.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/filhos-das-trevas-23793ed168980.html>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
EVIDÊNCIA QUE EXIGE UM VEREDITO	JOSH MCDOWELL	CANDEIA



Sinopse: Será que a Bíblia é um registro da história digno de Confiança? Jesus de Nazaré foi um mentiroso, um lunático, ou realmente o Senhor dos senhores? A Fé cristã está baseada num mero embuste ou em fatos históricos? Para essas indagações existem respostas - respostas inteligentes, bem fundamentadas, proferidas por estudiosos do assunto. Elas foram compiladas neste volume para satisfazer até mesmo o cético mais crítico que busca, sinceramente, considerar todas as evidências. 'Evidências que exigem um veredito' é considerado um clássico na defesa da fé cristã. Organizado de modo a facilitar a leitura e consultas, esta obra servirá de estímulo ao não cristão, ao mesmo tempo que dará a cada cristão razões sólidas de firmar a sua fé.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/evidencia-que-exige-um-veredito-69370ed76552.html>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ETERNO FUTEBOL	MÁRIO TRIGO	THESAURUS

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Com esta obra o autor traz informações sobre algumas histórias remotas de nosso futebol e sobre fatos de Copas que presenciou ao longo de quase três décadas trabalhando como médico nos bastidores de nosso futebol. Entre tantos episódios escritos nestas memórias, destaque para um em especial: Quando desconfiou que a comida da Seleção seria envenenada no Chile, durante a Copa. (Fonte: a obra) (...) Uma história singela de alguém que chega aos 90 anos passando com leveza pela vida, verdadeiro artista que tratou dos dentes de um grupo de heróis brasileiros para que pudessem sorrir mais bonito e fazer gargalhar de felicidade uma nação inteira.

Disponível em: <http://www.ibacbr.com.br/?dir=acervo&pag=biblioteca&opc=01097>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
EUGÉNIE GRANDET	HONORÉ DE BALZAC	EDIOURO



Sinopse: "Na cidadezinha francesa de Saumur, vive a família Grandet, cuja filha única é a doce Eugénie. O sr. Grandet, pai de Eugénie, é um comerciante de vinhos que enriqueceu no período pós- Revolução Francesa. E é, segundo consenso dos críticos, um dos maiores avaros da literatura universal. Eugénie, prestes a atingir a maioridade, passa a ser disputada pelas boas famílias da região, que desejam casar um dos seus com a herdeira do rico comerciante. Tudo vai bem, nos suaves vagares da rotina da província, até que surge Charles Grandet, rapaz típico da sociedade parisiense e filho do irmão do sr. Grandet que, tendo ido mal nos negócios, suicidara-se. O sobrinho acaba sendo acolhido, e o convívio suscita a paixão entre os primos Charles e Eugénie. O Romance, considerado até hoje um dos mais importantes e marcantes de Balzac, trata deste amor ardente e ao mesmo tempo resignado, em que Eugénie simboliza o amor total, que resiste a tudo à separação, à distância e as decepções. Um amor tão formidável que dificilmente estará à altura do amado."

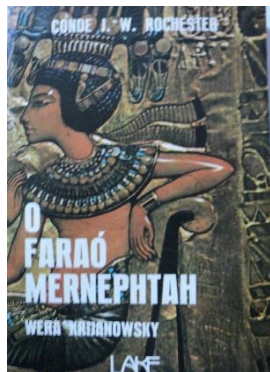
Disponível em: <https://www.skoob.com.br/eugenie-grandet-26943ed105084.html>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O FARAÓ MERNEPHTAH	WERA KRIJANOVSKY	LAKE

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

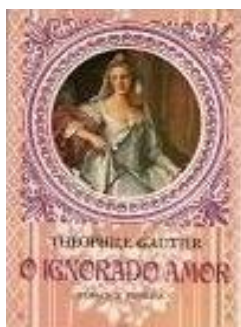




Sinopse: O impetuoso espírito do Conde J. W. Rochester - que é nesta obra o próprio Faraó Mernephatah - atualiza a vida de Moisés devassando na noite dos séculos os primórdios da implantação da primeira revelação de Deus, apesar de suas afirmações estarem eivadas de considerações pessoais. Para isso se utiliza dos relatos de Thermutis e Necho, contemporâneos do patriarca hebreu e que culminam com a libertação do povo judeu do domínio secular dos egípcios. São postos em relevo a florescência daquela civilização e o largo emprego da mediunidade, magnetismo e forças da natureza pelos sábios da época, dentre os quais Moisés, pontificava como seu mais expressivo valor. A nossa capa mostra o Faraó sendo ungido no ombro esquerdo pela rainha, que segura um pote de pomada aromática. As vestes são de prata e o trono real esculpido em madeira é inteiramente coberto de ouro laminado e pedras semipreciosas.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/o-farao-merneptah-11532ed467531.html>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O IGNORADO AMOR	THÉOPHILE GAUTIER	O CLARIM



Sinopse: Mesmo após seu falecimento, Lavínia volta para declarar seu amor, agora em aparições surpreendentes. Este romance, de ímpar beleza literária, vai prender a atenção do leitor. Considerado por Allan Kardec o primeiro romance com temática espírita.

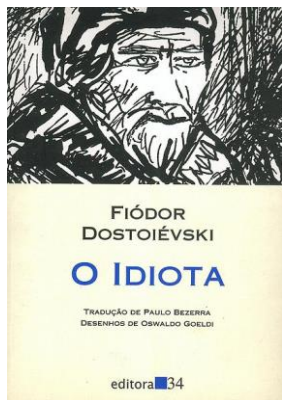
Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/o-ignorado-amor-2530734.html>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O IDIOTA	FIÓDOR DOSTOIÉVSKI	34

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Escrito em meio a crises de epilepsia, perturbações nervosas, viagens — e sob a pressão de severas dívidas de jogo —, o idiota é um desses livros em que o leitor reconhece de imediato a marca do gênio. Nele, Dostoiévski constrói um dos personagens mais impressionantes de toda a literatura mundial — o humanista e epilético príncipe Míchkin, mescla de Cristo e Dom Quixote, cuja compaixão sem limites vai se chocar com o desregramento mundano de Rogójin e a beleza enlouquecedora de Nastácia Filíppovna. Entre os três se agita uma galeria de personagens de extrema complexidade, impulsionados pelos sentimentos mais contraditórios — do amor desinteressado à canalhice despudorada —, conferindo a cada cena uma intensidade alucinante que nunca se dissipa nem perde o foco. A tradução de Paulo Bezerra, a primeira realizada diretamente do russo em nosso país, traz para o leitor brasileiro toda a força da narrativa original.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/1335ED20779>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
LEMBRANÇAS DA MEIA-NOITE	SIDNEY SHELDON	RECORD



Sinopse: Continuação do grande sucesso do autor, "O Outro Lado da Meia-Noite", o livro dá sequência aos acontecimentos ocorridos no primeiro romance, mas é uma história independente cuja personagem principal, Catherine Douglas, luta contra um destino aterrador.

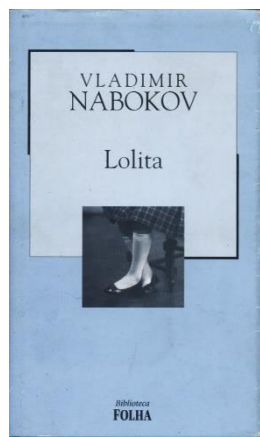
Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/1008ED37260>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
LOLITA	VLADIMIR NABOKOV	O GLOBO

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

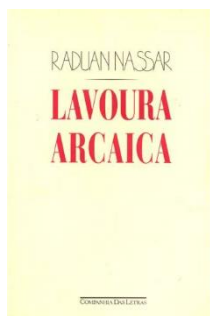




Sinopse: Famosa e difamada, Lolita é uma novela escrita por Nabokov em 1955. Humbert, obcecado sexualmente pela menina pubescente, move-se pelos Estados Unidos de um quarto alugado a outro, de um motel a outro, na companhia de Lolita, a menina enteada com quem tem relacionamento sexual. Numa parada, um jovem rival convence Lolita a deixar Humbert. Nos anos que seguem, Humbert terá seu primeiro caso de amor adulto, Rita. Por ironia, Lolita retorna. Já tem 17 anos e refaz contato com Humbert. Necessitada, quer dinheiro. Humbert se apercebe ainda apaixonado por Lolita, não mais menina, mas ninfeta que, entretanto, não lhe retorna amor. Humbert a descobre casada e grávida. Matar o marido? Dar dinheiro a Lolita? Livrar-se dela para não revelar o próprio passado? A pedofilia é o tema subjacente. A paixão ensandecida do adulto pela menina, a trama. O desfecho remete a caso real que simboliza, sem dúvida, um sem número de outros tão ou mais angustiantes e verdadeiros.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/1105ED1477>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
LAVOURA ARCAICA	RADUAN NASSAR	CAMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Lavoura Arcaica é um texto em que se entrelaçam o novelesco e o lírico, por meio de um narrador em primeira pessoa - André, o filho encarregado de revelar o avesso de sua própria imagem e, conseqüentemente, o avesso da imagem da família. É sobretudo uma aventura com a linguagem: além de fundar a narrativa, a linguagem é também o instrumento que, com seu rigor, desorganiza um outro rigor, o das verdades pensadas como irremovíveis. Lançado em dezembro de 1975, Lavoura arcaica foi imediatamente considerado um clássico, "uma revelação, dessas que marcam a história da nossa prosa narrativa", segundo o professor e crítico Alfredo Bosi.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/1574ED39314>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
JUSTIÇA ALÉM DA VIDA	JOSÉ CARLOS DE LUCCA	PETIT

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

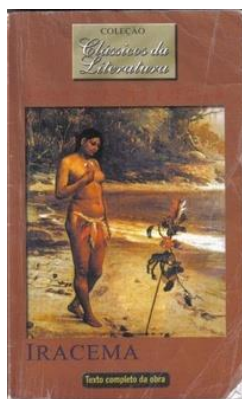




Sinopse: Depois de enfrentar grandes sacrifícios, Mario formou-se em Direito. Com a intenção de solucionar crimes misteriosos, foi aprovado no concurso para delegado de Polícia. Um incidente o levou a conhecer a doutora Lúcia, juntos, eles enfrentarão a criminalidade – que se desdobra do outro lado da vida...

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/15298ED407051>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
IRACEMA	JOSÉ DE ALENCAR	GALEX



Sinopse: A história de amor entre Iracema e Martim é o condutor deste romance, que se passa nas matas do Ceará no século XVII. Iracema é filha de Araquém, pajé dos tabajaras, e guardião do segredo de jurema, símbolo da fertilidade de sua nação. Martim é o estrangeiro que vive com os potiguaras, inimigos dos tabajaras. Do encontro entre os dois nasce um amor espontâneo que marcará para sempre o destino deles.

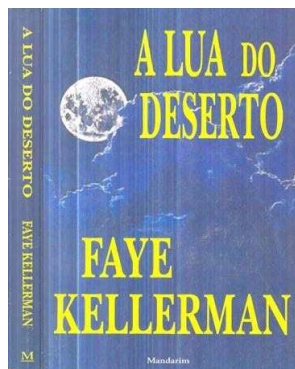
Disponível em: <https://www.skoob.com.br/iracema-354ed116791.html>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A LUA DO DESERTO	FAYE KELLERMAN	MANDARIM

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

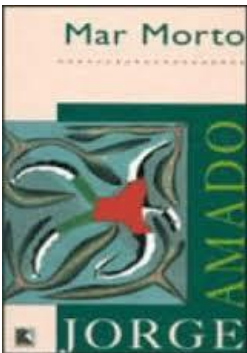




Sinopse: No deserto de Nevada, perto das luzes coloridas e do movimento ininterrupto dos cassinos e hotéis de Las Vegas, o cadáver de uma jovem é encontrado durante a madrugada. O crime choca pela extrema violência que o corpo foi mutilado. O que impressiona muito Romulus Poe, o policial que assume o comando da investigação é que essas eram as características dos crimes violentos cometidos em Las Vegas vinte e cinco anos atrás, quando era criança. O assassino, que nunca foi identificado, ficou conhecido como Demônio. Poe e sua equipe passam a se dedicar inteiramente à solução do caso, procurando ajuda no passado e até nas lendas dos índios norte-americanos. E, para tornar a busca pelo assassino ainda mais urgente, sob a intrigante lua do deserto, é encontrado o corpo de mais uma jovem.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/a-lua-do-deserto-9555ed10833.html>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MAR MORTO	JORGE AMADO	RECORD



Sinopse: Mar morto conta as histórias da beira do cais da Bahia, como diz o escritor, na frase que abre o livro. Personagens como o jovem mestre de saveiro Guma parecem prisioneiros de um destino traçado há muitas gerações - o dos homens que saem para o mar e que um dia serão levados por Iemanjá, deixando mulher e filhos a esperar, resignados. Mas nesse mundo aparentemente parado no tempo, há forças transformadoras em gestação. O médico Rodrigo e a professora Dulce, não por acaso dois forasteiros, procuram despertar a consciência da gente do cais contra o marasmo e a opressão.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/mar-morto-1633ed2191.html>. Acesso em: 04/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
LUZIA-HOMEM	DOMINGOS OLYMPIO	EDIOURO

Sinopse: O livro retrata o drama do retirante. A heroína, não obstante o seu apelido lembrar-lhe qualidades masculinas, não deixa de ter a graça da feminilidade em meio à vida rude que leva, envolta nos lances de brutalidade e de choques dramáticos a que foi jogada.

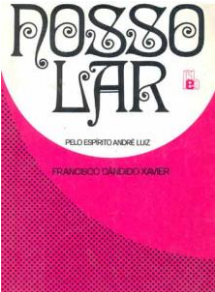
Disponível em: <https://www.skoob.com.br/luzia-homem-549275ed559469.html>. Acesso em: 04/03/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



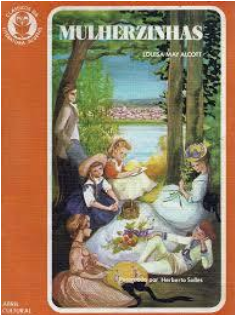
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
NOSSO LAR	FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER	FEB



Sinopse: Nosso Lar é o nome da Colônia Espiritual que André Luiz nos apresenta neste primeiro livro de sua lavra. Em narrativa vibrante, o autor nos transmite suas observações e descobertas sobre a vida no Mundo Espiritual, atuando como um repórter que registra as suas próprias experiências. Revela-nos um mundo palpitante, pleno de vida e atividades, organizado de forma exemplar, onde Espíritos desencarnados passam por estágio de recuperação e educação espiritual supervisionado por Espíritos Superiores. Nosso Lar nos permite antever o Mundo Espiritual que nos aguarda, quando abandonarmos o corpo carnal pela morte física.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/1090ED1450>. Acesso em: 08/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MULHERZINHAS	LOUISA MAY ALCOTT	ABRIL S.A



Sinopse: Mulherzinhas é 16º volume da coleção Clássicos da Literatura Juvenil, Editora Abril Cultural. Originalmente publicado como romance acabado em 1871, o livro apresenta o crescimento de quatro irmãs da família March: Margarida, Josefina, Elizabeth e Amélia. Elas são filhas da tradicional família March, de classe média falida, no condado de Concord, norte dos Estados Unidos. Com o pai idoso lutando na Guerra Civil e a mãe trabalhando em centros de caridade, elas contam com Ana, a empregada, e umas com as outras, para alegrarem-se, cuidarem da casa, e aprenderem a crescer. Contam, ainda, com o jovem vizinho Lourenço, com quem Josefina tem mais afinidade, e assim vão levando a vida em meio às descobertas da vida e da sociedade americana.

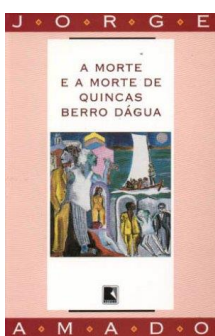
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/mulherzinhas-2303ed186939.html>. Acesso em: 08/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA	JORGE AMADO	RECORD

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: O respeitável Joaquim Soares da Cunha, funcionário exemplar da Mesa de Rendas Estadual da Bahia, rompe com a família e as convenções sociais para viver aventuras no porto e na zona do meretrício de Salvador. Agora se chama Quincas Berro Dágua.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/2063ED2743>. Acesso em: 08/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS	MARKUS ZUSAK	INTRÍNSECA



Sinopse: Ao perceber que a pequena Liesel Meminger, uma ladra de livros, lhe escapa, a Morte afeiçoa-se à menina e rastreia suas pegadas de 1939 a 1943. A mãe comunista, perseguida pelo nazismo, envia Liesel e o irmão para o subúrbio pobre de uma cidade alemã, onde um casal se dispõe a adotá-los por dinheiro. O garoto morre no trajeto e é enterrado por um coveiro que deixa cair um livro na neve. É o primeiro de uma série que a menina vai surrupiar ao longo dos anos. O único vínculo com a família é esta obra, que ela ainda não sabe ler. Assombrada por pesadelos, ela compensa o medo e a solidão das noites com a convivência do pai adotivo, um pintor de parede bonachão que lhe dá lições de leitura. Alfabetizada sob vistas grossas da madrasta, Liesel canaliza urgências para a literatura. Em tempos de livros incendiados, ela os furta, ou os lê na biblioteca do prefeito da cidade. A vida ao redor é a pseudo-realidade criada em torno do culto a Hitler na Segunda Guerra. Ela assiste à eufórica celebração do aniversário do Führer pela vizinhança. Teme a dona da loja da esquina, colaboradora do Terceiro Reich. Faz amizade com um garoto obrigado a integrar a Juventude Hitlerista. E ajuda o pai a esconder no porão um judeu que escreve livros artesanais para contar a sua parte naquela História.

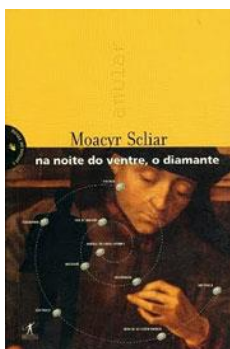
Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/a-menina-que-roubava-livros-1859015>. Acesso em: 08/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
NA NOITE DO VENTRE. O DIAMANTE	MOACYR SCLAR	OBJETIVA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Na pequena aldeia judaica no sul da Rússia, a cada sexta-feira, na festa do Shabat, a cena se repetia na casa de Itzik Abramovich. Esther, sua mulher, apresentava ao marido e aos dois filhos o dedo anular - apenas um dos dez dedos de suas mãos feias e maltratadas - e, num gesto solene, colocava nele o velho anel de família, com um belíssimo diamante incrustado. É este diamante o centro de uma história fascinante que começa em 1662 numa vila escondida de Minas Gerais, onde é encontrado.

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/na-noite-do-ventre-o-diamante-807660>. Acesso em: 08/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MENINO DE ENGENHO	JOSÉ LINS DO REGO	J. OLYMPIO



Sinopse: "Menino de Engenho", de José Lins do Rego, narra a história de um menino que perde a mãe ainda muito cedo, assassinada pelo pai, que vai preso. Então, ele vai viver no Nordeste, no engenho de cana do avô.

Lá, o menino, Carlos, cresce e vive suas aventuras da infância e do início da adolescência em meio ao ambiente da seca e da escravidão, em que ele tem todos os privilégios por ser neto do senhor de engenho.

Disponível em: <http://livraria.folha.com.br/livros/historia/menino-engenho-jose-lins-rego-1016522.html>. Acesso em: 08/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A VIDA POR UM FIO	ÁLVARO CARDOSO GOMES	FTD



Sinopse: Este livro conta a história de Dênis, garoto de classe média-alta, depois que conhece Natinho e Cabeção passa a fumar maconha e inventar loucuras em seu skate. Depois de um desfalque no banco, seu pai foge para o exterior. A família fica totalmente desamparada. Ao menino só restou o vício, agora agravada pelo crack. Junto com a droga vem a rotina do crime, Dênis acaba transformando a vida da mãe e da irmã em um inferno. Quando sua namorada engravida o jovem fica desesperado - se não sabia cuidar de si como poderia ser pai? Pensa em suicídio, mas no último instante decide se internar. Neste ponto começa sua grande batalha.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
 Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
 Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
 Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
 Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <http://www3.vitrola.com.br/produto/22420/LIVRO+ALVARO+CARDOSO+GOMES+A+VIDA+POR+UM+FIO+ISBN+9788532242426.html>. Acesso em: 08/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
NAS VORAGENS DO PECADO	YVONNE A. PEREIRA	FEB



Sinopse: Romance passado na França, por volta do ano de 1572, relata a luta dos seguidores da reforma luterana e calvinista. Descreve a trama de duas mulheres unidas num processo de vingança e posterior obsessão contra o responsável pelo massacre de seus entes amados. Apresenta o pacto obsessivo, descrevendo os personagens principais: Otília de Louvigny, noiva do pastor sacrificado, Carlos Filipe; a irmã do pastor, Ruth-Carolina, e Luís de Narbonne, o Capitão da Fé, que em seu fanatismo sectário serve de instrumento ao clero e à rainha Catarina de Médicis. Juras de amor, ódios e traições, exemplos de honradez e elevada moral, tudo se entremeia num fascinante enredo, urdido em torno da célebre e terrível "Noite de São Bartolomeu".

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/nas-voragens-do-pecado-25394ed39689.html>. Acesso em: 08/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
VIAGENS NA MINHA TERRA	ALMEIDA GARRETT	EDIOURO



Sinopse: Almeida Garret foi o iniciador do movimento romântico em Portugal, que renovou a poesia, o teatro e a ficção sobre bases nacionais. Garret, além de romancista, escreveu várias peças de teatro, entre as quais Frei Luís de Souza Em Viagens na Minha Terra, (1846), que apareceu primeiramente na revista Universal Lisboense Almeida Garret atinge surpreendente profundidade psicológica para sua época. No início do livro, Garret declara: "De como o autor deste erudito livro se resolveu a viajar na sua terra, depois de ter viajado no seu quarto; e como resolveu imortalizar-se escrevendo estas suas viagens".

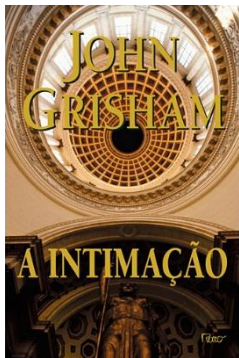
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/viagens-na-minha-terra-13798ed15214.html>. Acesso em: 10/03/2016.

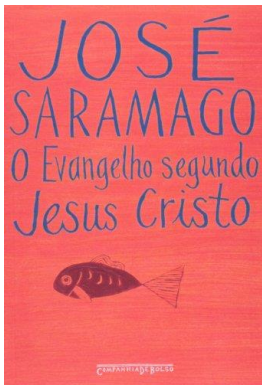
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
--------	-------	----------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



A INTIMAÇÃO	JOHN GRISHAM	ROCCO
 Sinopse: Ray Atlee, advogado da Virgí-nia, precisa solucionar um caso muito pessoal. O juiz Reuben, pai de Ray, o convoca, juntamente com o irmão mais novo para uma reunião onde discutirão a administração de seus bens. O irmão de Ray, Forrest, é a ovelha negra da famí-lia. Disponível em: http://www.sinopsedolivro.com/2009/11/intimacao.html. Acesso em: 10/03/2016.		

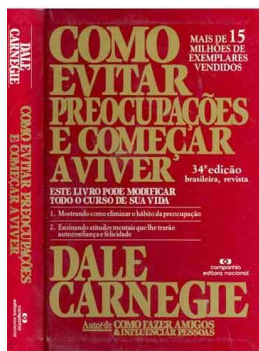
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO	JOSÉ SARAMAGO	COMPANHIA DAS LETRAS
 Sinopse: Todos conhecem a história do filho de José e Maria, mas nesta reinterpretação feita por José Saramago ela adquire novas forças simbólicas e parece estar sendo contada pela primeira vez. Disponível em: http://www.livrariacultura.com.br/p/o-evangelho-segundo-jesus-cristo-808056. Acesso em: 10/03/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
COMO EVITAR PREOCUPAÇÕES E COMEÇAR A VIVER	DALE CARNEGIE	NACIONAL

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

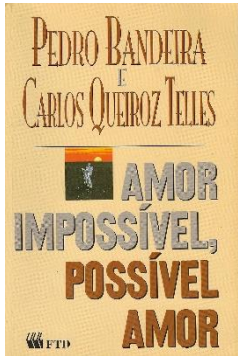




Sinopse: Por intermédio dos ensinamentos do autor best-seller Dale Carnegie, milhões de pessoas puderam mudar de vida superando as preocupações de uma vez por todas! Esta edição inteiramente revista oferece um conjunto de fórmulas práticas que você pode colocar na sua rotina hoje e que vão ser úteis para toda vida! Como evitar preocupações e começar a viver lida com emoções e ideias fundamentais. É uma leitura fascinante e fácil de aplicar. Permita que esse livro mude e melhore você. Não há necessidade de viver com preocupação e ansiedade que o impedem de desfrutar uma vida plena, ativa e feliz!

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/7296ED8522>. Acesso em: 10/03/2016.

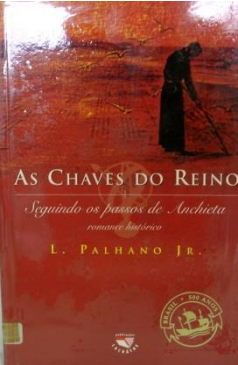
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
AMOR IMPOSSIVEL, POSSIVEL AMOR	PEDRO BANDEIRA E CARLOS QUEIROZ TELLES	FTD



Sinopse: Fernanda tinha certeza que morreria de dor depois que seu namorado secreto se mudou para o interior. Restaram pequenas lembranças e dispersas impressões. Ao tentar decifrar um enigma matemático - "Tenho o dobro da idade que tu tinhas quando eu tinha a idade que tu tens. Quando tu tiveres a minha idade, ambos teremos noventa anos. Que idade eu tinha quando tu nasceste?" -, Fernanda estava, sem saber, mudando o rumo de sua vida. O que são as diferenças numéricas diante da intensidade dos sentimentos?

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/amor-impossivel-possivel-amor-1456ed1965.html>. Acesso em: 11/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
AS CHAVES DO REINO	L. PALHANO JÚNIOR	LACHÂTRE



Sinopse: O romance conta a vida do Pe. José de Anchieta, espírito de elevada hierarquia que encarnou com a missão de auxiliar na integração do índio com o invasor europeu e minorar os sofrimentos dos brasileiros da época.

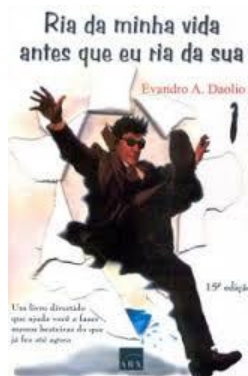
Disponível em: <http://www.candeia.com/chaves-do-reino-as/p>. Acesso em: 11/03/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
RIA DA MINHA VIDA ANTES QUE EU RIA DA SUA	EVANDRO A. DAOLIO	ARX

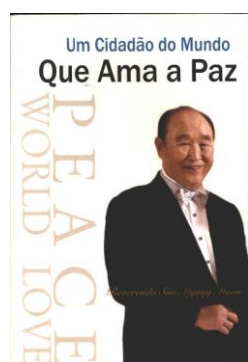


Sinopse: Aprenda a ultrapassar os seus problemas da melhor forma possível: sorrindo! Divirta-se, sorria, mas, quando as mesmas coisas que me "entortaram" acontecerem consigo, pare de rir e utilize-as em seu proveito. Escrevi sobre as minhas quedas e cabeçadas para que esteja atento e não sofra tanto. À medida que for conhecendo os meus disparates (a ponto de rir), você não irá permitir que aconteça o mesmo consigo. Por isso, aconselho-o a ler este livro e a rir, a rir muito, antes que alguém se ria de si...O autor partilha as experiências, os sonhos, as quedas, as traições, as decepções para o inspirar a não cometer os mesmos erros. "Eu seria mais feliz se tivesse lido o meu próprio

livro há alguns anos."

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/ria-da-minha-vida-antes-que-eu-ria-da-sua-580ed761.html>. Acesso em: 11/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM CIDADÃO DO MUNDO QUE AMA A PAZ	REV. SUN MYUNG MOON	IL RUNG GRÁFICA E EDITORA LTDA



Sinopse: "A vida inteira passei por todos os lugares, mesmo por aquele mais humilde "fim de mundo". Abri matas fechadas para plantar e pesquei para alimentar crianças famintas. Naquele tempo, me sentia muito feliz de pescar noites inteiras com pernilongos picando todos o meu corpo, e mesmo afundando minhas pernas na lama, me sentia feliz de poder ver a sombra deixar o rosto solitário de próximo.

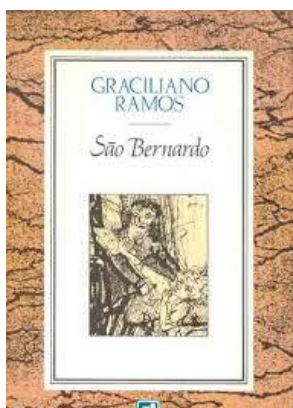
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/um-cidadao-do-mundo-que-ama-a-paz-231146ed258474.html>. Acesso em: 10/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SÃO BERNARDO	GRACILIANO RAMOS	RECORD

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha– Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Os que partem do Nordeste fustigado pela seca forneceram a Graciliano Ramos o material para sua obra mais popular: Vidas Secas. Os que ficam lhe permitiram construir o romance que o projetou como um dos maiores escritores brasileiros: São Bernardo. Como a paisagem árida e impiedosa do sertão nordestino, a narrativa de Graciliano Ramos se vale apenas do essencial. Para ele, o mundo não libera encantos, as paisagens são apenas pontos de referência entre os quais os personagens se movem. Esta linguagem crua e despojada está presente em São Bernardo, romance que tem a força de uma tragédia rural brasileira. Adaptado para o cinema pelo diretor Leon Hirzsmann, ele conta a história de Paulo Honório, um homem

simples que, movido por uma ambição sem limites, acaba por se transformar num grande fazendeiro do sertão alagoano, e casa-se com Madalena para conseguir um herdeiro. Incapaz de entender a ótica humanitária pela qual a mulher vê o mundo, ele tenta anulá-la com seu autoritarismo. Com este personagem, Graciliano traça o perfil da vida e do caráter de um homem rude e egoísta, do jogo de poder, e do vazio que acompanha sua perigosa escalada, onde não há espaço nem para a amizade, nem para o amor. São Bernardo segue, dessa forma, como o mais contundente romance sobre a solidão escrito em nossa língua.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/sao-bernardo-1918ed96266.html>. Acesso em: 10/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PEGO EM FLAGRANTE	JOSE CARLOS S. MORAES	FTD



Sinopse: Os pais de Irina trocaram a violência, a poluição e a correria de São Paulo pela tranquilidade de uma cidade interiorana. Eles tinham certeza de que a filha estaria a salvo dos problemas das grandes metrópoles. De imediato a garota se afeiçoou a Rio do Peixe e aos novos amigos, especialmente Piú, portador de deficiência mental. Quando tudo parecia bem, eis que Piú é acusado de um crime. A garota não medirá esforços para provar sua inocência. Nem que para isso tenha que enfrentar situações muito perigosas para alguém de sua idade.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/29521ED32104>. Acesso em: 10/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
OS PASSAGEIROS DO FUTURO	WILSON ROCHA	ÁTICA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

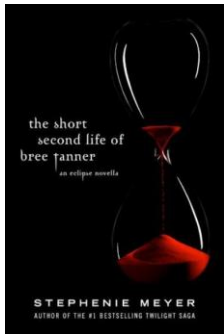




Sinopse: B-Hor, Thera, Plick e Delon vivem no ano 3000 e se envolvem com experiências científicas e alta tecnologia. Por engano, Delon viaja no tempo e para numa lanchonete carioca em 1987, onde conhece Márcia e já arruma confusão. À procura do amigo, B-Hor, Thera e Plick também viajam...

Disponível em: http://www.travessa.com.br/OS_PASSAGEIROS_DO_FUTURO/artigo/e61b6c2c-1177-4e32-b647-3d16029c3ad0. Acesso em: 10/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
VINGANÇA	JOSEPH R. ROSENBERGER	SP
 Sinopse: Há uma diferença entre um revolucionário honesto e um terrorista. O revolucionário não mata inocentes. O terrorista explode ônibus escolares e metralha pessoas em aeroportos! O terrorista fala em “liberdade”, mas sua real motivação é uma necessidade psicológica de violência extrema, de morte e destruição. O terrorista é apenas um sádico niilista ensandecido. Ex-agente da CIA, Mason Tenkiller jurou vingança contra os terroristas das brigas Vermelhas. Em Romo, eles assassinaram sua mulher e seu filho! Implacável, Tenkiller percorre a Europa deixando um rastro de sangue. Determinado, ele não se importa em morrer!		

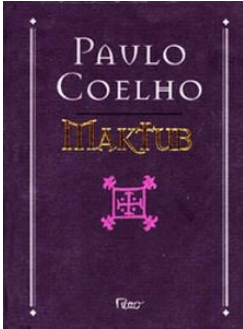
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
THE SHORT SECOND LIFE OF BREE TANNER	STEPHENIE MEYER	LITTLE
 Sinopse: Fans of The Twilight Saga will be enthralled by this riveting story of Bree Tanner, a character first introduced in Eclipse, and the darker side of the newborn vampire world she inhabits. In another irresistible combination of danger, mystery, and romance, Stephenie Meyer tells the devastating story of Bree and the newborn army as they prepare to close in on Bella Swan and the Cullens, following their encounter to its unforgettable conclusion.		
Disponível em: http://www.saraiva.com.br/the-short-second-life-of-bree-tanner-2880253.html. Acesso em: 11/03/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
--------	-------	----------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



MAKTUB	PAULO COELHO	ROCCO
 Sinopse: Maktub não é um livro de conselhos, mas de troca de experiências. Grande parte é composta de ensinamentos de meu mestre, no decorrer de 11 longos anos de convivência. Outros textos são relatos de amigos, ou pessoas que cruzei uma vez? Mas me deixaram uma mensagem inesquecível. Finalmente existem livros que li, e as histórias que? Como diz o jesuíta Anthony Mello? Pertencem herança espiritual da raça humana. Disponível em: https://www.skoob.com.br/maktub-154ed216.html. Acesso em: 11/03/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
DO OUTRO LADO DO ESPELHO	INACIO FERREIRA	CASA EDITORA ESPÍRITA
 Sinopse: Nestas páginas, Inácio Ferreira, através do médium Carlos A. Baccelli, nos apresenta comovente relato romanceado, onde desfilam personagens marcantes, entre os quais, ele próprio, narrando suas experiências e emoções do Outro Lado da Vida. Livro que emociona mas ao mesmo tempo nos esclarece, com ricas elucidações doutrinárias. Disponível em: http://editoradidier.com.br/do-outro-lado-do-espelho.html. Acesso em: 11/03/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O PACIFISTA	JOHN BOYNE	COMPANHIA DAS LETRAS

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Inglaterra, setembro de 1919. Tristan Sadler, vinte e um anos, toma o trem de Londres a Norwich para entregar algumas cartas à irmã mais velha de William Bancroft, soldado com quem combateu na Grande Guerra. Mas as cartas não são o verdadeiro motivo da viagem de Tristan. Ele já não suporta o peso de um segredo que carrega no fundo de sua alma, e está desesperado para se livrar desse fardo, revelando tudo a Marian Bancroft. Resta saber se o antigo combatente terá coragem para tanto. Enquanto reconta os detalhes sombrios de uma guerra que para ele perdeu o sentido, Tristan fala também de sua amizade com Will, desde o campo de treinamento em Aldershot, onde se encontraram pela primeira vez, até o período que passaram juntos nas trincheiras do norte da França. O leitor testemunha o relato de uma relação intensa e complicada, que proporcionou alegrias e descobertas, mas também foi motivo de muita dor e desespero. O pacifista é uma história de amor e de guerra que se insere na tradição do romance Reparação, de Ian McEwan. Nada é o que parece nesta trama envolvente e vigorosa, que revela as consequências de uma vida tragicamente marcada pelo silêncio. Com uma abordagem original e relevante para o nosso tempo, o autor do best-seller internacional O menino do pijama listrado revisita neste romance o universo da guerra, tendo dessa vez como pano de fundo a Primeira Guerra Mundial. Sensível e engenhoso, John Boyne esmiúça um dos capítulos mais traumáticos da história da humanidade pela perspectiva de dois jovens soldados que lutam, acima de tudo, contra a complexidade de suas emoções. John Boyne nasceu na Irlanda em 1971 e mora em Dublin. Escreveu outros seis romances e foi traduzido para mais de quarenta idiomas. Seu livro mais célebre, O menino do pijama listrado (2007) lhe rendeu dois Irish Book Awards, vendeu mais de 5 milhões de exemplares pelo mundo e foi adaptado ao cinema em 2008. Boyne também é autor de O garoto no convés (2009), O palácio de inverno (2010) e do juvenil Noah foge de casa (2011), publicados no Brasil pela Companhia das letras.

Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/o-pacifista-4268629.html>. Acesso em: 11/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
DO OUTRO LADO	WILSON FRUNGILO JR.	IDE
 Sinopse: A envolvente história de Beto e Moacir, dois jovens que juntos tomam contato com a Doutrina dos Espíritos e auxiliam Silva, pai de Moacir, a livrar-se de uma perseguição espiritual, gerada por atrocidades cometidas no passado.		

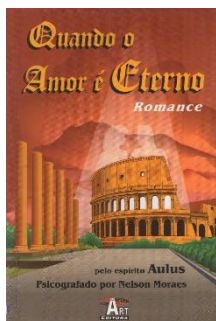
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <http://www.skoob.com.br/do-outro-lado-5735ed133176.html>. Acesso em: 11/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
QUANDO O AMOR É ETERNO	NELSON MORAES	ART



Sinopse: Há mais de dois mil anos, nos céus da Palestina houve uma grande concentração de Luz! A falange do Cristo estava reunida. As hierarquias universais e terrenas estavam presentes! O grande plano, para fecundar a Terra com a Divina Luz, estava prestes a ser colocado em prática. Nesse clima se desenvolve o amor de Ariel e Flávia perpetuando-se para a eternidade.

Disponível em: <http://www.boanova.net/produto/Quando-o-Amor-e-Eterno-63252>. Acesso em: 11/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM PRÍNCIPE EM MINHA VIDA	IRIS JOHANSEN	NOVA CULTURAL



Sinopse: Quando a detetive Honey Winston é incumbida de roubar cartas incriminadoras do príncipe Rubínoff, em visita aos Estados Unidos, ela se prepara para uma missão perigosa que poderá arruinar sua carreira. Mas quando ela revela sua identidade, descobre que o bem-humorado príncipe é tudo o que a mídia o fez ser: parte Adônis, parte playboy, e um homem irresistivelmente carismático. O problema é que o sentimento é recíproco. Intrigado, o príncipe está determinado a manter aquela linda e encantadora intrusa a seu lado, o máximo possível... Rubínoff nunca conheceu uma mulher tão audaciosa, nem tão bonita como Honey, e a contrata como sua guarda-costas. A justificativa oficial para isso é uma ameaça de atentado... Mas a verdade é bem mais perigosa...

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/43445ED47617-um-principe-em-minha-vida>. Acesso em: 11/03/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



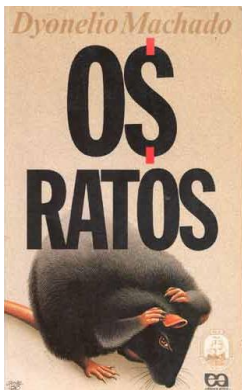
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O PERFUME	PATRICK SÜSKIND	RECORD



Sinopse: França, século XVIII. O recém-nascido Jean-Baptiste Grenouille é abandonado pela mãe junto a restos de peixes em um mercado parisiense. Rejeitado também pela natureza, que lhe negou o direito de exalar o cheiro característico dos seres humanos, pelas amas-de-leite e por instituições religiosas, o menino Grenouille cresce sobrevivendo ao repúdio, a acidentes e doenças. Ainda jovem descobre ser dotado de imensa sensibilidade olfativa e parte em busca da essência perfeita, do perfume que lhe falta para seduzir e dominar qualquer pessoa. Nessa busca obsessiva, ele usurpa a essência dos corpos de suas vítimas.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/o-perfume-1280ed1756.html>. Acesso em: 11/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
OS RATOS	DYONELIO MACHADO	ÁTICA



Sinopse: Naziazeno Barbosa, que perambula um dia inteiro pelo centro de Porto Alegre em busca de algum dinheiro para saldar uma dívida. A trama se passa em aproximadamente vinte e quatro horas e descreve detalhadamente as perspectivas, angústias, esperanças e decepções do personagem durante este tempo. É por meio do personagem Naziazeno que Dyonélio Machado transmite sua crítica à sociedade, dominada pela influência do dinheiro, ao mostrar de forma angustiante um drama urbano de incomum verossimilhança com uma parcela da população, à mercê de dívidas, sendo assim obrigados a recorrer a empréstimos e agiotas. Dyonélio também critica a ineficiência das instituições públicas brasileiros. Em uma passagem da obra, é mencionado que Naziazeno, funcionário público da Divisão de Levantamento de Faturas, não hesita em deixar as faturas pelo menos dez meses atrasadas, argumentando que não é um serviço que precisa estar em dia.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/868ED1131>. Acesso em: 11/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O SILÊNCIO DOS DOMINGOS	LYGIA BARBIÉRE AMARAL	LACHÂTRE

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

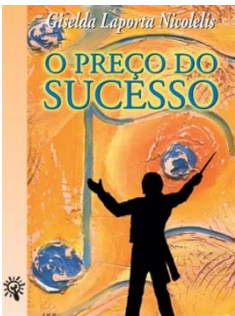




Sinopse: Neste seu terceiro e empolgante romance, Lygia Barbière Amaral, autora de O jardim dos girassóis e A luz que vem de dentro, mais uma vez nos leva a transitar por assuntos pulsantes e atuais. Síndrome do pânico, obsessão, gravidez na adolescência, aborto, mal de Alzheimer e relacionamento entre pais e filhos são apenas alguns dos ingredientes que compõem a instigante trama de O Silêncio dos Domingos. Uma trama ao mesmo tempo mágica e real, tão real que poderia acontecer a qualquer um de nós. Aquele domingo mudou a vida de todos eles. Este livro também pode mudar a sua.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/o-silencio-dos-domingos-1408ed1906.html>. Acesso em: 15/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O PREÇO DO SUCESSO	GISELDA LAPORTA NICOLELLIS	FTD



Sinopse: Um bebê é abandonado num orfanato, trazendo consigo um medalhão e um pequeno bilhete contendo o seu nome - Amadeu. Cercado pelo carinho e pelos cuidados das freiras, Amadeu cresce forte, saudável e bonito. Descobre na música a realização pessoal, cantando no coral da capela. Dedicar-se aos estudos, à música e ao seu grande amor - Beatriz, cujo pai se opõe ferozmente ao namoro com um rapaz pobre. Sem perspectiva de futuro e impossibilitado de viver seu amor, Amadeu deixa a cidade para estudar música na capital, pedindo a Beatriz que o espere e prometendo que sempre lhe escreverá. Os primeiros tempos na cidade grande, a pensão, o emprego na barbearia do seu Carmo e a matrícula no conservatório são etapas pelas quais ele passa. Beatriz que nunca lhe responde as cartas. Mas o destino lhe reserva uma grande surpresa.

Disponível em: <http://www.ftd.com.br/detalhes/?id=3130>. Acesso em: 15/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
OS SINOS TOCAM	CELIA XAVIER CAMARGO	BOA NOVA



Sinopse: Na época de Carlos IX houve na França um trágico episódio que ficou conhecido como "Noite de São Bartolomeu". Ainda hoje, quando os sinos tocam, repercutem desagradavelmente no íntimo, daqueles espíritos que participaram do trágico acontecimento, lembrando-os as torturas e os crimes praticados naquela terrível noite. Esperamos que as experiências aqui relatadas sirvam de exemplo e alerta para todos que os que vierem a ler esta obra escrita com muito amor e dedicação.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <http://livraria.folha.com.br/livros/espiritismo/sinos-tocam-celia-xavier-camargo-1113168.html>. Acesso em: 15/03/2016.

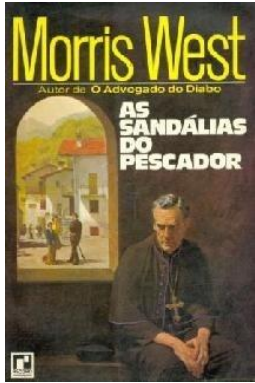
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O SOL EM CAPRICÓRNIO	DIORINDO LOPES JÚNIOR	ATUAL



Sinopse: Este é um livro sobre a fase pré-universitária e também uma crônica a respeito da amizade masculina e dos amores confusos e verdadeiros de um grupo de jovens — o narrador e seus inúmeros amigos —, um livro sobre o encontro com a vida real e a necessidade de se preservarem os sonhos e a capacidade de criar. É uma história sobre um momento de decisão e de encontro com a identidade, anunciado pelo Sol, que começa a brilhar no signo do personagem, Capricórnio.

Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/o-sol-em-capricornio-col-linhas-e-letras-393581.html>. Acesso em: 15/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS SANDÁLIAS DO PESCADOR	MORRIS WEST	RECORD



Sinopse: Neste romance mundialmente consagrado, Morris West aborda o complexo e misterioso mecanismo político que se movimenta para a escolha de um novo Pontífice e a crônica dos meses iniciais de seu reinado. A primeira parte contém todo o drama que se desenrola nos bastidores do Conclave, onde oitenta e cinco cardeais, representando vários interesses e concepções, e sujeitos, consciente ou inconscientemente, a injunções de ordem não apenas eclesiástica mas de política internacional e de suas próprias formações psicológicas, tem de enfrentar a mãos hábeis e capazes a orientação de centenas de milhões de católicos em todo o mundo, numa hora repleta de angústia e expectativa como aquela que atravessamos.

Para surpresa geral, o novo papa é um ucraniano que passara dezessete anos prisioneiro na Sibéria e sofrera, na carne e no espírito, as mais duras e cruéis provações: Kiril Lakota. Isso porque parecia ser o mais indicado para restabelecer o diálogo com Kamenev, atual dirigente máximo da União Soviética e precisamente o antigo carcereiro e inquisidor do novo Papa nas frias celas da prisão siberiana. Mas o livro não é apenas uma visão da vida papal e sim um repositório de ideias do mais alto gabarito, envolvendo todos os problemas do mundo atual: a guerra fria, os perigos de um conflito atômico, a eutanásia, o debate entre conhecimento científico e a crença religiosa. As Sandálias do Pescador, por

FICHA TÉCNICA

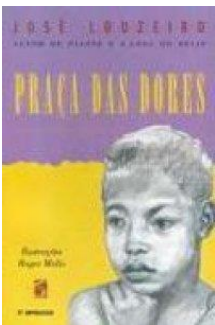
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



todos esses motivos, é um romance de estimulante leitura, que dará satisfação a pessoas com ou sem formação religiosa, tão grandes e autênticos são os seus valores humanos e literários.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/as-sandalias-do-pescador-3219ed37460.html>. Acesso em: 15/03/2016.

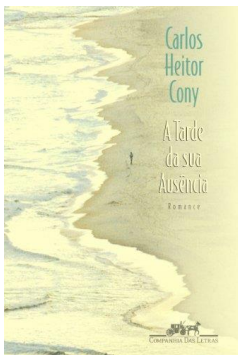
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PRAÇA DAS DORES	JOSÉ LOUZEIRO	SALAMANDRA



Sinopse: A partir do massacre da Candelária, o autor conta como vivem, o que pensam e sentem Duka, Anjo, Magrelo, Estrelado, Mico-Leão, Tatuado e Vidrado, no seu dia-a-dia pelas ruas. O relato de Josué Louzeiro revela as lutas e sofrimentos destes meninos brasileiros, vítimas da miséria, da violência e do abandono, obrigados a viver nas ruas fazendo pequenos 'ganhos' para sobreviver.

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/praca-das-dores-251379>. Acesso em: 15/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A TARDE DA SUA AUSÊNCIA	CARLOS HEITOR CONY	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: A história de uma tradicional família carioca, os Machado Alves, contada por meio da relação entre Vera e seu cunhado Henrique. A narração alterna três épocas - os anos 90, quando uma foto reaviva as lembranças de Henrique; a década de 60, quando os dois viveram uma tarde inesquecível; e o começo do século XX, quando o português Antônio Machado Alves dava início à aventura familiar.

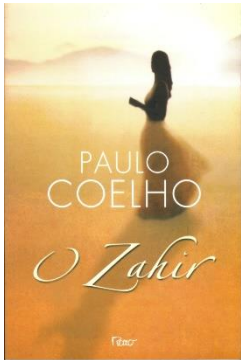
Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/a-tarde-da-sua-ausencia-694982>. Acesso em: 15/03/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ZAHIR	PAULO COELHO	ROCCO



Sinopse: Tudo parecia ir bem entre eles, até o dia em que Esther desaparece sem deixar vestígios. A polícia cogita hipóteses de sequestro assassinato. O marido, guiado por suas interrogações, inicia uma viagem em busca da esposa desaparecida de si mesmo. E assim como explica o próprio Paulo Coelho: "Diziam os antigos arqueiros zen que cada flecha é uma vida. Cada livro é uma flecha, um pouco de minha vida que se revela, primeiro para mim, e em seguida para meus leitores. Evidente que já lancei livros antes, cada um provocando uma emoção diversa, mas em O Zahir é diferente: ele fala mais de mim do que qualquer outro texto".

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/o-zahir-148ed205.html>. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM ÚLTIMO ABRAÇO ANTES DE PARTIR	CARLA WILLS-BRANDON	BUTTERFLY



Sinopse: Aceitas pela maioria das religiões, as visões espirituais junto ao leito de morte, a experiência fora do corpo, as experiências de quase-morte e as comunicações pós-morte, são ocorrências historicamente observadas e registradas ao longo dos séculos e consideradas com respeito e veneração. Essas aparições - antigamente compartilhadas com a família, que se reunia para presenciar os últimos instantes da vida dos seus entes queridos -, são inegáveis. Os registros levantados pela autora, da antiguidade aos dias atuais, revelam depoimentos surpreendentes. Para descobrir o que há por trás do véu da morte, abra as páginas de 'Um último abraço antes de partir', nas quais o drama da morte se desfaz, levando-nos a vislumbrar o limiar de uma nova vida.

Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/um-ultimo-abraco-antes-de-partir-128913.html>. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
TERRAS DO SEM FIM	JORGE AMADO	RECORD

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

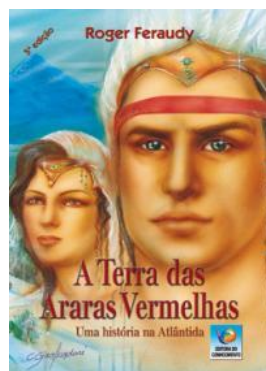




Sinopse: A história se passa no começo do século XX, no sul da Bahia, por ocasião do desbravamento das matas para plantio de cacau nas regiões próximas ao arraial de Tabocas -- embrião progressista do futuro município de Itabuna, desmembrado de Ilhéus... A região estava sob o domínio político do fazendeiro-coronel Sinhô Badaró que, visando apropriar-se das terras devolutas do Sequeiro Grande, manda o jagunço Damião assassinar o pequeno fazendeiro Firmo, proprietário de um sítio que ficava de permeio. O atentado fracassa, e é deflagrada a luta pela posse daquelas terras, igualmente disputadas por outro rico latifundiário vizinho, o oposicionista coronel Horácio da Silveira, que também promove demanda judicial através do advogado Virgílio Cabral, enquanto se sucedem os atos de violência de parte a parte, com tropelias, plantações destruídas, incêndios e mortes.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/2705ED3514-terras-do-sem-fim>. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A TERRA DAS ARARAS VERMELHAS	ROGER FERAUDY	EDITORIA DO CONHECIMENTO



Sinopse: A Atlântida existiu! Foi a Terra-Mãe de civilizações como a indú, a egípcia, a grega, os árias, os incas, maias e astecas, os peles-vermelhas americanos etc. E se ficássemos sabendo que legítimo sangue atlante original corre nas veias físicas e espirituais do povo brasileiro? E que povos da Atlântida se estabeleceram um dia no território brasileiro e terminaram originando nações que hoje conhecemos como culturas indígenas brasileiras? Lendo diretamente os registros espirituais de tempos remotos, o autor desta fascinante história, verídica em todos os detalhes, levanta o véu da História não contada da terra brasileira, e nos leva a conhecer intimamente a vida da colônia atlante estabelecida há 40.000 anos no litoral do Estado do Espírito Santo. Uma narrativa intensa e vívida, tecida com os fios de vários dramas de fascinantes personagens que construíram o destino da Terra das Araras Vermelhas. Uma história apaixonante, que irá seduzir o leitor pela riqueza de informações inéditas sobre a história remota e ignorada do Brasil, e a herança atlante que pode ser reconhecida em diversos caracteres psíquicos do povo brasileiro. E cativá-lo com a trama envolvente que reuniu muitos destinos num drama de amor e morte, espiritualidade e forças mágicas, paixões e intrigas, lutas de poder, generosidade e renúncia, heroísmo e grandeza. "A Terra das Araras Vermelhas" é um romance ancestral e uma revelação inédita. Raras obras resultantes de pesquisa psíquica do passado podem igualar-se a riqueza, precisão e beleza dessa narrativa, que retrata a magia do povo atlante.

Disponível em: <http://edconhecimento.com.br/?livros=a-terra-das-araras-vermelhas>. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
--------	-------	----------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



SOMOS SEIS	FRANCISCO XAVIER	GEEM
 SOMOS SEIS FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER CAIO RAMACCIOTTI ESPÍRITOS DIVERSOS Sinopse: A juventude expressa o amanhecer no dia da existência terrestre. E, neste livro, colhemos impressões e notícias de companheiros que regressaram à espiritualidade superior, nesse momento super iluminado de quantos se encontram no plano físico. Ainda assim, eles não escrevem unicamente para os corações aquecidos na primavera das forças corpóreas, mas se dirigem a quantos se localizem nas variadas faixas do tempo, no tempo terrestre. Nas entrelinhas de cada mensagem confortadora, esclarecem que as regiões etárias da estância humana, quaisquer que sejam, se caracterizam de muita importância para a alma e que, do alvorecer à noite, no dia da existência planetária, somos convidados pela verdade ao plantio do amor, visando a colheita de felicidade e de luz, nos campos da vida maior. Disponível em: http://www.livrariacultura.com.br/p/somos-seis-1831798. Acesso em: 17/03/2016.		

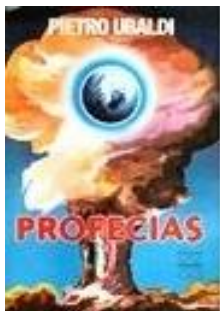
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
RENÚNCIA	FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER	FEB
 Sinopse: Neste romance, Emmanuel descreve a existência de Alcione, Espírito que passa por uma encarnação de renúncias e dedicação a todos que a cercam, demonstrando heroísmo e lealdade, na frívola Paris, ao tempo do reinado de Luís XIV. Apresenta o sacrifício do amor desse abnegado Espírito que volta à carne, juntamente com aquele por quem havia intercedido enquanto no Plano Espiritual, propondo-se ajudá-lo nas provas, expiações e reparações de nova existência na Terra. O grande amor do passado, os acertos e desacertos desse grupo que reencarna em conjunto para novas conquistas espirituais e a dedicação amorosa da doce Alcione servem de moldura para o desenrolar ágil e envolvente dessa trama, complicada por sentimentos violentos e inescrupulosos, alertando-nos para a ilusão da matéria ante as realidades eternas do Espírito. Como um presente ao leitor, Emmanuel oferece o relato de mais uma de suas encarnações no planeta, como Padre Damiano, vigário da igreja de São Vicente, em Ávila, Espanha, além de dados históricos sobre fatos que marcaram o século XVII, incluindo a Inquisição. Disponível em: http://www.skoob.com.br/livro/7792ED9048-renuncia. Acesso em: 17/03/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PROFECIAS	PIETRO UBALDI	FUNDAPU

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

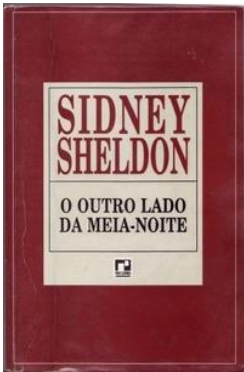




Sinopse: Na leitura desta obra o leitor conhecerá os difíceis três primeiros anos de Pietro Ubaldi no Brasil e as profecias a seu respeito que se cumpriram integralmente. Registra ainda o término da obra, o ano da morte de seu autor, a queda do comunismo russo e outras profecias de fundamental importância para a humanidade. Na parte final do livro, o autor tece comentários sobre o Apocalipse, sobre Nostradamus e as Pirâmides do Egito.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/70539ED77799-profecias>. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O OUTRO LADO DA MEIA-NOITE	SIDNEY SHELDON	RECORD



Sinopse: O outro lado da meia-noite apresenta o mestre Sidney Sheldon no auge da forma. Neste clássico best seller, relacionamentos amorosos conturbados, inacreditáveis golpes de sorte e muito suspense são magistralmente mesclados pela escrita inconfundível do autor. Paris, Washington e a lendária Atenas são o cenário de um terrível jogo no qual uma jovem americana torna-se a grande presa. A inocente Catherine Alexander acaba de cometer o maior erro de sua vida: apaixonar-se pelo piloto Larry Douglas. Mas Catherine não imaginava que o herói de guerra fosse casado. Agora, Noelle Page, atriz francesa em ascensão, não quer ser o lado mais fraco desse triângulo amoroso. Para isso, ela se envolve com Constantin Demiris, um poderoso magnata grego, e começa a planejar sua terrível vingança.

Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/o-outro-lado-da-meia-noite-3435461.html>. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O REVERSO DA MEDALHA	SIDNEY SHELDON	RECORD



Sinopse: Kate Blackwell era milionária. E muito esperta. No mundo dos negócios, ninguém era capaz de passá-la para trás, e foi assim que conseguiu manter a solidez do império financeiro que herdou do pai - uma fortuna construída sobre a exploração e o comércio de diamantes na África do Sul. Mas o poder e a riqueza não eram os únicos elementos que faziam parte da história da família: a tragédia também acompanhara a trajetória de quase todos os seus membros, como um legado de maldição. Neste livro, Sidney Sheldon constrói uma saga emocionante, marcada pelo mesmo estilo que já cativou milhões de leitores em todo o mundo.

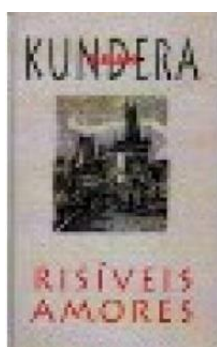
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/1479ED1992-o-reverso-da-medalha>. Acesso em: 17/03/2016.

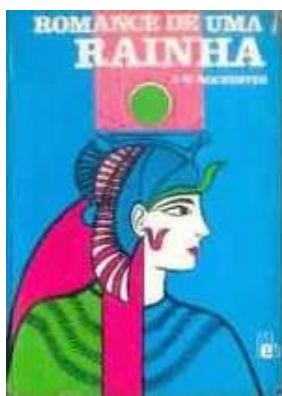
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
RISÍVEIS AMORES	MILAN KUNDERA	NOVA FRONTEIRA



Sinopse: Do mesmo autor de 'A Insustentável Leveza do Ser', 'Risíveis Amores' apresenta sete histórias de amor extremamente originais. "Equívocos resultantes da incapacidade fundamental que tem o homem de comunicar-se com os outros e também consigo mesmo, são o tema destes contos de Milan Kundera. Surgem desses mal-entendidos novas circunstâncias e novas personalidades que os amantes têm dificuldade em reconhecer, e que podem ser reveladoras ou ameaçadoras.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/risiveis-amores-2367ed179214.html>. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ROMANCE DE UMA RAINHA	J. W. ROCHESTER	FEB



Sinopse: É um dos romances mais vigorosos escrito pelo Espírito Rochester. Passado no Egito antigo, tem como personagens principais os poderosos Príncipe Horemseb - obcecado pelo desejo da vida eterna - e seu mestre Tardar, que mais tarde, reencarnariam, um como o infeliz rei Ludwig da Baviera e o outro como o emocional compositor Wagner. Fluidos, perísprito, magia, sacrifícios, obsessão e vampirismo são os ingredientes dessa fabulosa história, onde se mesclam as forças dos mundos espiritual e físico. Trata-se de um livro forte, que demonstra os riscos do perigoso conúbio entre as forças das trevas e a fantasia criminosos dos que se deixam obsediar.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/romance-de-uma-rainha-vol-1-1404ed26198.html>. Acesso em: 17/03/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A EXILADA	PEARL BUCK	MELHORAMENTOS



Sinopse: Esta é a Biografia de uma mulher americana - Carie - que passou a maior parte da sua vida na China - é a história da mãe de Pearl S. Buck. Tudo nela é verdadeiro (...) Muito da história a autora soube dos lábios e dos diários da sua mãe, o restante através da própria observação. As primeiras cenas se passam na Holanda, de onde saíram os ancestrais de Carie com destino a América, em busca da liberdade de pensamento e de culto. Sua infância transcorreu feliz nas colinas da Virginia Ocidental, de onde saiu como esposa de um missionário evangélico. / Prêmio Nobel 1938 / Obra reencadernada - capa dura - (encadernação de luxo) na cor vermelha com gravações em dourado no dorso. Excelente estado. Cortes limpos, páginas limpas. Livro com um aspecto muito bonito, embalado e protegido da poeira

Disponível em: http://www.livronauta.com.br/livro-Pearl_S_Buck-A_Exilada_Retrato_de_uma_Mae_Americana_Biografia_e_Historia_da_Vid-Melhoramentos-Bola_de_Gude-Rio_de_Janeiro-48053330. Acesso em: 18/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ESTÁ FICANDO DIVERTIDO	BENITO AMARAL	--



Sinopse: As crônicas e contos de Benito Amaral impressionam pelo tom mordaz, pela irreverência, pelo satírico, à maneira característica de Rabelais, explorando sempre o lado cômico do cotidiano. Um cotidiano que ele observa e grava meticulosamente. Seu livro de estreia colocará o leitor diante de uma atmosfera real, quase irreal, profundamente identificada com nossos atos e pensamentos, costumes e tradições. Tudo dentro de uma linguagem em que há força vital, num misto de sarcasmo e ironia, interligados ao humor quase delirante.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
DIGA AO MUNDO QUE SOU JOVEM	PE. ZEZINHO	PAULINAS

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Religião: Ensino. Adolescência. Adultos Na Minha Vida. Crescer Como Processo Doloroso. Fé. Sonhos. Solidão. Estórias De Amor. Ser Jovem. Diga ao Mundo que sou Jovem.

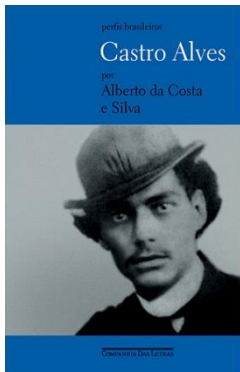
Disponível em: <http://www.skoob.com.br/diga-ao-mundo-que-sou-jovem-117733ed130672.html>.
 Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
CRIME E CASTIGO	DOSTOIEVSKI	EDIOURO



Sinopse: Este romance é um poderoso e penetrante estudo psicológico em torno de um crime – o assassinio de uma velha agiota e de sua irmã, por um estudante de S. Persburgo. O jovem assassino é por natureza bom e generoso e o móvel do crime foi sua extrema pobreza que o levava frequentemente a profunda depressão física e mental. Cometido o duplo homicídio, ele entra em estado de delírio febril e de desespero. É então que encontra a jovem Sônia, cujo amor é o início de sua redenção

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
CASTRO ALVES	ALBERTO DA COSTA E SILVA	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: O livro de Alberto da Costa e Silva sobre Castro Alves é um misto de perfil ensaístico e crítica literária. Ele busca não só compor o desenho biográfico do poeta da abolição, como também definir seu lugar na literatura e na história nacional. O ponto de partida do perfil é a escravidão, que dava base à vida brasileira. O ponto de chegada é também a escravidão, mas dessa vez abolida. Entre os dois pontos está a curta trajetória de Castro Alves, que morreu com apenas 24 anos e, no entanto, teve papel importantíssimo na libertação dos escravos e na crítica ao sistema de uma forma geral.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: http://www.travessa.com.br/CASTRO_ALVES_UM_POETA_SEMPRE_JOVEM/artigo/0c995f4d-1d63-411a-aec7-10d3a1483219. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O QUE O DINHEIRO NÃO COMPRA	MICHAEL J. SANDEL	CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA



Sinopse: Vivemos numa época em que quase tudo pode ser comprado e vendido. Tudo é uma questão de quanto se quer pagar para obter determinada coisa. Algumas das boas coisas da vida são corrompidas ou degradadas quando transformadas em mercadoria. Desse modo, para decidir em que circunstâncias o mercado faz sentido e quais aquelas em que deveria ser mantido a distância, temos de decidir que valor atribuir aos bens em questão - saúde, educação, vida familiar, natureza, arte, deveres cívicos e assim por diante. São questões de ordem moral e política, e não apenas econômicas. Para resolvê-las, precisamos debater, caso a caso, o significado moral desses bens e sua correta valorização.

O grande debate que está faltando na política contemporânea diz respeito ao papel e ao alcance dos mercados. Queremos uma economia de mercado ou uma sociedade de mercado? Que papel os mercados devem desempenhar na vida pública e nas relações pessoais? Como decidir que bens podem ser postos à venda e quais deles devem ser governados por outros valores que não os de mercado? Onde não pode prevalecer a lei do dinheiro? São as questões de que este livro procurará tratar. Como elas envolvem visões polêmicas da sociedade ideal e da vida ideal, não posso prometer respostas definitivas. Mas pelo menos espero provocar um debate público a respeito e estabelecer um contexto filosófico para sua análise.

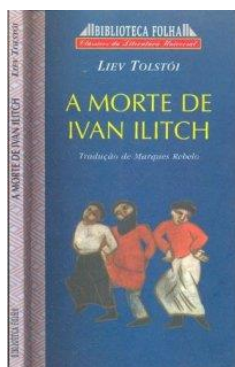
Disponível em: <http://livraria.folha.com.br/livros/filosofia-politica/dinheiro-nao-compra-michael-j-sandel-1183531.html>. Acesso em: 17/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A MORTE DE IVAN ILITCH	LEON TOLSTÓI	EDIOURO / PUBLIFOLHA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

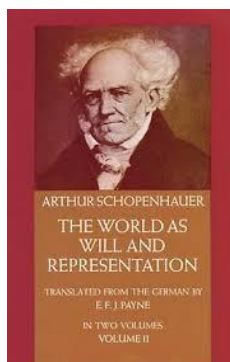




Sinopse: Uma doença grave surpreende um juiz de instrução de vida confortável, fazendo-o refletir sobre o ambiente falso que o cerca.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/a-morte-de-ivan-ilitch-senhores-e-servos-221ed35826.html>. Acesso em: 21/03/2016.

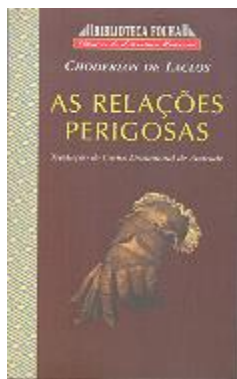
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
THE WORLD AS WILL AND REPRESENTATION	ARTHUR SCHOPENHAUER	--



Sinopse: Volume 2 of the definitive English translation of one of the most important philosophical works of the 19th century, the basic statement in one important stream of post-Kantian thought. Corrects nearly 1,000 errors and omissions in the older Haldane-Kemp translation. For the first time, this edition translates and locates all quotes and provides full index.

Disponível em: <http://www.amazon.com/The-World-Will-Representation-Vol/dp/0486217620>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
AS RELAÇÕES PERIGOSAS	CHODERLOS DE LACLOS	PUBLIFOLHA / EDIOURO



Sinopse: Você está prestes a ler uma obra 'diabólica'. A crítica, que não poupou adjetivos para desclassificar As ligações perigosas quando do seu lançamento, em 1782, não chegou nem perto de captar a poderosa ambiguidade deste marco da literatura epistolar. Choderlos de Laclos (1741-1803) construiu um romance em cujo primeiro plano se destacam as relações amorosas, a perda da inocência e a traição, mas cujo pano de fundo é um dos mais sofisticados e ferinos retratos da aristocracia pré-Revolução Francesa e uma sofisticada reflexão sobre a hipocrisia do poder. Além disso, o livro teve inúmeras adaptações para o teatro e para o cinema. A Marquesa de Merteuil e o Visconde de Valmont, apesar de todo o luxo que os rodeia e da extrema cortesia e sofisticação que aparentam, personificam o que há

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



de mais vil na humanidade. Ex-amantes, os protagonistas destas 175 cartas fingem e manipulam as pessoas a seu bel-prazer. Talvez para testar seu poder, talvez para passar o tempo, tecem um plano de sedução e vingança para provar que não são manipuláveis e descartáveis como os outros. Esse plano é descrito com requintes de perversidade por eles em cartas nas quais revelam seus mais íntimos pensamentos - e o fazem com tanta precisão que na época imaginou-se que o romance era, na verdade, uma reunião de cartas verídicas sobre fatos que realmente aconteceram. Antecipando ideias que Freud só viria a nomear mais de um século depois, tendo como inspiração o romance epistolar *Júlia ou A nova Heloísa* (1761), de Rousseau, Laclos mergulhou nas profundezas dos seus personagens, retratando os costumes e as instituições de seu tempo, como a religião, a educação das mulheres, o casamento e a sexualidade. A *Ligação Perigosa* teve inúmeras adaptações para o teatro e o cinema as mais famosas dirigidas por Roger Vadim (1959), Stephen Frears (1988) e Milos Forman (1989) -, com performances que renovam o espírito provocador e revolucionário deste delicioso clássico sempre atual.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/10117ED11404-as-relacoes-perigosas>. Acesso em: 21/03/2016.

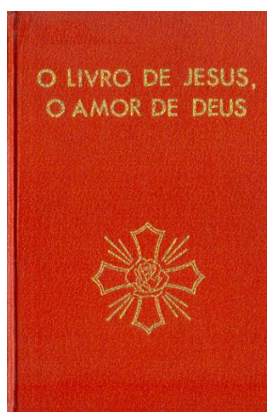
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
VILLA-LOBOS: O APRENDIZ DE FEITICEIRO	JOSÉ LOUZEIRO	EDIOURO
 Sinopse: Villa-Lobos: o aprendiz de feiticeiro apresenta um gigante da cultura brasileira, o homem que mergulhou nos sons do povo e da natureza do país para criar música bela e forte, ao mesmo tempo nacional e universal. José Louzeiro produz uma biografia romanceada, detendo-se na infância e juventude de Villa-Lobos e não recuando diante de passagens polêmicas, para deleite e maior informação do leitor.		
Disponível em: http://www.louzeiro.com.br/vlobos.htm . Acesso em: 21/03/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O LIVRO DE JESUS O AMOR DE DEUS	DESCONHECIDO	ORDEM DO GRAAL NA TERRA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Os relatos de "O Livro de Jesus, o Amor de Deus", retransmitidos através de diferentes pessoas agraciadas com o dom da vidência, seguem sempre bem determinados rumos no desenrolar dos acontecimentos. Esses rumos, que não são uniformes, mas pelo contrário, diferentes e de acordo com a espécie de cada um dos videntes, descrevem as ocorrências em questão, sob pontos de vista diferentes. Não há, contudo, nenhuma contradição nas aparentes divergências, mas sim, um complemento da visão geral. A um vidente é permitido descrever uma mesma ocorrência vista mais do lado espiritual, ao passo que ao outro é possibilitado relatá-la mais do lado terreno. A diversificação nas espécies de vidência resulta, pois, no seu conjunto, em imagens perfeitas e vivas de todo o acontecer, facilitando assim ao leitor uma compreensão clara dos fatos relatados.

Disponível

em:

http://www.lojasobrenatural.com.br/produto/detalhar/2145/o_livro_de_jesus_o_amor_de_deus. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O RETRATO DE RICARDINHA	CAMILO CASTELO BRANCO	PUBLICAÇÕES EUROPA-AMÉRICA



Sinopse: Novela sentimental, de Camilo Castelo Branco, cuja intriga atribulada e inverossímil ("esta novela parece querer demonstrar que sucedem casos incríveis") gira em torno dos amores infelizes entre Ricardinha Pimentel, filha do orgulhoso abade de Espinho, e Bernardo Moniz, estudante de Direito, cujas peripécias se arrastam por mais de vinte anos. O motivo da paixão contrariada pela oposição paterna, a onnipresença da fatalidade ("Pois a desgraça não estará cansada? - Que pergunta! A desgraça cansada! Teria ela começado?") e o sentimento da honra (que assume contornos diversos no pundonor de Leonardo e no heroísmo moral de Bernardo, recusando-se a cometer um crime) são tópicos recorrentes na ficção camiliana.

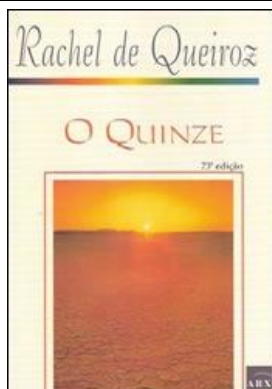
Disponível em: [http://www.infopedia.pt/\\$o-retrato-de-ricardina](http://www.infopedia.pt/$o-retrato-de-ricardina). Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O QUINZE	RACHEL DE QUEIROZ	ARX

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

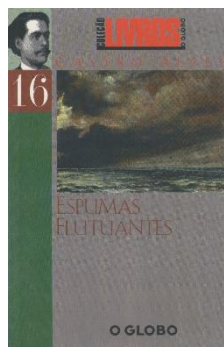




Sinopse: A faca brilhava no chão, ainda ensanguentada, e atraiu os olhos de Chico Bento. Veio-lhe um ímpeto de brandi-la e ir disputar a presa; mas foi ímpeto confuso e rápido. Ao gesto de estender a mão, faltou-lhe o ânimo. O homem, sem se importar com o sangue, pusera no ombro o animal sumariamente envolvido no couro e marchava para a casa cujo telhado vermelhava, lá além.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/o-quinze-2398ed23843.html>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
ESPUMAS FLUTUANTES	CASTRO ALVES	O GLOBO



Sinopse: Em Espumas flutuantes, Castro Alves retoma o tema do amor em sua sensualidade e em sua realização. Transformando o sentimento amoroso em pleno sentido de prazer e sofrimento, descreve cenas oportunas da paixão humana. Em "O adeus de Teresa", em "Onde estás?" e em "É tarde!", por exemplo, percebemos a plenitude do lirismo de Castro Alves.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/espumas-flutuantes-1218ed75167.html>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
AS MENTIRAS QUE OS HOMENS CONTAM	LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO	OBJETIVA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



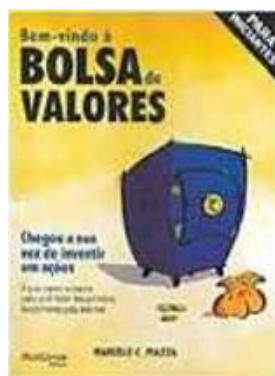


Sinopse: Quantas vezes você mente por dia? Calma, não precisa responder agora. Também não é sempre que você conta uma mentira. Só de vez em quando. Na verdade, quando você mente, é porque precisa. Para proteger o outro - e de preferência, a outra. Foi assim com a mãe, a namorada, a mulher, a sogra. Questão de sobrevivência. Tudo pelo bom convívio social, pela harmonia dentro de casa, para uma noite mais simpática com os amigos. Você só mente, no fundo, para poupar as pessoas, e, sobretudo, para o bem das mulheres. Luis Fernando Verissimo, este observador bem-humorado do cotidiano brasileiro, reúne aqui um repertório divertido de histórias assim - tão indispensáveis que, de repente, viram até verdades. Depende de quem

ouve. Depende de quem conta.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/livro/779ED1013>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
BEM-VINDA À BOLSA DE VALORES	MARCELO C. PIAZZA	MULTILIVROS



Sinopse: Você já pensou em investir em ações, mas desistiu só de imaginar a agitação e o universo aparentemente incompreensível da Bolsa de Valores? Achou que era preciso ter muito dinheiro para começar? Então saiba que investir em ações é um processo simples, independente e que qualquer pessoa pode participar desse mercado. O livro "Bem-Vindo à Bolsa de Valores", escrito para iniciantes, ajudará a compreender o mecanismo dos investimentos de forma fácil e rápida, para que você consiga comprar e vender ações pela internet. Realize bons negócios comprando papéis de empresas como Petrobras, Natura, Submarino, Vivo, Vale e Lojas Americanas, e participe ativamente da abertura de capital das novas empresas. Saiba como proteger seu dinheiro das grandes oscilações de preços e faça parte do mercado que pode render 10, 20, 30 vezes mais do que a poupança ou os fundos de renda fixa. O autor Marcelo C. Piazza é microempresário e se dedica ao mercado financeiro.

Disponível em: <http://livraria.folha.com.br/livros/investimentos/bem-vindo-bolsa-valores-marcelo-c-piazza-1020317.html>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
INVESTIMENTOS: COMO ADMINISTRAR MELHOR SEU DINHEIRO	MAURO HALFELD	FUNDAMENTO EDUCACIONAL

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

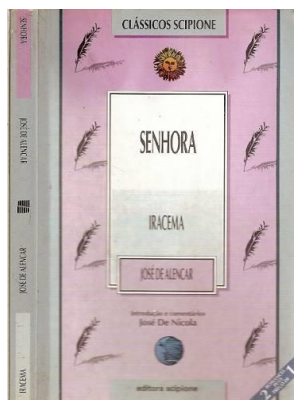




Sinopse: O livro traz dicas de como administrar bem o seu dinheiro e fazer com que ele renda mais. Entre outros temas, mostra como gerir seu orçamento pessoal, como comprar um imóvel, além de apresentar uma análise sobre os mercados financeiros.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/investimentos-como-administrar-melhor-o-seu-dinheiro-10ed22.html>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SENHORA-IRACEMA	JOSÉ DE ALENCAR	SCIPIONE



Sinopse: Aurélia Camargo, filha de uma pobre costureira e órfã de pai, depois de perder seu irmão apaixonou-se por Fernando Seixas – homem ambicioso - a quem namorou. Este, porém, desfaz a relação, movido pela vontade de se casar com uma moça rica, Adelaide Amaral, e pelo dote ao qual teria direito de receber. Passado algum tempo, Aurélia, já órfã de mãe também, recebe uma grande herança do avô e ascende socialmente. Passa, pois, a ser figura de destaque nos eventos da sociedade da época. Dividida entre o amor e o orgulho ferido, ela encarrega seu tutor e tio, Lemos, de negociar seu casamento com Fernando por um dote de cem contos de réis.

O acordo realizado inclui, como uma de suas cláusulas, o desconhecimento da identidade da noiva por parte do contratado até as vésperas do casamento. Ao descobrir que sua noiva é Aurélia, Fernando fica muito feliz, pois, na verdade, nunca deixou de amá-la. A jovem, porém, na noite de núpcias, deixa claro: "comprou-o" para representar o papel de marido que uma mulher na sua posição social deve ter. O livro contém a história de Iracema do mesmo autor.

Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Senhora_\(livro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Senhora_(livro)). Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
TENTANDO SER GENTE	ÂNGELO D'ÁVILA	FAC

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida - Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

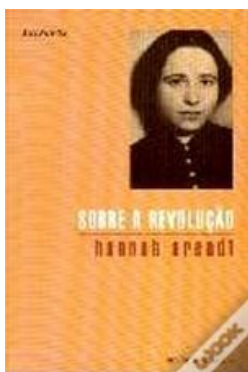




Sinopse: TENTANDO SER GENTE inicia-se em Araxá na década dos quarenta, durante a II Grande Guerra e termina em Mato Grosso, de onde resulta o sentido ecológico do romance. O desfecho estratifica-se num vasto painel de acontecimentos múltiplos e termina num obsessivo caso amoroso; mostra o processo de uma sociedade que se moderniza e deteriora-se através do êxodo rural, por conduzir às grandes cidades uma população desqualificada para o trabalho urbano.

Sinopse extraída do próprio livro.

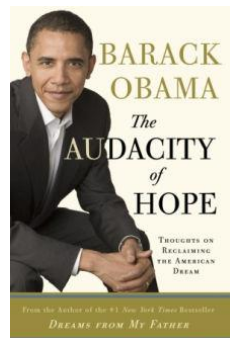
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
SOBRE A REVOLUÇÃO	HANNAH ARENDT	RELÓGIO D'ÁGUA



Sinopse: O livro apresenta a compreensão histórica da diferente natureza dos sistemas políticos atuais nos EUA e na Europa. Hannah Arendt mostra os princípios que subjazem a todas as revoluções, começando pelos grandes primeiros exemplos da América e de França e mostrando como a teoria e prática da revolução evoluíram desde então. Hannah prevê a mudança da relação entre a guerra e a revolução e alterações cruciais nas relações internacionais.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/sobre-a-revolucao-173889ed196603.html>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
BARACK OBAMA THE AUDACITY OF HOPE	BARACK OBAMA	VINTAGE



Sinopse: In July 2004, Barack Obama electrified the Democratic National Convention with an address that spoke to Americans across the political spectrum. One phrase in particular anchored itself in listeners' minds, a reminder that for all the discord and struggle to be found in our history as a nation, we have always been guided by a dogged optimism in the future, or what Senator Obama called 'the audacity of hope'. Now, in 'The audacity of hope', Senator Obama calls for a different brand of politics - a politics for those weary of bitter partisanship and alienated by the 'endless clash of armies' we see in congress and on the campaign trail; a politics rooted in the faith, inclusiveness, and nobility of spirit. He explores those

FICHA TÉCNICA

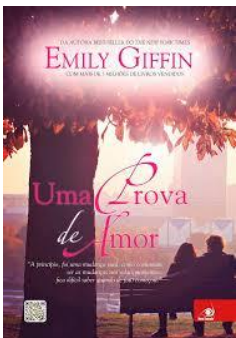
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



forces - from the fear of losing to the perpetual need to raise money to the power of the media - that can stifle even the best-intentioned politician.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/the-audacity-of-hope-71150ed78473.html>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UMA PROVA DE AMOR	EMILY GIFFIN	NOVO CONCEITO



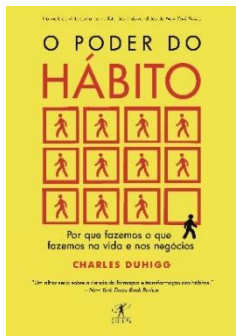
Sinopse: Primeiro vem o amor, depois vem o casamento e depois... os filhos. Não é assim?

Não para Claudia Parr. A bem-sucedida editora de Nova York não pretende ser mãe e até desistiu de encontrar alguém que aceite esta sua escolha, mas, então, ela conhece Ben. O amor dos dois parece ideal. Ben é o marido perfeito: amoroso, companheiro e — assim como Claudia — também não quer crianças. No entanto, o inesperado acontece: um dos dois muda de ideia a respeito dos filhos. E, agora, o que será do casamento dos sonhos?

Uma Prova de Amor é um livro divertido e honesto sobre o que acontece ao casal perfeito quando, de repente, os compromissos assumidos já não servem mais. Contudo, é também uma história sobre como as coisas mudam, sobre o que é mais importante, sobre decisões e, especialmente, sobre até onde se pode ir por amor.

Disponível em: <http://www.skoob.com.br/uma-prova-de-amor-309961ed375600.html>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O PODER DO HÁBITO: O QUE FAZEMOS NA VIDA E NOS NEGÓCIOS	CHARLES DUHINGG	OBJETIVA



Sinopse: Durante os últimos dois anos, uma jovem transformou quase todos os aspectos de sua vida. Parou de fumar, correu uma maratona e foi promovida. Em um laboratório, neurologistas descobriram que os padrões dentro do cérebro dela --ou seja, seus hábitos-- foram modificados de maneira fundamental para que todas essas mudanças ocorressem. Há duas décadas pesquisando ao lado de psicólogos, sociólogos e publicitários, cientistas do cérebro começaram finalmente a entender como os hábitos funcionam - e, mais importante, como podem ser transformados. Embora isoladamente pareçam ter pouca importância, com o tempo, têm um enorme impacto na saúde, na produtividade, na estabilidade financeira e na felicidade.

Com base na leitura de centenas de artigos acadêmicos, entrevistas com mais de 300 cientistas e executivos, além de pesquisas realizadas em dezenas de empresas, o repórter investigativo do "New

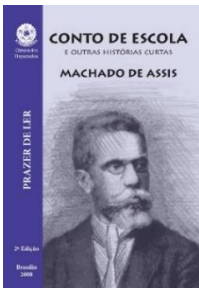
FICHA TÉCNICA

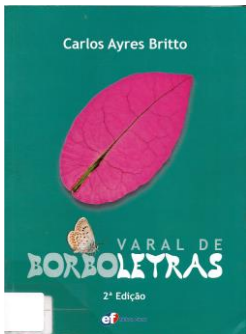
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



York Times" Charles Duhigg elabora, em "O Poder do Hábito", um argumento animador: a chave para se exercitar regularmente, perder peso, educar bem os filhos, se tornar uma pessoa mais produtiva, criar empresas revolucionárias e ter sucesso é entender como os hábitos funcionam. Transformá-los pode gerar bilhões e significar a diferença entre fracasso e sucesso, vida e morte.

Disponível em: <<http://livraria.folha.com.br/livros/vida-pessoal-e-autoajuda/poder-habito-charles-duhigg-1186932.html>>. Acesso em: 21/03/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
CONTO DE ESCOLA E OUTRAS HISTÓRIAS CURTAS	MACHADO DE ASSIS	CÂMARA DOS DEPUTADOS
 Sinopse: Uma seleção de contos de Machado de Assis relacionados a leitura. Disponível em: <conto_escola_assis_3ed.pdf. Acesso em: 21/03/2016>.		

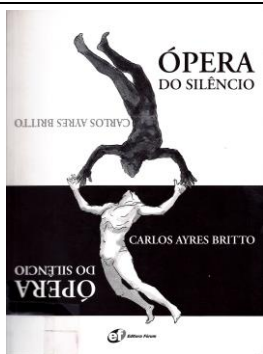
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
VARAL DE BORBOLETRAS	CARLOS AYRES BRITTO	FÓRUM
 Sinopse: Mais um livro de poesia de Carlinhos Ayroso? Muito mais, uma reunião de pensamentos que se condensam em palavras que nos pousam aos olhos como borboleta, palavras leves, soltas, ordenadas num varal onde o poeta dependurou a sua infância. Por traz da leveza, motivos profundos para reflexão. Típico do autor. A superação dos males pela supremacia da inteligência na sua mais fina forma: o humor. Este livro bem poderia ter por título, simplesmente, Tiradas de Carlos Britto. Mas este óbvio se abisma na imensidão poética e a mente transcende a imagem dos curtos poemas em letras que borboleteando vão grafando uma outra maneira de se ver e sentir a vida. Sinopse extraída do próprio livro.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
ÓPERA DO SILÊNCIO	CARLOS AYRES BRITTO	FÓRUM

FICHA TÉCNICA

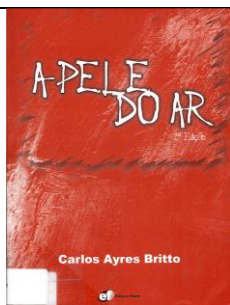
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Palavras orquestradas? Audições íntimas? Suspiros poéticos? Afinal, o que quer dizer Carlos Ayres Britto em Ópera do Silêncio, seu sexto livro de poesia? Que as aves que aqui gorjeiam não se comparam às cigarras que cantam ao pôr-do-sol de Brasília? Muito pelo contrário, o poeta é o mesmo aqui e lá.

Sinopse extraída do próprio livro.

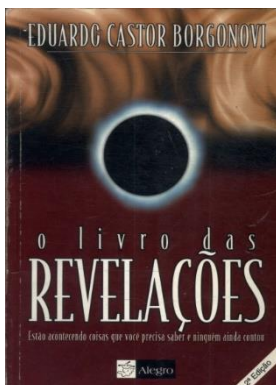
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A PELE DO AR	CARLOS AYRES BRITTO	FÓRUM
	Sinopse: Entre tantos e felizes achados, neste livro ele toca a pele do ar para falar de amor à sua amada ao mesmo tempo em que transporta o leitor para onde a tristeza não entra. Mesmo quando adentra assuntos sociais e medonhos, como a fome a miséria, este poeta o faz de olhos limpos e peito nu. É certo que ele sofre com o lado nebuloso da existência, mas faz da poesia sua passagem para o lado da vida. Flanado da Morte, criticando o governo ou filosofando entre a eternidade e o Tempo, o poeta é o mesmo em seu teor. Celebrando a Vida para além da própria existência, Carlos Ayres de fato toca a pele do ar, movido por amor. Tudo está impregnado de amor, nos poemas reunidos neste livro. Resumindo. Este é mais que um livro, um passaporte para um universo particular de um homem que aprendeu a amar.	
Sinopse extraída do próprio livro.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O LIVRO DAS REVELAÇÕES	EDUARDO CASTOR BORGONOV	ALEGRO

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Uma viagem fascinante ao lado de pessoas que estão descobrindo e revelando novas realidades sobre a vida, o ser humano e o universo. Este é um trabalho jornalístico, baseado em fatos - descobertas, pesquisas, estudos e conclusões maravilhosas da ciência nos últimos anos do século, viagens no tempo, vida fora da Terra e além da morte, antigravidade, teletransporte e muito mais.

Disponível em: <https://sebodomessias.com.br/livro/ciencias/o-livro-das-revelacoes-6.aspx>. Acesso em: 06/12/2016.

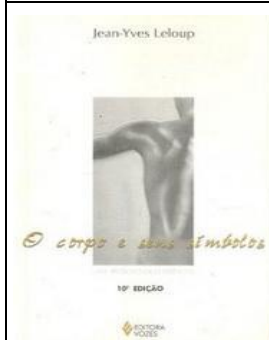
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
TERRA OCA	RAYMOND BERNARD	RECORD



Sinopse: A teoria da Terra oca afirma que a Terra não é um esferóide sólido, mas sim oca com aberturas no pólos. No seu interior viveria uma civilização tecnologicamente avançada, cujos integrantes às vezes vêm para a superfície em OVNI's. Existem variantes desta teoria, inclusive uma em que nós vivemos no interior da Terra oca. Esta última é a teoria da Terra invertida, que se confunde com as diferentes versões da teoria da Terra oca.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/a-terra-oca-13495ed14887.html>. Acesso em: 06/12/2016

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O CORPO E SEUS SÍMBOLOS	JEAN-YVES LELOUP	VOZES



Sinopse: Com grande lucidez e sabedoria, da planta dos pés à cabeça, Leloup percorre o universo da corporeidade lendo-o, sempre, através de uma ótica trinitária; a somática, a psíquica e a espiritual, devolvendo-lhe a sua beleza e seu mistério. Cada parte do corpo, conta-nos múltiplas histórias, transpirando símbolos e aventuras míticas, desvelando o horizonte multicolorido da inteireza humana.

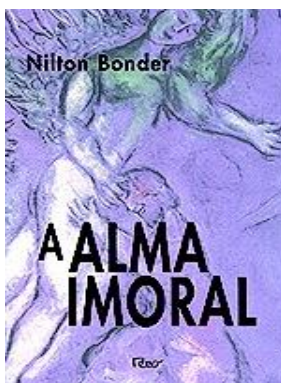
Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/o-corpo-e-seus-simbolos-157574>. Acesso em: 06/12/2016.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A ALMA IMORTAL	NILTON BONDER	ROCCO



Sinopse: Reconstruindo os significados de 'corpo' e 'alma', Nilton Bonder procura contrapor o conceito de alma imoral do texto bíblico ao animal moral da psicologia evolucionista. O autor defende que o corpo que preserva e a alma que trai são responsáveis pelo processo de reprodução. A intenção do autor é transportar o leitor para um campo de batalha milenar onde o traído troca de lugar com o traidor, o santo com o marginal, o corpo com a alma.

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/a-alma-imoral-170060>. Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ALIENISTA	MACHADO DE ASSIS	PENGUIN E COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Quem é louco? Esta é a questão proposta neste livro. Nessa narrativa, Machado de Assis conta a história do eminente doutor Simão Bacamarte. Dedicado estudioso da mente humana, o médico decide construir a 'Casa verde' - um hospício para tratar os doentes mentais na pequena cidade de Itaguaí. Machado conduz a sua história e defende que tudo é relativo e que a normalidade nem sempre é aquilo que a ciência e os fatos atestam de forma absoluta.

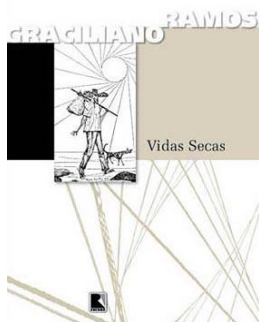
Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/o-alienista-119108>. Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
VIDAS SECAS	GRACILIANO RAMOS	RECORD

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



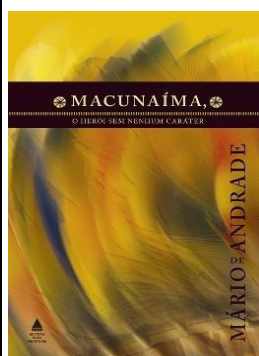


Sinopse: Em 'Vidas Secas', o autor se mostra mais humano, sentimental e compreensivo, acompanhando o pobre vaqueiro Fabiano e sua família com simpatia e uma compaixão indissociáveis. Além de ser o mais humano e comovente dos livros de ficção de Graciliano Ramos, 'Vida Secas' é o que contém maior sentimento da terra nordestina, daquela parte que é áspera, dura e cruel, sem deixar de ser amada pelos que a ela estão ligados teluricamente. O que impulsiona os seres desta novela, o que lhes marca a fisionomia e os caracteres, é o fenômeno da seca. 'Vida Secas' representa ainda uma evolução na obra de Graciliano Ramos quanto ao estilo e à qualidade estritamente literária.

Esta nova edição teve como base a 2ª edição do romance, com as últimas correções feitas por Graciliano Ramos. Os originais estão no Fundo Graciliano Ramos, Arquivo do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo. Este projeto de reedição da obra de Graciliano Ramos é supervisionado por Wander Melo Miranda, professor titular de Teoria da Literatura da Universidade Federal de Minas Gerais.

Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/vidas-secas-127141.html>. Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MACUNAÍMA	MÁRIO DE ANDRADE	AGIR



Sinopse: Mário de Andrade publicou 'Macunaíma' em 1938. Por falta de editora, a tiragem do romance foi de apenas oitocentos exemplares, mas o livro foi festejado pela crítica modernista por sua inovação narrativa e de linguagem. Macunaíma é o herói sem caráter, símbolo de um povo que não descobriu sua identidade. Uma releitura do folclore, das lendas e mitos do Brasil, escrita numa linguagem popular e oral.

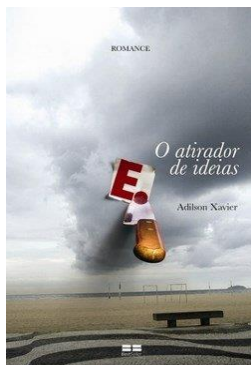
Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/macunaima-o-heroi-sem-nenhum-carater-4709482.html>. Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ATRADOR DE IDEIAS	ADILSON XAVIER	BESTSELLER

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

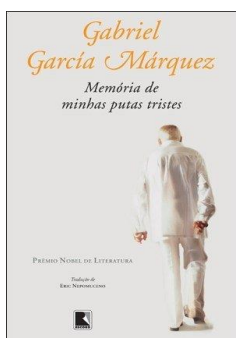




Sinopse: Em seu primeiro romance, Adilson Xavier, publicitário e presidente da Giovanni+Drafftcb, faz uma reflexão sobre o processo criativo sob uma nova perspectiva, apresentando José Espínola dos Santos, um homem “com cara de povo”. O autor de O deus da criação explora o campo da ficção com um texto divertido, no qual aborda questões como a migração de nordestinos para o Sudeste, o aprendizado informal das ruas e o surgimento das ideias. José é marcante porque, apesar de não possuir educação formal, se desenvolve intelectualmente com as experiências no Rio de Janeiro. Assim, ele cumpre profecias do pai, que depositou no nome “Espínola”, que não é da família, as esperanças de ver seu filho diferenciar-se dos demais. Em meio a crítica social, ironia e confusão, o leitor será cativado por um personagem inovador e um desfecho emocionante.

Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/o-atirador-de-ideias-2882560.html> . Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITOR
MEMÓRIA DE MINHAS PUTAS TRISTES	GABRIEL GARCÍA MARQUEZ	RECORD



Sinopse: O leitor irá acompanhar as aventuras sexuais deste senhor, narrador dessas memórias, que vai viver cerca de 'cem anos de solidão' embotado e embrutecido, escrevendo crônicas e resenhas maçantes para um jornal provinciano, dando aulas de gramática para alunos tão sem horizontes quanto ele, e, acima de tudo, perambulando de bordel em bordel, dormindo com mulheres descartáveis, até chegar, enfim, a esta inesperada e surpreendente história de amor. Escolhido o presente, ele segue para o prostíbulo de uma pitoresca cidade e ao ver a jovem de costas, completamente nua, sua vida muda imediatamente. Quando acorda ao lado da ainda pura ninfeta Delgadina, o personagem ganha a humanidade que lhe faltou enquanto fugia do amor como se tivesse atrás de si um dos generais que se revezaram no poder da mítica Colômbia de Gabriel García Márquez.

Disponível em: < <https://goo.gl/dGdcji> >. Acesso em: 14/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITOR
OS PRÊMIOS	JULIO CORTÁZAR	CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

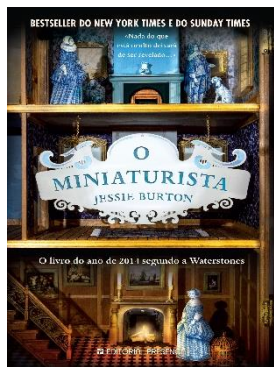




Sinopse: 'Os Prêmios', do argentino Júlio Cortázar, figura de primeira linha da moderna literatura hispano-americana e mundial. É uma obra de excepcional categoria, que envolve o leitor em seus mistérios e o carrega para dentro de estranho labirinto, no qual todos nos perdemos e, paradoxalmente, acabamos por nos encontrar com nós mesmos de maneira insólita.

Disponível em: < <https://www.saraiva.com.br/os-premios-345023.html>>. Acesso em: 06/12/2016.

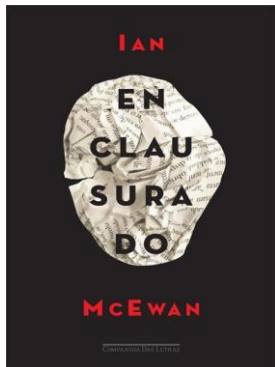
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O MINIATURISTA	JESSIE BURTON	PRESENÇA



Sinopse: Num dia de outono de 1686, a jovem Nella Oortman, recém-casada com um próspero mercador de Amsterdão, Johannes Brandt, chega à cidade na expectativa da vida esplendorosa que este casamento auspicioso lhe promete. Mas, entre a amabilidade distante do marido e a presença repressiva da cunhada, Nella sente-se sufocar na sua nova existência. Até que um dia, Johannes lhe oferece uma réplica perfeita, em miniatura, da casa onde vivem. Nella encomenda então a um miniaturista algumas peças para ornamentar a casa. Mas algo de surpreendente acontece: novas encomendas de miniaturas continuam a chegar sem terem sido solicitadas, como presságios silenciosos de futuras tragédias. Um romance de estreia magnífico, sobre amor e traição, que evoca com grande sensualidade a atmosfera da Amsterdão do século XVII.

Disponível em: <<http://www.fnac.pt/O-Miniaturista-Jessie-Burton/a858368>>. Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
ENCLAUSURADO	IAN MCEWAN	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: O narrador deste livro é nada menos do que um feto. Enclausurado na barriga da mãe, ele escuta os planos da progenitora para, em conluio com seu amante - que é também tio do bebê -, assassinar o marido. Apesar do eco evidente nas tragédias de Shakespeare, este livro de McEwan é uma joia do humor e da narrativa fantástica. Em sua aparente simplicidade, *Enclausurado* é uma amostra sintética e divertida do impressionante domínio narrativo de McEwan, um dos maiores escritores da atualidade.

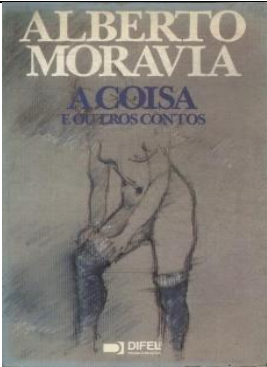
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <<http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=14200>>. Acesso em: 06/12/2016.

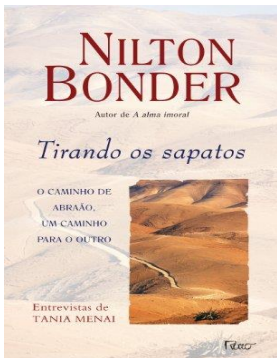
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A COISA E OUTROS CONTOS	ALBERTO MORAVIA	DIFEL



Sinopse: O livro reúne vinte histórias, destacando o conto que lhe dá o nome “ A Coisa “, surpreendendo o leitor ao descobrir o que, de fato, a coisa é: os dois casais da história são compostos por quatro mulheres... Alberto Moravia, além de ter sido um grande romancista, escreveu também inúmeros contos. O conteúdo de suas obras aborda desde a corrupção da burguesia italiana até as dificuldades da vida conjugal. Acusado de pornográfico teve várias obras proibidas por Mussolini e pelo Vaticano.

Disponível em: <https://www.livronauta.com.br/livro-Alberto_Moravia-A_Coisa_e_Outros_Contos-Difel_Difusao_Cultural_Sao_Paulo-Deboaleitura_Livreiros-Sao_Paulo-62395780>. Acesso em: 06/12/2016

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
TIRANDO OS SAPATOS	NILTON BONDER	ROCCO



Sinopse: Abrir a mente para novas falas, libertar-se de convenções e de formatos preestabelecidos, enfim, tirar os sapatos, que protegem o homem, mas também isolam e evitam o contato com um chão de muitas verdades e possibilidades. Foi traçando a rota seguida por Abraão, patriarca das três religiões monoteístas – cristianismo, judaísmo e islamismo – que o rabino Nilton Bonder, com os pés no chão, aprendeu que mais importante que o destino da viagem é o caminho percorrido. Convidado a participar, ao lado de 23 representantes de diferentes países e religiões, de uma peregrinação pelo Caminho de Abraão, projeto do Departamento de Mediação de Conflitos da Universidade de Harvard, Bonder reflete, no livro, sobre suas experiências durante a caminhada.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <<http://www.saraiva.com.br/tirando-os-sapatos-4261876.html>>. Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
INDIGNAÇÃO	PHILIP ROTH	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Neste romance, Philip Roth surpreende críticos e leitores com uma história que escapa completamente à temática de seus últimos trabalhos, como *Homem comum* e *o Fantasma sai de cena*, que versavam sem meios tons sobre o fim da vida e suas mazelas físicas e espirituais. O que temos agora é a experiência iniciática de um jovem de dezoito anos, Marcus Messner, nascido e criado em Newark, Nova Jersey, esbanjando vigor, ambição, ousadia e desejos irrefreáveis ao ingressar na vida adulta. Filho único de um açougueiro kosher superprotetor, Messner busca uma faculdade do Meio-Oeste americano, bem longe de casa, o que lhe permite escapar da sufocante vigilância do pai, da medíocre universidade local onde cursara o primeiro ano e de suas funções como ajudante no açougue. Corre o ano de 1951, e os Estados Unidos enfrentam uma guerra cruenta na Coreia, conflito que paira como ameaça letal sobre o agora segundanista de direito em risco de ser convocado para lutar no front, caso não consiga se destacar nos estudos acadêmicos e no curso para o oficialato. Furtando-se, pois, a vícios, prazeres e uma vida social universitária, o personagem-narrador se entrega aos estudos de forma a jamais tirar menos que 10 em todas as matérias. Entretanto, um poderoso obstáculo se interpõe nos planos de Messner: seu próprio temperamento, irreduzível a convenções hipócritas, como assistir a preleções obrigatórias sobre a Bíblia na igreja evangélica do campus e participar do mundinho das fraternidades. Isso sem contar a irrupção anárquica do sexo e do amor em sua vida, na figura tão adorável quanto enigmática de sua colega de classe Olivia Hutton.

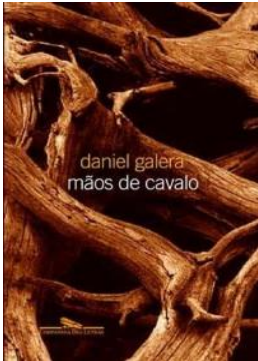
Disponível em: <<http://www.travessa.com.br/indignacao/artigo/d72b425e-b2ad-4d86-a398-8db047545a5a>>. Acesso em: 06/12/2016.

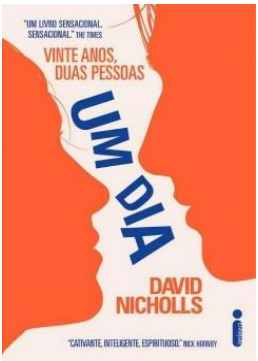
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
--------	-------	---------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



MÃOS DE CAVALO	DANIEL GALERA	COMPANHIA DAS LETRAS
 Sinopse: ‘Mãos de Cavalo’ começa com capítulos curtos, em terceira pessoa, que tratam de episódios aparentemente díspares - o tombo de bicicleta de um garoto de dez anos numa rua vazia da zona sul de Porto Alegre; uma partida de futebol entre adolescentes do condomínio Esplanada, também na capital gaúcha; e os preparativos de um cirurgião plástico bem-sucedido que, em companhia de um amigo, pretende viajar à Bolívia para escalar o Cerro Bonete, façanha até então inédita. Esses acontecimentos vão aos poucos se conectando no tempo e no espaço dramáticos, e compõem uma trama sobre memória, perda e culpa. Disponível em: < http://www.saraiva.com.br/tirando-os-sapatos-4261876.html>. Acesso em: 06/12/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM DIA	DAVID NICHOLLS	INTRINSECA
 Sinopse: Dexter Mayhew e Emma Morley se conheceram em 1988. Ambos sabem que no dia seguinte, após a formatura na universidade, deverão trilhar caminhos diferentes. Mas, depois de apenas um dia juntos, não conseguem parar de pensar um no outro. Os anos se passam e Dex e Em levam vidas isoladas — vidas muito diferentes daquelas que eles sonhavam ter. Porém, incapazes de esquecer o sentimento muito especial que os arrebatou naquela primeira noite, surge uma extraordinária relação entre os dois. Ao longo dos vinte anos seguintes, flashes do relacionamento deles são narrados, um por ano, todos no mesmo dia: 15 de julho. Dexter e Emma enfrentam disputas e brigas, esperanças e oportunidades perdidas, risos e lágrimas. E, conforme o verdadeiro significado desse dia crucial é desvendado, eles precisam acertar contas com a essência do amor e da própria vida. Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/um-dia-3448189.html>. Acesso em: 06/12/2016.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
COMÉDIAS BRASILEIRAS DE VERÃO	LUIS FERNANDO VERISSIMO	OBJETIVA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida - Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

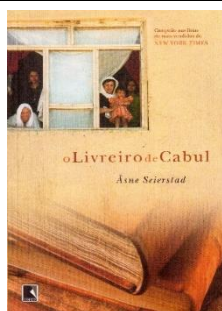




Sinopse: A dobradinha não podia ser melhor. De um lado, as histórias de um mestre do humor. Do outro, o olhar perspicaz de uma das mais talentosas escritoras do país, especialista em literatura para jovens. Ana Maria Machado, leitora de carteirinha de Luis Fernando Veríssimo, releu durante meses textos do autor, e preparou uma seleção de crônicas capaz de despertar nos estudantes o prazer e a paixão pela leitura. O resultado pode ser conferido neste livro, uma rara e feliz combinação de talentos, indispensável para a sala de aula.

Disponível em: http://www.saraiva.com.br/comedias-para-se-ler-na-escola-454576.html?mi=VITRINECHAORDIC_frequentlyboughttogether_product_454576. Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O LIVREIRO DE CABUL	ÂSNE SEIERSTAD	RECORD



Sinopse: Um livro ideal para quem gostou do best seller 'O Caçador de Pipas', 'O Livreiro de Cabul' apresenta o fascinante universo do dia-a-dia afegão, porém, sob a ótica de uma ocidental. Após viver quatro meses com a família do livreiro afegão Sultan Khan, a jornalista norueguesa Âsne Seierstad compôs o melhor retrato das contradições extremas e da riqueza cultural desse país. Um relato emocionante do cotidiano de uma família islâmica e das dificuldades deste povo para obter conhecimento e se comunicar.

Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/o-livreiro-de-cabul-1386655.html>. Acesso em: 06/12/2016.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
HOTEL MUNDO	ALI SMITH	COMPANHIA DAS LETRAS

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

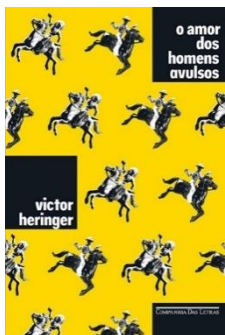




Sinopse: Após um acidente fatal com o elevador utilizado para transportar bandejas de um andar a outro do Hotel Global, o fantasma da camareira Sara Wilb passa a vagar por uma cidade inglesa indefinida, tentando recordar sensações e detalhes do passado, em particular a duração exata da queda que a levaria à morte. O episódio tragicômico e suas consequências costuram a narrativa com as histórias de outras quatro mulheres, que por motivos diversos transitam pelo hotel: Claire, a irmã caçula de Sara; Lise, a recepcionista; a moradora de rua Else; e Penny, redatora de um guia de hotéis.

Disponível em: <<http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=12347>>. Acesso em: 04/01/2017.

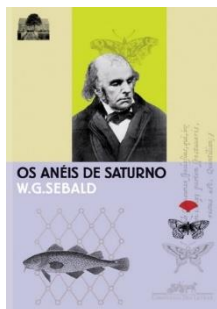
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O AMOR DOS HOMENS AVULSOS	VICTOR HERINGER	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: No calor de um subúrbio carioca, um garoto cresce em meio a partidas de futebol, conversas sobre terreiros e o passado de seu pai, um médico na década de 1970. Adolescente, ele recebe em casa um menino apadrinhado de seu pai, que morre tempos depois num episódio de agressão. O garoto cresce e esse passado o assombra diariamente, ditando os rumos de sua vida. Essa história, aparentemente banal, e desenvolvida com maestria ficcional e grandeza quase machadiana por Victor Heringer. Dono de uma prosa fluente e maleável, além de uma visão derrisória da vida, o autor demonstra pleno domínio na construção de cenas e personagens. E emociona o leitor com sua delicada percepção da realidade.

Disponível em: <<http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=13967>>. Acesso em: 04/01/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
OS ANÉIS DE SATURNO	W. G. SEBALD	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Em *Os anéis de Saturno* W. G. Sebald desenvolve mais uma vez sua prosa original e inclassificável. Internado no hospital de Norwich em estado “de quase total imobilidade”, o narrador relata seu ano de andanças por East Anglia, região do leste da Inglaterra onde o próprio Sebald passou boa parte da vida. O percurso desse alter ego o leva a localidades onde os “traços de destruição” da história europeia disparam digressões nas quais o autor parece querer grafar a memória de um mundo cuja beleza e fascínio rivalizam com sua tendência à ruína e à deterioração.

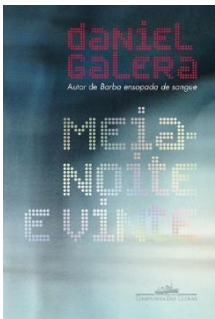
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <<http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=12161>>. Acesso em: 04/01/2017.

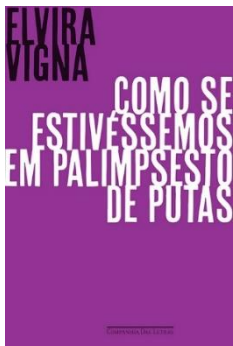
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MELA-NOITE E VINTE	DANIEL GALERA	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Em meio a uma onda de calor devastadora e a uma greve de ônibus que paralisa a cidade, três amigos se reencontram em Porto Alegre. No final dos anos 1990, eles haviam incendiado a internet com o *Orangotango*, um fanzine digital que se tornou cultuado em todo o Brasil. Agora, quase duas décadas depois, a morte do quarto integrante do grupo vai reaproximar Aurora, cientista e pesquisadora vivendo uma pequena guerra acadêmica, Antero, artista de vanguarda convertido em publicitário, e Emiliano, jornalista que tem uma difícil tarefa pela frente.

Disponível em: <<http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=14031>>. Acesso em: 04/01/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
COMO SE ESTIVÉSSEMOS EM PALIMPSESTO DE P***S	ELVIRA VIGNA	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Dois estranhos se encontram num verão escaldante no Rio de Janeiro. Ela é uma designer em busca de trabalho, ele foi contratado para informatizar uma editora moribunda. O acaso junta os protagonistas numa sala, onde dia após dia ele relata a ela seus encontros frequentes com prostitutas. Ela mais ouve do que fala, enquanto preenche na cabeça as lacunas daquela narrativa. Uma das grandes escritoras brasileiras da atualidade, Elvira Vigna parte desse esqueleto para criar um poderoso jogo literário de traições e insinuações, um livro sobre relacionamentos, poder, mentiras e imaginação.

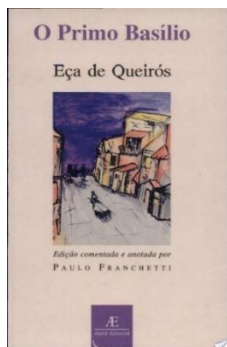
Disponível em: <<http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=14110>>. Acesso em: 04/01/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O PRIMO BASÍLIO	EÇA DE QUEIRÓS	ATELIÊ EDITORIAL



Sinopse: Eça de Queirós monta uma impressionante galeria de tipos neste que é um dos romances essenciais do realismo português. Luísa, mulher de formação romântica entediada com o casamento, envolve-se com o sedutor Basílio. Juliana, a empregada doméstica humilhada, descobre o caso e arma um esquema de chantagem. O texto impressiona pelo vigor da sátira social e pelos usos singulares da linguagem. Nesta edição, Paulo Franchetti esclarece as dificuldades que a obra oferece ao leitor contemporâneo.

Disponível em: < <https://www.atelie.com.br/livro/primo-basilio-oferta/> >. Acesso em: 24/02/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS	MACHADO DE ASSIS	ABRIL



Sinopse: Dizer que 'Memórias póstumas de Brás Cubas' representou um marco na literatura brasileira não é nenhum exagero. Sua publicação é tida como introdutora do realismo no país, apesar de a obra não se encaixar exatamente nos moldes do movimento. Definir este livro, aliás, é problema que intriga muitos especialistas. Toda a riqueza do clássico foi transportada magistralmente para as histórias em quadrinhos por dois ícones do gênero. Explorando os recursos oferecidos pelas HQs, Cesar Lobo e Luiz Antonio Aguiar criaram uma nova maneira de ler este clássico, que permite aos jovens conhecer essa incrível obra - tão imortal quanto seu autor.

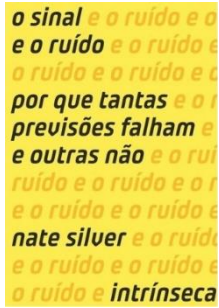
Disponível em: <<http://www.travessa.com.br/memorias-postumas-de-bras-cubas/artigo/02592b08-39a1-4044-bff5-1dbab3b4afe5>>. Acesso em: 24/02/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

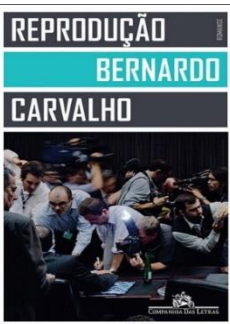


TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O SINAL E O RUÍDO	NATE SILVER	INTRÍNSECA


Sinopse: Entre as diferentes notícias, opiniões e pesquisas que chegam ao conhecimento da população, como identificar o que é útil no momento de traçar um plano, de se preparar para determinado acontecimento, de acertar uma previsão? Para o economista Nate Silver, garantir a qualidade da informação é o primeiro passo. Em 'O sinal e o ruído', ele examina casos de sucessos e fracassos para determinar o que os melhores previsores têm em comum em diversos campos de atividade, como ao avaliar o desempenho de um político em campanha, o estrago esperado de um furacão ou o avanço de uma epidemia perigosa. Silver demonstra que a interpretação correta de dados numéricos é essencial para a segurança e o progresso de nossa sociedade.

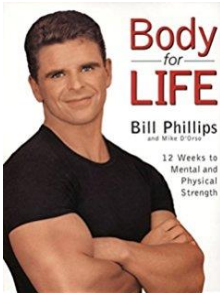
Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/o-sinal-e-o-ruído-4910686.html>. Acesso em: 24/02/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
REPRODUÇÃO	BERNARDO CARVALHO	COMPANHIA DAS LETRAS


Sinopse: Um homem, referido como “o estudante de chinês”, se envolve num estranho imbróglio quando preparava-se para embarcar para China no mesmo voo de uma de suas antigas professoras desse idioma. Mas a confusão em que o personagem de Bernardo Carvalho se envolve é apenas a ponta do iceberg: o próprio delegado tem uma estranha história envolvendo paternidade, assim como uma de suas colegas, uma agente infiltrada numa igreja neopentecostal. Sem falar na própria professora de chinês, que está tentando retornar à China para replicar, através da vida de uma menina órfã, a sua própria infância devastada.

Disponível em: <<http://www.saraiva.com.br/reproducao-5229150.html>>. Acesso em: 24/02/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
BODY FOR LIFE	BILL PHILLIPS	MANOLE


Sinopse: Descubra como ter um corpo esbelto e saudável sem precisar fazer nenhuma reviravolta em sua vida. Detalhe importantíssimo: em apenas 12 semanas! Saiba como ter pique e ânimo para executar todas as tarefas do seu dia com segurança.

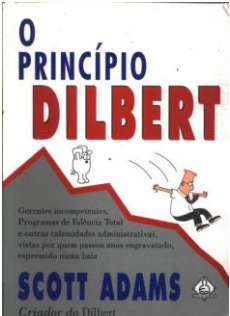
Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/body-for-life-em-plena-forma-para-a-vida-445309.html>. Acesso em: 24/02/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



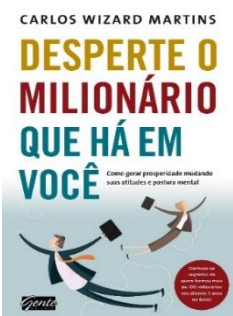
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O PRINCÍPIO DILBERT	SCOTT ADAMS	EDIURO



Sinopse: Scott Adams é o criador do personagem Dilbert, perdedor crônico e funcionário insignificante de uma empresa anônima, famoso em boa parte do mundo. Seu humor ácido e realista é reproduzido em tiras nos principais jornais e revistas dos EUA e Europa e agora também no Brasil. A revista Fortune dedicou várias páginas a trechos dos livros na seção de Administração. 'O Princípio Dilbert' pode ser resumido em apenas uma frase - 'Os empregados mais ineptos são conduzidos à chefia, pois ali têm menos chances de atrapalhar.

Disponível em:
http://busca.saraiva.com.br/?q=o%20princ%C3%ADpio%20dilbert&autocomplete_type=historical&autocomplete_order=1&search_id=18fab96d-9dbc-44de-b99c-e9a3d6d10142. Acesso em: 24/02/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
DESPERTE O MILIONÁRIO QUE HÁ EM VOCÊ	CARLOS WIZARD MARTINS	GENTE



Sinopse: Ter prosperidade e sucesso no que faz, resultando em riqueza, conforto e dinheiro de sobra para gastar é o desejo da maioria das pessoas. Porém, são poucas as que sabem como tornar isso possível. O autor desta obra faz parte do grupo daqueles que souberam transformar seus sonhos em realidade. Para ele, ser rico e ter tudo o que se deseja não é questão de sorte ou acaso, mas algo possível a todos, e começa com uma mudança de postura mental, que vai determinar uma nova maneira de pensar, acreditar e agir. Nestas páginas, há um verdadeiro guia prático que pode ajudar a transformar sua vida para sempre.

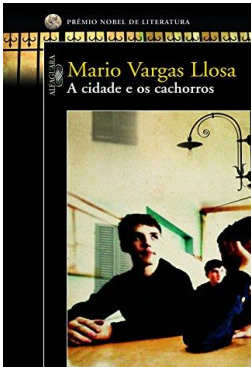
Disponível em: <http://www.saraiva.com.br/desperte-o-milionario-que-ha-em-voce-4056142.html>. Acesso em: 24/02/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A CIDADE DOS CACHORROS	MARIO VARGAS LLOSA	OBJETIVA



Sinopse: Nesta história de fundo autobiográfico, o enredo se desenvolve no Colégio Militar Leoncio Prado, em Lima, onde um violento código de conduta permeava o cotidiano dos cadetes - experiência vivida pelo próprio autor, enviado para lá ainda menino pelo pai autoritário. Vindos de todos os pontos do Peru, a maioria de origem humilde, com seus próprios problemas familiares e inseguranças, os jovens internos retratados neste romance são obrigados a sobreviver em meio a um ambiente brutal e hostil, onde a justiça quase nunca prevalece e os superiores, apesar de rígidos com a disciplina, mal sabem o que ocorre nos alojamentos

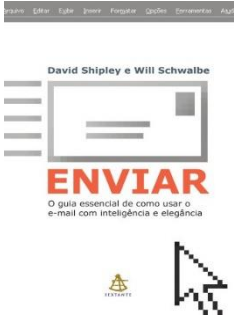
Disponível em: <<https://goo.gl/3QxaYD>>. Acesso em: 13/06/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ENVIAR	DAVID SHIPLEY E WILL SCHWALBE	GMT EDITORES LTDA



Sinopse: Este guia de etiqueta da era digital vai ajudar o leitor a compreender as virtudes e os riscos de se usar e-mail e ensiná-lo a compor mensagens eficazes que permitam reduzir o número de e-mails enviados e recebidos.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/administracao/secretariado/enviar-o-guia-essencial-de-como-usar-o-e-mail-2622106>>. Acesso em: 13/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UMA MENTE BRILHANTE	SYLVIA NASAR	BESTBOLSO



Sinopse: Esta biografia do matemático Nobel de Economia John Nash pretende explorar a linha entre loucura e genialidade. A jornalista Sylvia Nasar tem o intuito de narrar a vida do homem que, aos 30 anos, já somava em seu currículo uma entrevista com Albert Einstein, uma bolsa de pós-graduação no Instituto de Estudos Avançados da Universidade de Princeton e soluções de alguns complexos enigmas matemáticos. Mas a natureza frágil e extraordinária da genialidade cedia terreno à loucura e, aos 31 anos, Nash sofria seus primeiros colapsos. Em 1994, no entanto, o autor do conceito de equilíbrio na teoria dos jogos, batizado como 'Equilíbrio de Nash', ganhou o Nobel de Economia.

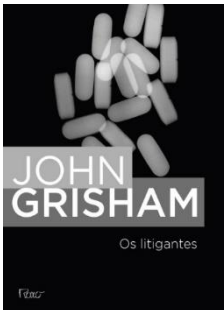
Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/biografias/economia/mente-brilhante-uma-livro-de-bolso-2359424>>. Acesso em: 13/06/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



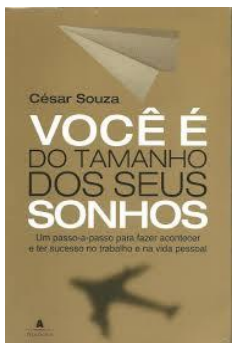
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
OS LITIGANTES	JOHN GRISHAM	ROCCO



Sinopse: Neste livro, o alvo de John Grisham é a indústria farmacêutica. Suspense, reviravoltas e cenas de tribunal ditam o ritmo do thriller, além do toque de humor com que o autor retrata as trapalhadas dos sócios da pequena Finley & Figg até a firma assumir um processo importante, que trará consequências inesperadas não só para a sua imagem, mas para a vida de muita gente.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/ficcao-policial/os-litigantes-29960724>>. Acesso em: 14/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
VOCÊ É DO TAMANHO DOS SEUS SONHOS	CÉSAR SOUZA	AGIR EDITORA LTDA



Sinopse: Todos nós sonhamos com uma vida tranquila, encontrar um amor, ter filhos, e garantir um futuro melhor para eles, obter sucesso na profissão, ganhar dinheiro, comprar a casa própria, viajar, identificar uma motivação social, ter saúde e amigos. Mas, na maioria das vezes, nos entregamos à rotina, nos rendemos aos obstáculos e desistimos dos nossos sonhos, ou projetos de vida. Você é do tamanho dos seus sonhos ajuda o leitor a resgatar a capacidade de sonhar e empreender mudanças objetivas para realizar suas metas. César Souza apresenta um passo a passo para tirar os sonhos da cabeça, colocá-los no papel e torná-los realidade.

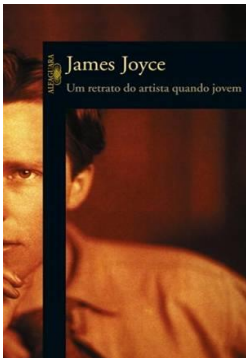
Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/administracao/empreendedorismo/voce-e-do-tamanho-dos-seus-sonhos-46290031>>. Acesso em: 13/06/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM RETRATO DO ARTISTA QUANDO JOVEM	JAMES JOYCE	OBJETIVA



Sinopse: Em janeiro de 1904, Joyce escreveu um ensaio autobiográfico que intitulou de “A portrait of the artist”. Era a primeira etapa na elaboração daquela que seria sua obra-prima literária, Um retrato do artista quando jovem. Com 22 anos de idade, Joyce descobriu que podia se transformar em um artista escrevendo sobre o processo de se tornar um artista. A recordação da infância e juventude de um menino católico na Irlanda, seu embate com as noções de pecado e santidade e o desejo de expressão individual. Um retrato do artista quando jovem narra as experiências do jovem Stephen Dedalus e termina com a recriação de seus ritos de passagem para a idade adulta, que incluíram deixar para trás a família, os amigos e a Irlanda para viver no continente. A obra, cuja prosa evolui estilisticamente, enquanto o próprio protagonista se torna capaz de narrar a si mesmo de maneira mais sofisticada, apresenta diversas semelhanças que aproximam a vida de Joyce com a de Stephen. Assim como o jovem personagem, Joyce teve experiências com prostitutas na adolescência, precisou lidar com questões de fé, foi o mais velho de dez irmãos e recebeu educação em escolas jesuítas. O autor, assim como o protagonista, abandonou a terra natal para tentar a vida como poeta e escritor.

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/ebooks/literatura-internacional/um-retrato-do-artista-quando-jovem-17586708>. Acesso em: 14/06/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.

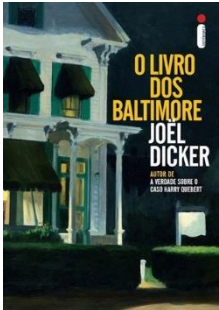
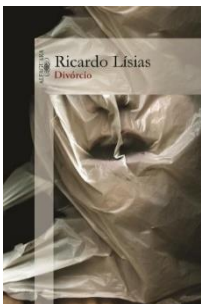


TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SANGUE NA NEVE	JO NESBO	FTD
 Sinopse: Olav tem apenas um talento: matar pessoas a sangue-frio. Não há nada que ele preze mais que ter o poder sobre a vida e a morte. Porém, sua natureza sensível é proporcional às suas habilidades como matador de aluguel. Uma vez tentou roubar bancos, mas não deu certo - ele se sentiu tão culpado que foi visitar uma das vítimas no hospital. Agenciar mulheres para prostituição, idem - Olav se apaixona muito fácil. O assassinato foi tudo que lhe restou. Ele leva uma vida solitária em Oslo até se ver envolvido em um trabalho importante para um dos mais perigosos chefes do crime organizado na cidade, Daniel Hoffman. Ao aceitá-lo, Olav finalmente conhece a mulher da sua vida, mas logo se depara com dois problemas. O primeiro é que ela é a esposa do chefe. E o segundo é que ele foi contratado para matá-la. Disponível em: http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/suspenses/sangue-na-neve-46099792>. Acesso em: 14/06/2017.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O LIVRO DOS BALTIMORE	JOEL DICKER	INTRINSECA
 Sinopse: Marcus Goldman teve uma juventude inesquecível em Baltimore, ao lado dos primos e dos tios, a parte bem-sucedida de sua família e que ele tanto admirava. Mas a felicidade aparente não condizia com a realidade e o dia do Drama marcou o destino fatídico e inesperado de todos aqueles que ele mais amava. Oito anos depois, Marcus ainda tenta montar o quebra-cabeça do Drama, lidar com as consequências e entender o que aconteceu. Desencavando o passado, reacendendo paixões e desvendando mistérios, ele decide escrever o próximo romance sobre sua família, numa tentativa de se libertar de antigos ressentimentos e redimir aqueles que foram punidos pelos infortúnios da vida. Rivalidade, traição, sucesso, paixão e inveja: abordando temas presentes na vida de todos nós, Joël Dicker constrói brilhantemente o retrato de uma juventude, destacando a força do destino e a fragilidade de nossas maiores conquistas. Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/romances/o-livro-dos-baltimore-46414201>. Acesso em: 14/06/2017.		
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
DIVÓRCIO	RICARDO LÍSIAS	ALFAGUARA
 Sinopse: Em agosto de 2011, casado há 4 meses, o narrador de Divórcio encontra acidentalmente o diário da esposa em que, entre outras coisas, ela escreve - 'O Ricardo é patético, qualquer criança teria vergonha de ter um pai desse. Casei com um homem que não viveu.' 'Depois de quatro dias sem dormir, achei que tivesse morrido', o narrador desabafa. A partir de então, descreve o que chama de 'seu desmoronamento' e a tentativa de compreender o que o levou ao ponto crítico. Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-nacional/romances/divorcio-42134663>. Acesso em: 14/06/2017.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A LOGICA DA PESQUISA CIENTIFICA	POPPER, KARL RAIMUND	CULTRIX



Sinopse: Este livro traça um quadro do caráter lógico da pesquisa científica, quadro que faz plena justiça à revolução 'einsteiniana' na Física e ao seu enorme impacto sobre o pensamento científico em geral. Aqui não se apresenta a ciência como empenhada em fabricar engenhocas ou em coletar informações para correlacioná-las por via de processos dedutivos ou indutivos. Ela é apresentada, antes, como uma tentativa de formular uma teoria do mundo com base em conjecturas, disciplinada por uma crítica penetrante. A edição traz o texto integral da obra, sem cortes, razão pela qual constitui leitura para estudantes e estudiosos de Lógica e Filosofia da Ciência.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/ciencias-biologicas/filosofia-da-ciencia/a-logica-da-pesquisa-cientifica-73598>>. Acesso em: 14/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O LIVRO DAS REVELAÇÕES	EDUARDO CASTOR BORGONOVÍ	ALEGRO



Sinopse: Uma viagem fascinante ao lado de pessoas que estão descobrindo e revelando novas realidades sobre a vida, o ser humano e o universo. Este é um trabalho jornalístico, baseado em fatos - descobertas, pesquisas, estudos e conclusões maravilhosas da ciência nos últimos anos do século, viagens no tempo, vida fora da Terra e além da morte, antigravidade, teletransporte e muito mais.

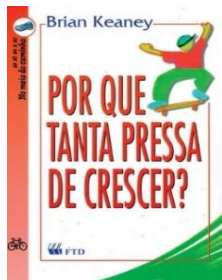
Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/esoterismo/o-livro-das-revelacoes-312762>>. Acesso em: 14/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
POR QUE TANTA PRESSA DE CRESCER?	BRIAN KEANEY	FTD

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





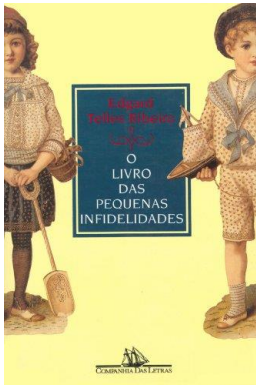
Sinopse: Matthew é um pré-adolescente que não se encaixa na vida de criança e não quer ser como os adultos que conhece: o pai, alheio a tudo, a mãe acomodada, os professores, desinteressados. Acaba criando uma amiga imaginária para desabafar. Com o tempo, conhece McCaffrey, um professor humanitário, e faz novas amizades.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/teen/literatura/por-que-tanta-pressa-de-crescer-254548>>. Acesso em: 14/06/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O LIVRO DAS PEQUENAS INFIDELIDADES	EDGARD TELLES RIBEIRO	CIA DAS LETRAS - EB
 Sinopse: 'O livro das pequenas infidelidades', de Edgard Telles Ribeiro, cria um universo particular, em que a ambigüidade está sempre presente nos espaços mais inusitados. Dentro de um avião cruzando a cordilheira dos Andes, em pleno deserto africano, num pensionato de freiras em Atenas ou num subúrbio do Rio de Janeiro, seus personagens insatisfeitos buscam-se em olhares e encontros carregados de possibilidades. Trair ou não trair nem sempre é a questão, quando nostalgia e fantasia combinam-se na memória para interferir na realidade. Disponível em: < http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-nacional/o-livro-das-pequenas-infidelidades-64476>. Acesso em: 16/06/2017.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
OS CEM MELHORES CONTOS BRASILEIROS DO SÉCULO	ÍTALO MARICONI	OBJETIVA
 Sinopse: Nesta antologia, o professor Italo Moriconi apresenta os cem melhores textos do gênero produzidos no Brasil ao longo do século 20. Seguindo rígidos critérios acadêmicos e pautado somente pela qualidade e pelo sabor dessas pequenas obras-primas, esta coletânea faz um passeio pela mais deliciosa e contundente ficção curta produzida no Brasil entre 1900 e o fim dos anos 90. Uma antologia capaz de traduzir as mudanças do país e as inquietações de várias gerações de brasileiros, em cem anos de produção literária.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-nacional/contos-e-cronicas/os-cem-melhores-contos-brasileiros-do-seculo-373986>>. Acesso em: 16/06/2017. >.
Acesso em: 16/06/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
OS EMIGRANTES	W. G. SEBALD	COMPANHIA DAS LETRAS
 Sinopse: Em 'Os emigrantes', reúne quatro histórias de personagens ex-patriados por conta das turbulências da Europa do século XX se entrecruzam num relato situado na fronteira entre a ficção e as memórias. O livro está dividido em quatro partes, cada uma centrada num personagem que em algum momento cruzou a vida do narrador. Todas as trajetórias reconstituídas foram em alguma medida transtornadas pela história da Europa, em especial pela Segunda Guerra e pelo Holocausto. Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/romances/os-emigrantes-2817582>. Acesso em: 16/06/2017.		

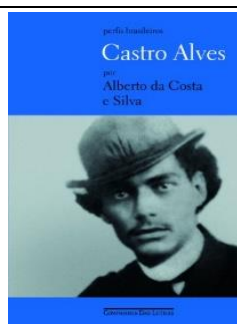
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
COMÉDIAS BRASILEIRAS DE VERÃO	LUIS FERNANDO	OBJETIVA
 Sinopse: Em 'Comédias Brasileiras de Verão', o autor coloca uma lupa sobre o dia a dia da classe média nacional, quando ela sai de férias e afloram seus desejos e obsessões. Ao analisar as ambiguidades humanas, o gaúcho, com seu olhar bem-humorado, revela as fraquezas nossas de cada dia. Por exemplo - uma mulher se depara com um sujeito deprimido em um bar e decide arrastá-lo para o seu apartamento. 'Sabe que você, péssimo, fica ótimo?', diz ela. Um marido resolve abandonar sua esposa e casar com outra. O que o leva a tomar essa decisão não é a beleza da sua nova amada, e sim a omelete que ela sabe preparar. Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-nacional/contos-e-chronicas/comedias-brasileiras-de-verao-11028610>. Acesso em: 16/06/2017.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CASTRO ALVES - UM POETA SEMPRE JOVEM	CASTRO ALVES	CIA DAS LETRAS - EB

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



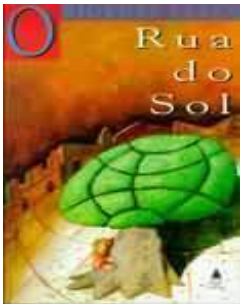


Sinopse: O livro de Alberto da Costa e Silva sobre Castro Alves é um misto de perfil ensaístico e crítica literária. Ele busca não só compor o desenho biográfico do poeta da abolição, como também definir seu lugar na literatura e na história nacional. O ponto de partida do perfil é a escravidão, que dava base à vida brasileira. O ponto de chegada é também a escravidão, mas dessa vez abolida. Entre os dois pontos está a curta trajetória de Castro Alves, que morreu com apenas 24 anos e, no entanto, teve papel importantíssimo na libertação dos escravos e na crítica ao sistema de uma forma geral.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/biografias/castro-alves-um-poeta-se-jovem-1376163>>.

Acesso em: 16/06/2017.

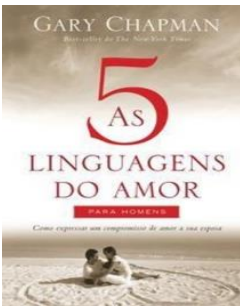
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
RUA DO SOL	RÍGENES LESSA	NOVA FRONTEIRA



Sinopse: Os meninos maranhenses de 'Rua do Sol' representam, na singularidade de um destino que se realiza numa pequena cidade do interior, a essência do humano, que os eleva à condição de tipos literários.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/infantil/literatura/rua-do-sol-102260>>. Acesso em 16/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS CINCO LINGUAGENS DO AMOR PARA HOMENS	GARY CHAPMAN	MUNDO CRISTAO



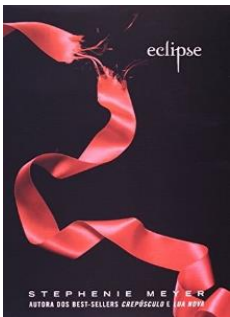
Sinopse: AS5 linguagem do amor para homens tem o potencial de melhorar grandemente o clima emocional do seu casamento. Você aprenderá a comunicar amor na linguagem de sua esposa e, com isso, ocorrerão mudanças significativas na atitude e no comportamento dela. Você poderá se descobrir, mais uma vez, vivendo com uma mulher alegre e realizada. E, se ela aprender a falar a sua linguagem do amor, você de fato será um homem plenamente feliz em sua vida conjugal. Este livro é fruto de trinta anos de pesquisas clínicas e de uma vida de experiência pessoal do dr. Gary Chapman. Para que marido e mulher consigam se conectar emocionalmente, precisam aprender a comunicar amor na linguagem que seja significativa para o cônjuge.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/ebooks/psicologia/terapia-familiar/5-linguagens-do-amor-para-homens-como-93771333>>. Acesso em: 16/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITOR
ECLIPSE	STEPHENIE MEYER	INTRINSECA
 Sinopse: Enquanto Seattle é assolada por uma sequência de assassinatos misteriosos e uma vampira maligna continua em sua busca por vingança, Bella está cercada de outros perigos. Em meio a isso, ela é forçada a escolher entre seu amor por Edward e sua amizade com Jacob - uma opção que tem o potencial para reacender o conflito perene entre vampiros e lobisomens. Com a proximidade da formatura, Bella vive mais um dilema - vida ou morte. Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/ficcao-fantasia/eclipse-3236124>. Acesso em: 16/06/2017.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AMIGA DE JUVENTUDE	ALICE MUNRO	BIBLIOTECA AZUL



Sinopse: 'Amiga de juventude' apresenta dez contos nos quais a autora se concentra na delicadeza dos relacionamentos. Amizades, casamentos, relações entre pais e filhos são os pontos centrais destas narrativas, nas quais os personagens são levados a confrontar seus sentimentos mais íntimos. O livro enfoca as diferentes formas como o desejo, a paixão e o afeto resistem, se confundem ou mudam com a passagem dos anos. A autora parte de episódios cotidianos para se aprofundar na complexidade das personagens, que em várias histórias são também narradores que confrontam o próprio passado, suas expectativas e erros. Uma conversa entre amantes ou um sonho são o suficiente para despertar conflitos inesperados.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/contos-e-cronicas/amiga-de-juventude-42692660>>. Acesso em: 16/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SUÍTE EM QUATRO MOVIMENTOS	ALI SMITH	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Ambientada nos arredores de Greenwich, uma sátira espirituosa das convenções sociais, que reflete sobre as dificuldades de se viver aqui e agora na era virtual. Imagine a seguinte situação: você está dando um jantar e um amigo de uma amiga traz à sua casa um conhecido dele que você não conhece. Imagine que depois de comer o prato principal esse estranho suba as escadas, tranque-se no quarto de hóspedes e recuse-se a abrir a porta. Talvez você não consiga tirá-lo de lá por dias, semanas, meses. Talvez ele nunca mais saia da sua casa.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/ebooks/literatura-internacional/suite-em-quatro-movimentos-83537840>>. Acesso em: 16/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS CORREÇOES	JONATHAN FRANZEN	COMPANHIA DAS LETRAS

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Alfred é um engenheiro ferroviário aposentado, teimoso e cheio de manias agravadas pelo mal de Parkinson, e Enid é uma dona de casa comum. O casal, na faixa dos setenta anos, vive numa pequena cidade do Meio-Oeste americano.. Na Filadélfia, Gary, o mais velho, tornou-se banqueiro. Deprimido e paranoico, acaba com o próprio casamento. A caçula, Denise, também mora na Filadélfia, onde é chef de cozinha, mas sua vida sexual a faz perder o emprego. Em Nova York, Chip, o filho do meio, é um roteirista frustrado. Ao se envolver com uma aluna, arruína a carreira de professor universitário e vai parar na distante Lituânia, país imerso nas transformações

capitalistas do Leste europeu.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/romances/as-correcoes-22601923>>. Acesso em: 16/06/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O DESPERTAR DOS MÁGICOS	LOUIS PAUWELS, JACQUES BERGIER	DIFEL



Sinopse: Geralmente se define o fantástico como uma violação das leis naturais, como o aparecimento do impossível. Para nós, não é isso de modo algum. O fantástico é uma manifestação das leis naturais, um efeito do contato com a realidade quando esta é percebida diretamente e não filtrada pelo véu do sono intelectual, pelos hábitos, pelos preconceitos, pelos conformismos. Introdução ao Realismo Fantástico. Para quem não é acostumado com esse tipo de leitura, a mesma pode se tornar um pouco difícil, já que os autores se utilizam de uma linguagem clássica e culta, mas recomendo a todos que são ou um dia sonham ser escritores de ficção fantástica.

Disponível em: <<http://www.recantodasletras.com.br/e-livros/2943682>>. Acesso em: 16/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
BEER, JOGAR, F@#ER	ANDREW GOTTLIEB	PLANETA DO BRASIL



Sinopse: Em 'Beber, jogar, f@#er', Bob Sullivan traído e abandonado por sua mulher, parte em uma jornada em busca da felicidade e da liberdade. Desiludido, Sullivan narra suas farras homéricas e algumas confusões como - encher a cara na Irlanda, apostar até as calças em Las Vegas, e dar asas a seus desejos proibidos na Tailândia. A única regra é não ter regras.

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/romances/beber-jogar-fer-2823211#er&ref=2823211&_0.4890174019708089>. Acesso em: 16/06/2017.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM	CLARICE LISPECTOR	ROCCO

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





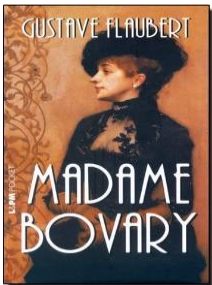
Sinopse: A vida de Joana é contada desde a infância até a idade adulta através de uma fusão temporal entre o presente e o passado. A infância junto ao pai, a mudança para a casa da tia, a ida para o internato, a descoberta da puberdade, o professor ensinando-lhe a viver, o casamento com Otávio. Inquieta, analisa instante por instante, entrega-se àquilo que não compreende, sem receio de romper com tudo o que aprendeu e inaugurar-se numa nova vida. Ela se faz muitas perguntas, mas nunca encontra a resposta.

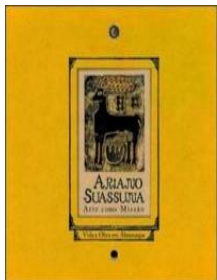
Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-nacional/romances/perto-do-coracao-selvagem-170731>>. Acesso em: 16/06/2017.

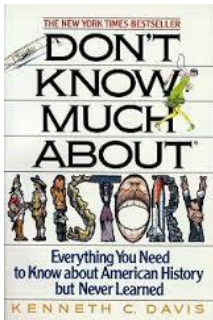
FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MADAME BOVARY	GUSTAVE FLAUBERT	L&PM POCKET
 Sinopse: 'Madame Bovary' trata da desesperança e do desespero de uma mulher que, sonhadora, se vê presa em um casamento insípido, com um marido de personalidade fraca, em uma cidade do interior. O romance mostra o crescente declínio da vida - interna e externa - de Emma Bovary. Disponível em: <https://goo.gl/b4QRqp>. Acesso em: 16/06/2017.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ARTE EM MISSÃO	CARLOS NEWTON JÚNIOR	
 Sinopse: Almanaque elaborado no âmbito do projeto “Ariano Suassuna: arte como missão”, idealizado e coordenado por Elias Sabbag e Marcos Azevedo, apresenta a vida e obra de um dos maiores escritores brasileiros. Sinopse extraída do próprio livro.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
DON'T KNOW MUCH ABOUT HISTORY	KENNETH C. DAVIS	AVON BOOKS
 Sinopse: O livro é organizado em torno de uma série de ensaios curtos sobre questões que vão desde o básico, por exemplo: “Por que os estados do sul se separaram dos Estados Unidos?”, “O que o neto de Teddy Roosevelt estava fazendo no Irã?”. O livro cristaliza temas históricos sobre o passado dos Estados Unidos, o autor utiliza de um envolvente tratamento: picante, mas criterioso. Ele assinala os escândalos sexuais de Alexander Hamilton e Bill Clinton, discorre sobre as teorias de conspiração do Presidente JFK e as especulações sobre os pensamentos cruzados de J. Edgar Hoover, e os desmascara mitos, como a lenda de Betsy Ross e o filme Mississippi Burning.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

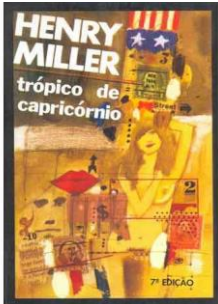


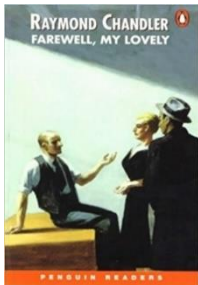
Disponível em: <<https://www.publishersweekly.com/978-0-06-008381-6>>. Acesso em: 16/06/2017.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
TRÓPICO DE CAPRICÓRNIO	HENRY MILLER	EDITIONS DU CHÊNE, PARIS
 Sinopse: Por meio de uma narrativa densa e subjetiva, Miller desfia seu passado em Nova York durante os anos 1920 - antes de embarcar para Paris e fazer da capital francesa a sua festa individual. O autor combina memórias e ficção para criar um manual de liberdade e criatividade. 'Trópico de Capricórnio' mostra o porquê de a literatura de Miller ter sido festejada por nomes como T. S. Eliot, Ezra Pound e George Orwell, juntando-se a eles no cânone intelectual do século 20. Disponível em: <http://www.travessa.com.br/tropico-de-capricornio/artigo/0bd6fd2d-1663-4bd2-928f-34ac182a4295>. Acesso em: 16/06/2017.		

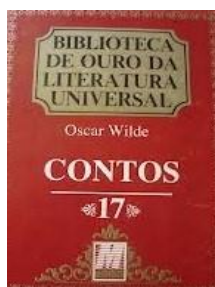
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
FAREWELL, MY LOVELY	RAYMOND CHANDLER	FIRST PUBLISHED
 Sinopse: A esposa de Derace Kingsley fugiu para o México para se divorciar e casar com um aspirante chamado Chris Lavery. Pelo menos é isso que diz o bilhete deixado pela esposa. Disponível em: http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/ficcao-policial/farewell-my-lovely-3239751>. Acesso em: 16/06/2017.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
BIBLIOTECA DE OURO DA LITERATURA UNIVERSAL: CONTOS	OSCAR WILDE	AMÉRICA DO SUL LTDA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Coletânea dos contos: A Esfinge Sem Segredo, O Modelo Milionário, O Fantasma de Canterville, O Jovem Rei, O Filho Da Estrela, O Amigo Dedicado, O Gigante Egoísta, O Rouxinol e a Rosa e O Príncipe Feliz.

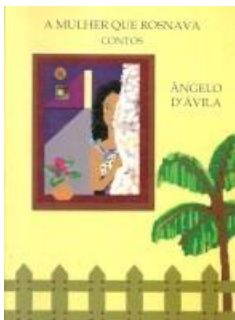
Sinopse extraída do próprio livro.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



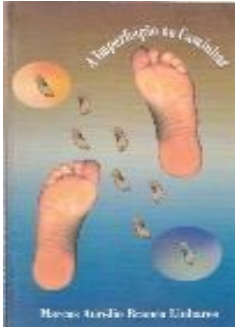
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SOB OS CEDROS DO SENHOR	RAQUEL NAVEIRA	JOÃO SCORTECCI
 Sinopse: Poemas inspirados na imigração Árabe e Armênio em Mato Grosso do Sul. Sinopse extraída do próprio livro.		

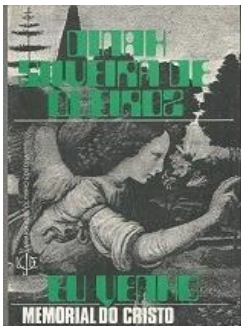
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A MULHER QUE ROSNAVA CONTOS	ANGELO D'ÁVILA	GUTENBERG
 Sinopse: O livro do autor mineiro Angelo D'Ávila reúne cinco contos: Menino de Fazenda, Vadim na Adolescência, A Mulher que rosnava, A Morta Viva e Estorinhas de Família. Sinopse extraída do próprio livro.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A IMPERFEIÇÃO NO CAMINHAR	MARCOS AURÉLIO BRANCO LINHARES	EDITORA ZENI
 Sinopse: Reunião de poemas de Marcos Aurélio Branco Linhares. Sinopse extraída do próprio livro.		

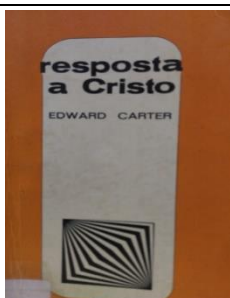
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
EU VENHO: MEMORIAL DO CRISTO	DINAH SILVA DE QUEIROZ	JOSÉ OLYMPIO EDITORA, S. A.
 Sinopse: Uma “autobiografia” de Jesus Cristo. Sinopse extraída do próprio livro.		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
RESPOSTA A CRISTO	EDWARD CARTER	EDIÇÕES PAULINAS

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: A igreja est passando atualmente por uma profunda renovação em todos os aspectos de sua vida. Temos a nova liturgia. Notamos um interesse crescente pelas Escrituras. Temos a nova teologia. Estas são algumas das áreas nas quais testemunhamos a transformação que está pervadindo a vida da Igreja de hoje.

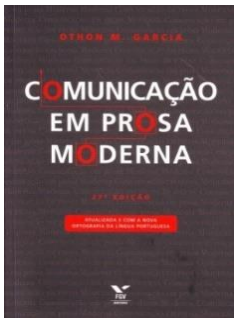
Sinopse extraída do próprio livro.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



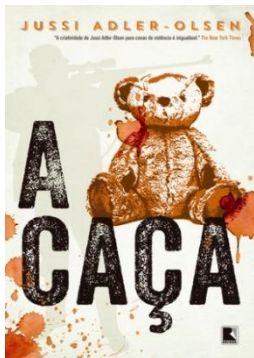
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
COMUNICAÇÃO EM PROSA MODERNA	OTHON M. GARCIA	FGV



Sinopse: Neste livro, Othon Moacyr Garcia apresenta ao leitor as sutilezas da Moderna terminologia semântica e discute problemas linguísticos e lógicos com os quais se defrontam todos aqueles que se dedicam à escrita, profissionalmente ou não. Com sua experiência, o autor ensina o leitor a pensar de forma coerente, aguçando seu senso crítico. As 80 páginas de exercícios permitirão ao leitor testar seus conhecimentos e aprimorar seu estilo

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/educacao/linguistica/comunicacao-em-prosa-moderna-3250653>>. Acesso em: 16/06/2017

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A CAÇA	JUSSI ADLER - OLSEN	RECORD



Sinopse: Ao retornar das férias, o detetive Carl Marck, do Departamento Q, encontra em sua mesa os arquivos do caso Rorvig. O caso não havia sido encerrado? O assassino dos dois irmãos mortos na casa de veraneio não se entregara nove anos depois do crime? Quem teria colocado aqueles arquivos ali? Alguém parece querer que o caso seja reaberto e Carl Marck morde a isca.

Disponível em: <<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/suspenses/a-caca-42888537>>. Acesso em: 05/07/2017

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O GRANDE	JUAN JOSÉ SAER	SCHWARCZ LTDA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
 CINQUENTA TONS DE CINZA	E.L. JAMES	INTRÍNSECA LTDA
Síntese: Quando Anastasia Steele entrevista o jovem empresário Christian Grey, descobre nele um homem atraente, brilhante e profundamente dominador. Ingênua e inocente, Ana se surpreende ao perceber que, a despeito da enigmática reserva de Grey, está desesperadamente atraída por ele. Incapaz de resistir à beleza discreta, à timidez e ao espírito independente de Ana, Grey admite que também a deseja - mas em seus próprios termos. Chocada e ao mesmo tempo seduzida pelas estranhas preferências de Grey, Ana hesita. Por trás da fachada de sucesso - os negócios multinacionais, a vasta fortuna, a amada família -, Grey é um homem atormentado por demônios do passado e consumido pela necessidade de controle. Quando eles embarcam num apaixonado e sensual caso de amor, Ana não só descobre mais sobre seus próprios desejos, como também sobre os segredos obscuros que Grey tenta manter escondidos. 'Cinquenta tons de cinza' é o primeiro volume da trilogia.		
Disponível	em:	< http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/romances/cinquenta-tons-de-cinza-29997460 >. Acesso em: 05/07/2017

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

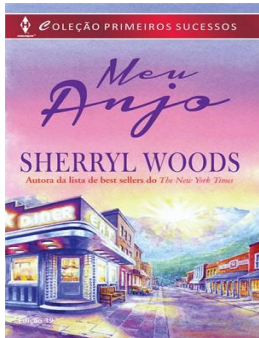


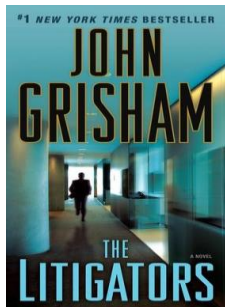
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O CAÇADOR DE PIPAS	KHALED HOSSEINI	NOVA FRONTEIRA
 Sinopse: 'O caçador de pipas' conta a história de Amir, um afegão há muito imigrado para os Estados Unidos, que se vê obrigado a acertar as contas com o passado e retorna a seu país de origem. O ponto de partida do livro é a infância do protagonista, quando Cabul ainda não era a capital do país que foi invadido pela União Soviética, dominado pelos talibãs e subjugado pelos Estados Unidos. Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/o-cacador-de-pipas-3178258>. Acesso em: 05/07/2017		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
MEU ANJO	SHERRYL WOODS	HR LTDA
 Sinopse: Inesperadamente ele começou a acreditar em anjos... Heather Reed achou que fizera a coisa certa quando decidiu criar sozinha sua filha Angel. Três anos depois, percebeu que precisava de ajuda. Sua carreira como atriz havia estagnado... Cuidar de Angel era muito trabalho para uma mulher sozinha! Hora de procurar o pai da criança... Disponível em: http://www.livrariacultura.com.br/p/ebooks/literatura-internacional/romances/meu-anjo-harlequin-primeiros-sucessos-ed-39-60544091. Acesso em: 05/07/2017		

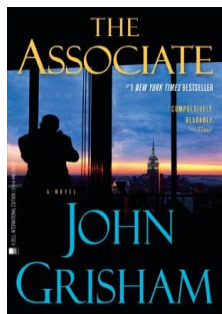
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
THE LITIGATORS	JOHN GRISHAM	DELL BOOKS
 Sinopse: Neste livro, o alvo de John Grisham é a indústria farmacêutica. Suspense, reviravoltas e cenas de tribunal ditam o ritmo do thriller, além do toque de humor com que o autor retrata as trapalhadas dos sócios da pequena Finley & Figg até a firma assumir um processo importante, que trará consequências inesperadas não só para a sua imagem, mas para a vida de muita gente. Obs: livro em inglês Disponível em: http://www.livrariacultura.com.br/p/ebooks/literatura-internacional/suspenses/the-litigators-109727047. Acesso em: 05/07/2017		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
THE ASSOCIATE	JOHN GRISHAM	DELL BOOKS

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Analista financeira Laurel Ayres é uma mulher inteligente e única a tentar chegar até as corporações em Wall Street, até que um dia ela descobre que ela é preterido para uma promoção, porque ela é uma mulher. Incapaz de encarar o fato de que ela é preterida pelo homem menos inteligente e sexista (Frank), tornou-se o chefe dela, ela sai e tenta iniciar a sua própria empresa apenas para descobrir que o mundo dominado pelos homens de Wall Street não está interessado em assumir uma mulher afro-americana a sério.

Obs: livro em inglês

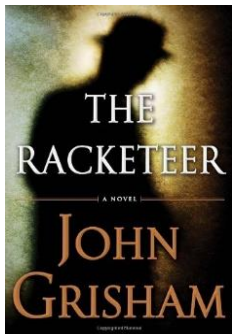
Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/ficcao-policial/the-associate-2711516>. Acesso em: 05/07/2017

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
THE RACKETEER	JOHN GRISHAM	DELL BOOKS

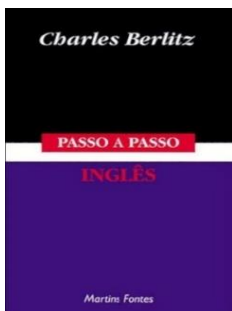


Sinopse: Quando um juiz federal é assassinado, um advogado e ex-fuzileiro naval preso por se meter em falcatruas de natureza e proporções que ele nem sequer imaginava afirma conhecer o assassino e os motivos que levaram ao crime. Em troca da informação, porém, ele exige ser solto e entrar para o programa de proteção à testemunha, além de um rosto cirurgicamente alterado e uma nova identidade. E, dessa vez, é o próprio sistema judiciário que vai para o banco dos réus, num livro surpreendente sobre vingança, limites morais e os meandros da lei.

Obs: livro em inglês

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/suspenses/the-racketeer-29641788>. Acesso em: 05/07/2017

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
PASSO A PASSO INGLÊS	CHARLES BERLITZ	MARTINS FONTES LTDA



Sinopse: Nesta obra, as explicações sobre expressões idiomáticas e formas verbais são oferecidas no meio do texto e as palavras e frases ensinadas podem ser usadas imediatamente na conversação. O leitor poderá aprender não só o que dizer, mas também quando e como dizê-lo.

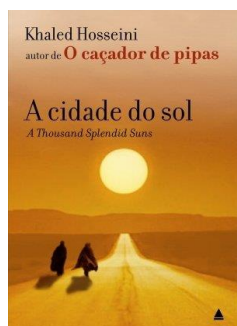
Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/ensino-de-linguas/ingles-passo-a-passo-61675>. Acesso em: 05/07/2017

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A CIDADE DO SOL	KHALED HOSSEINI	NOVA FRONTEIRA

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Mariam tem 33 anos. Sua mãe morreu quando ela tinha 15 anos e Jalil, o homem que deveria ser seu pai, a deu em casamento a Rasheed, um sapateiro de 45 anos. Ela sempre soube que seu destino era servir seu marido e dar-lhe muitos filhos. Mas as pessoas não controlam seu destino. Laila tem 14 anos. É filha de um professor que sempre lhe diz - 'Você pode ser tudo o que quiser'. Ela vai à escola todos os dias, é considerada uma das melhores alunas do colégio e sempre soube que seu destino era muito maior do que casar e ter filhos. Confrontadas pela História, o que parecia impossível acontece - Mariam e Laila se encontram, absolutamente sós. E a partir desse momento, embora a História continue a decidir os destinos, uma outra história

começa a ser contada, aquela que ensina que todos nós fazemos parte do 'todo humano', somos iguais na diferença, com nossos pensamentos, sentimentos e mistérios.

Disponível em: <http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/romances/a-cidade-do-sol-3217837>. Acesso em: 05/07/2017

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
SEIS ANOS DEPOIS	HARLAN COBEN	ARQUEIRO



Sinopse: Jake Fisher e Natalie Avery se conheceram no verão. Eles estavam em retiros diferentes, porém próximos um do outro. O dele era para escritores; o dela, para artistas. Eles se apaixonaram e, juntos, viveram os melhores meses de suas vidas. E foi por isso que Jake não entendeu quando Natalie decidiu romper com ele e se casar com Todd, um ex-namorado. No dia do casamento, ela pediu a Jake que os deixasse em paz e nunca mais voltasse a procurá-la. Jake tentou esconder seu coração partido dedicando-se integralmente à carreira de professor universitário e assim manteve sua promessa... durante seis anos. Ao ver o obituário de Todd, Jake não resiste e resolve se reaproximar de Natalie. No enterro, em vez de sua amada, encontra uma viúva diferente e logo descobre que o casamento de Natalie e Todd não passou de uma farsa. Agora ele está decidido a ir atrás dela, esteja onde estiver, mas não imagina os perigos que envolvem procurar uma pessoa que não quer ser encontrada..

Disponível em: < <https://goo.gl/VyP7uQ> Acesso em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O FIO DO BISTURI	TESS GERRITSEN	ARQUEIRO



Sinopse: Aquele parecia ser apenas um procedimento cirúrgico de rotina. A dra. Kate Chesne injetou duzentos miligramas de sódio pentotal na linha endovenosa de sua paciente e colega de equipe, e aguardou até a anestesia pegar. Mas logo o monitor disparou o alarme. O coração da enfermeira Ellen O'Brien havia parado. Um óbito estúpido e absolutamente inesperado. E todas as suspeitas recaem sobre Kate. Afinal, tudo indicava que ela havia avaliado erroneamente o eletrocardiograma de Ellen. Para David Ransom, o caso começou encerrado. Má prática. Como advogado da família O'Brien, ele iria condenar a anestesista em um estalar de dedos. Afinal, essa era sua especialidade. Mandar para a cadeia médicos incompetentes. Mas ele não esperava ter seu escritório invadido por Kate, tampouco ser desafiado a buscar a verdade. Kate estava certa de que fora usada. Quando um médico e uma enfermeira são encontrados com os pescoços lacerados, David começa a dar crédito a ela. Um assassino anda a solta entre os pacientes e a equipe do Hospital de Honolulu. Agora David busca respostas para as mesmas perguntas de Kate. Quem será o próximo? E por quê? Considerada uma das vozes mais versáteis do suspense, em O fio do bisturi Tess Gerritsen apresenta mais um enredo com todos os elementos de suspense e mistério que a consagraram pela crítica especializada como a rainha do thriller médico.

Disponível em: < <https://goo.gl/1Ny25L> Acesso em: 22/05/2018

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
FORTALEZA DIGITAL	DAN BROWN	ARQUEIRO

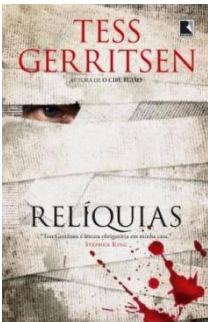


Sinopse: Em “Fortaleza Digital”, Brown mergulha no intrigante universo dos serviços de informação e ambienta sua história na ultrassecreta e multibilionária NSA, a Agência de Segurança Nacional americana, mais poderosa do que a CIA ou qualquer outra organização de inteligência do mundo. Quando o supercomputador da NSA, até então considerado uma arma invencível para decodificar mensagens terroristas transmitidas pela Internet, se depara com um novo código que não pode ser decifrado, a agência recorre à sua mais brilhante criptógrafa, a bela matemática Susan Fletcher. Presa numa teia de segredos e mentiras, sem saber em quem confiar, Susan precisa encontrar a chave do engenhoso código para evitar o maior desastre da história da inteligência americana e para salvar a sua vida e a do homem que ama.

*Livro em edição econômica

Disponível em: < <https://goo.gl/viDHRb> Acesso em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O FIO DO BISTURI	TESS GERRITSEN	ARQUEIRO



Sinopse: A descoberta de que uma múmia conhecida como Madame X esconde na verdade o corpo de uma mulher assassinada há pouco tempo choca a comunidade arqueológica. A detetive Jane Rizzoli e a patologista Maura Isle se unem novamente para resolver o mistério. Elas se deparam com um assassino em série que simula rituais de povos antigos com suas vítimas, transformando seus corpos em verdadeiras relíquias. E, para complicar, ele parece ter desenvolvido uma fixação com uma jovem egiptóloga, Josephine Pulcillo, cujo passado misterioso pode ser a chave para as investigadoras encontrarem o criminoso. Disponível em: < <https://goo.gl/WwmZQT> Acesso em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
FEMININO E MASCULINO	M. ROSE MARIE	SEXTANTE



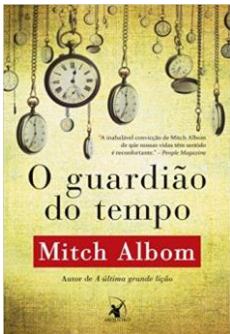
Sinopse: Neste livro, Leonardo Boff e Rose Marie Muraro fazem uma análise profunda da sexualidade e mostram como os conflitos entre os gêneros podem levar à destruição da humanidade. É preciso estabelecer um convívio pessoal mais harmônico entre homens e mulheres, sem competição nem violência, e criar uma nova consciência, mais solidária. 'Feminino e Masculino' é uma obra provocadora, que questiona as grandes teorias patriarcais, a psicanálise freudiana e até a teologia produzida a partir do ponto de vista masculino.. Disponível em: < <https://goo.gl/uKjsJk> Acesso em: 22/05/2018

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O GUARDIÃO DO TEMPO	ALBOM, MITCH	ARQUEIRO



Sinopse: Este livro é uma história sobre o Pai do Tempo - o primeiro homem a contar as horas. Dhor sempre foi obcecado por enumerar coisas. Quando percebeu um padrão entre o nascer e o pôr do sol - que se repetiam um após o outro, infinitamente -, ele aprendeu a contar os dias. Ao descobrir que a lua mudava de forma e depois voltava ao seu formato original, passou a contar os meses. Sem saber, movido por uma curiosidade ingênua, Dhor estava aprisionando a maior dádiva de Deus - o tempo. E pagaria um preço alto por isso, sendo banido para uma caverna durante seis milênios. Imune aos efeitos dos anos, passava seus dias sozinho, forçado a ouvir as vozes das pessoas implorando por mais minutos, mais dias, mais anos - querendo esticar os momentos de felicidade e encolher os instantes de sofrimento. Depois de compreender o mal que havia criado ao fazer a vida girar em torno de um relógio, Dhor é mandado de volta à Terra com uma missão - ensinar a duas pessoas o verdadeiro sentido do tempo. Ele escolhe uma adolescente desiludida, prestes a pôr fim à própria vida, e um homem de negócios rico e poderoso que pretende desafiar a morte e viver para sempre. Cada um à sua maneira, eles precisam entender que o tempo é um dom precioso, que não pode ser desperdiçado nem manipulado. Para salvar a própria alma e concluir sua jornada, Dhor precisará salvá-los. Antes que o tempo se esgote - para todos. Disponível em: <https://goo.gl/KxwjqH> em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS TRES VIDAS	TORDO, JOAO	LINGUA GERAL



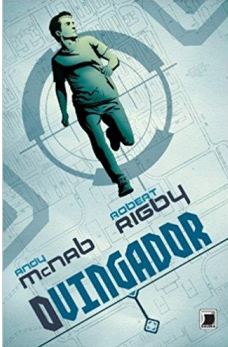
Sinopse: Que segredos cercam a vida de António Augusto Millhouse Pascal, um velho senhor que se esconde do mundo num casarão de província, acompanhado de três netos insolentes, um jardineiro soturno e um rol de clientes tão abastados e influentes quanto perigosos e loucos? São estes mistérios que o narrador - um rapaz de família modesta - procurará desvendar durante mais de um quarto de século, não podendo adivinhar que o emprego que lhe é oferecido por aquela estranha personagem virá a se tornar uma obsessão que acabará consumindo a sua própria vida. Passando pelo Alentejo, por Lisboa e por Nova Iorque em plenos anos 80, e cruzando a história sangrenta do século XX com a das personagens, 'As três vidas' é, simultaneamente, uma viagem de autodescoberta através do 'outro' e a história da paixão do narrador por Camila, a neta mais velha de Millhouse Pascal, e do destino secreto que a aguarda; que estará, tal como o do avô, inexoravelmente ligado à sorte de um mundo que ameaça, a qualquer momento, resvalar da corda bamba em que se sustenta. Disponível em: < <https://goo.gl/isJJNq> em: 22/05/2018

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O VINGADOR	ANDY MCNAB/ ROBERT RIGBY	GALERA RECORD



Sinopse: Com a inocência de seu avô comprovada, Danny Watts agora está livre para andar pelo país sem o constante medo de ser preso ou morto. Na verdade, sua posição agora é tão favorável que ele e sua amiga Elena foram chamados para trabalhar para o governo, tentando desesperadamente encontrar o Estrela Negra, o líder dos Anjos da Morte, um esquadrão de adolescentes suicidas que explodem bombas em vários lugares do mundo. Elena, com seus dons de informática, é despachada para a perigosa missão de descobrir o paradeiro do terrorista, que a contatou pela internet. Mas a missão é ainda mais terrível do que eles acreditavam: para se aproximar do Estrela Negra, ela precisa se oferecer como uma das garotas-bomba dos Anjos da Morte... A missão é simples: localizar e matar Estrela da Morte — a qualquer custo. Porém, sem a ajuda de Fergus Watts, ferido em um atentado, os dois adolescentes precisam ir até Nova York para se aproximar do terrorista. Apesar de suas táticas perversas, a rede se aperta a sua volta... Estrela Negra está cada vez mais perto da ruína. De repente, porém, a vida de Elena corre um sério risco, e somente Danny está em posição de ajudá-la. Usando as habilidades que seu avô lhe ensinou e os próprios truques, ele precisará dar um basta, de uma vez por todas, na onda de destruição causada pelo vingativo mestre do mal... Neste livro, Leonardo Boff e Rose Marie Muraro fazem uma análise profunda da sexualidade e mostram como os conflitos entre os gêneros podem levar à destruição da humanidade. É preciso estabelecer um convívio pessoal mais harmônico entre homens e mulheres, sem competição nem violência, e criar uma nova consciência, mais solidária. 'Feminino e Masculino' é uma obra provocadora, que questiona as grandes teorias patriarcais, a psicanálise freudiana e até a teologia produzida a partir do ponto de vista masculino..Disponível em: < <https://goo.gl/HQ3v1W> Acesso em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A MULHER DE VERMELHO E BRANCO	CALLIGARIS, CONTARDO	COMPANHIA DAS LETRAS

FICHA TÉCNICA

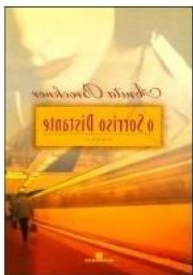
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





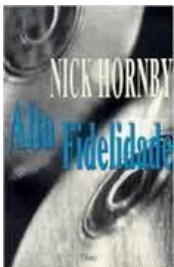
Sinopse: O livro traça o paralelo aparentemente improvável entre o que Antonini desconfia se esconder sob as palavras de sua paciente - a descrição de uma festa com seus dois filhos na qual tudo será “vermelho e branco” - e o encontro fortuito, num restaurante do bairro da Liberdade, com uma namorada vietnamita dos tempos em que morou em Paris. “A tentativa de me enlouquecer, maquinada por duas mulheres perigosíssimas?”, ele pergunta a certa altura. A Resposta talvez esteja em outra fala sua: “Policiais e psicanalistas temos isto em comum: não acreditamos em coincidências, não é mesmo?”. Disponível em: <https://goo.gl/wVcygx> em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O SORRISO DISTANTE	BROOKNER, ANITA	BERTRAND BRASIL



Sinopse: O Sorriso Distante é uma história de solidão, culpa e obsessão erótica. Exaltando o lado triste e silencioso das pessoas solitárias, a autora explicita, a partir do personagem de Sherwood, o quanto homens e mulheres vêem-se uns aos outros e como interagem com o mundo. Um dia, Alan Sherwood encontrava-se na plataforma de uma estação de trem de uma cidade da Suíça, quando avista uma mulher que lembra sua paixão há quinze anos: Sarah Miller. A partir daí, deixa-se levar pelas recordações e emoções que povoam a sua memória: seu relacionamento e sua paixão obsessiva pela jovem Sarah, o seu casamento sem amor com Angela Milsom, o nascimento de sua filha e o suicídio de Angela. De forma um tanto desconcertante, a visão da autora sobre a mulher, em O Sorriso Distante, é impiedosa e extremista. Todos os personagens femininos mergulham em um processo de catarse, a partir do momento em que pretendem equilibrar suas necessidades de intimidade com independência. Disponível em: <https://goo.gl/PzkiXi> em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
ALTA FIDELIDADE	HORNBY, NICK	ROCCO



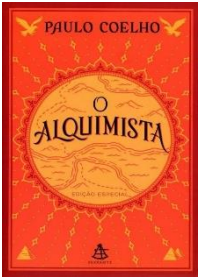
Sinopse: O livro traz a história de Rob Fleming, um cara para quem a monogamia era quase um crime, até o momento em que leva um fora da namorada, Laura. Nada parece consolá-lo. Nem mesmo seu jogo lúdico predileto - dissecar a vida em incontáveis listas das 'Cinco mais' - canções, filmes, etc. O resumo, no entanto, daria ao leitor uma pálida e infiel imagem da inventividade dessa incursão cômica e profundamente cruel ao coração da cultura pop. Romance da geração que cresceu ouvindo rock and roll e assistindo a televisão, 'Alta fidelidade' tornou Nick Hornby sinônimo do que existe de absolutamente inovador na literatura dos anos 90. Disponível em: <https://goo.gl/qs3m1c> em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
--------	-------	----------

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



O ALQUIMISTA	COELHO, PAULO	PARALELA
 Sinopse: Paulo Coelho já inspirou mais de 200 milhões de leitores por todo o mundo com este romance encantador. Esta história, brilhante em sua simplicidade e com uma sabedoria que nos estimula, é sobre um jovem pastor da Andaluzia chamado Santiago que viaja de sua cidade natal na Espanha para o deserto do Egito em busca de um tesouro escondido perto das Pirâmides. Ao longo do caminho, ele encontra uma cigana, um homem que se diz rei e um alquimista, que lhe indicam a direção para a sua busca. Ninguém sabe que tesouro é esse, ou se Santiago será capaz de ultrapassar os obstáculos de seu trajeto. Mas o que começa como uma jornada para encontrar bens mundanos se transforma na descoberta do tesouro que se encontra dentro dele mesmo. Emocionante e profundamente humano, este clássico contemporâneo é um testamento eterno do poder transformador dos nossos sonhos e da importância de ouvirmos nossos corações. Disponível em: https://goo.gl/yWKcX7 em: 22/05/2018		

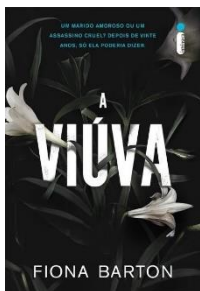
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
COMO MATAR A BORBOLETA-AZUL - UMA CRONICA DA ERA DILMA	BOLLE, MONICA BAUMGARTENDE	INTRINSECA
 Sinopse: Conta-se que, na década de 1970, atormentados por uma superpopulação de coelhos, os ingleses adotaram uma política tão bem-intencionada quanto equivocada, que culminou com a extinção da borboleta-azul no sul do país. O triste fim da bela borboleta é a metáfora escolhida pela economista Monica Baumgarten de Bolle para descrever a desconstrução do Brasil durante os anos de Dilma Rousseff (2011-2016). Depois de o Plano Real reduzir a inflação a patamares suportáveis e permitir a implantação de um conjunto de políticas sociais mais inclusivas, a presidente chegou ao poder determinada a reformular tudo. Em texto fluente, Monica de Bolle acompanha erros e desacertos da presidente, ano a ano, passo a passo, desvendando cada um de seus desatinos. Porém, no lugar de gráficos e tabelas, o leitor encontra drama, uma história de suspense e terror, com vilãs, vilões e pouquíssimos heróis, narrada com pitadas de surrealismo e saborosas citações a filmes e obras da literatura. A dura realidade ganha contornos humanos e compreensíveis mesmo para quem não tem nenhuma familiaridade com o chamado economês. Disponível em: https://goo.gl/YZjUor em: 22/05/2018		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A VIUVA	BARTON, FIONA	INTRINSECA

FICHA TÉCNICA

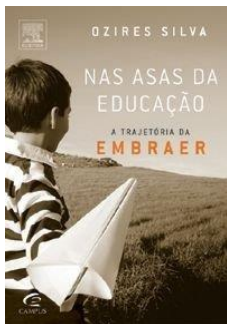
Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida - Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.





Sinopse: Ao longo dos anos, Jean Taylor deixou de contar muitas coisas sobre o terrível crime que o marido era suspeito de ter cometido. Ela estava muito ocupada sendo a esposa perfeita, permanecendo ao lado do homem com quem casara enquanto convivia com os olhares acusadores e as ameaças anônimas. No entanto, após um acidente cheio de enigmas, o marido está morto, e Jean não precisa mais representar esse papel. Não há mais motivo para ficar calada. As pessoas querem ouvir o que ela tem a dizer, querem saber como era viver com aquele homem. E ela pode contar para eles que havia alguns segredos. Afinal, segredos são a matéria que contamina (ou preserva) todo casamento. Narrado das perspectivas de Jean Taylor, a viúva, do detetive Bob Sparkes, chefe da investigação, cuja carreira é posta em xeque pelo caso, e da repórter Kate Waters, a mais habilidosa dos jornalistas que estão atrás da verdade, o romance de Fiona Barton é um tributo aos profissionais que nunca deixam uma história, ou um caso, escapar, mesmo que ela já esteja encerrada.

Disponível em: <https://goo.gl/yWKcX7> em: 22/05/2018

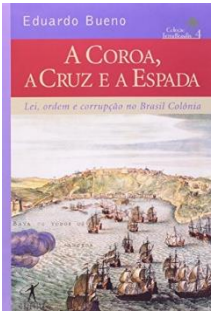
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
NAS ASAS DA EDUCAÇÃO-A TRAJETÓRIA DA EMBRAER	SILVA,OZIRE	CAMPUS
 Sinopse: Contada por um de seus criadores e a maior autoridade brasileira em aviação civil e comercial, este livro traz toda a história da Embraer, desde seu surgimento, passando pelos anos de chumbo, até a consolidação como uma das empresas brasileiras mais lucrativas do Brasil e uma das companhias mais prestigiadas do mundo. A Embraer, conquistando a posição da terceira produtora mundial de aviões comerciais, domina o cenário internacional de produção e de vendas de aeronaves destinadas às empresas de transporte aéreo regional e registra ordens de venda de US\$33 bilhões, tendo seus produtos voando em 70 países do mundo e, entre eles, os mais avançados do planeta. Trata-se de uma leitura necessária e fundamental para entender o processo de industrialização nacional. Disponível em: https://goo.gl/HyfmCZ em: 22/05/2018		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A COROA CRUZ E A ESPADA	EDUARDO BUENO,	OBJETIVA



Sinopse: No quarto volume da coleção Terra Brasilis, o escritor Eduardo Bueno traça um panorama impressionante da primeira tentativa de colonização do Brasil feita com dinheiro da própria Coroa portuguesa. Com uma narrativa dinâmica e repleta de detalhes saborosos, o autor mergulha no cotidiano de uma sociedade marcada pela desigualdade, pelo desrespeito às leis, clientelismo, nepotismo e pela corrupção generalizada. 'A coroa, a cruz e a espada' revela a origem de algumas mazelas que ainda minam o desenvolvimento do Brasil..

Disponível em: <https://goo.gl/BuE6VU> em: 22/05/2018

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
COMO DEUS MANDA	NICCOLO AMMANITI	BERTRAND BRASIL



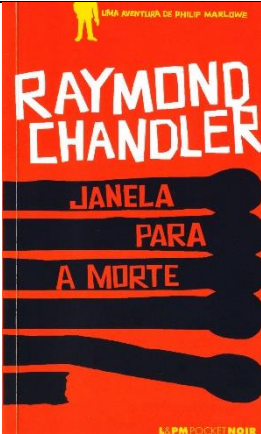
Sinopse: Em 'Como Deus Manda', Niccolò Ammaniti narra a história de um pai e seu filho, que, desde o abandono da mãe, vivem juntos e, por meio de um amor inigualável, tocam à frente suas vidas. Moradores de Varrano, uma pequena cidade da Itália, Rino e Cristiano Zena vivem numa pequena casa e em estado de penúria. O tatuado Rino, adorador do nazismo, é operário, mas está desempregado. Já Cristiano é um menino recluso que frequenta uma escola onde ninguém liga para sua existência. Além dos dois, o grupo é completado por dois amigos de Rino - Danilo Aprea, um melancólico operário que perdeu a filha em um acidente e foi largado pela mulher, e Corrado Rumitz, o Quatro Queijos, que ficou sequelado depois de um acidente com fios de alta tensão. O conturbado cotidiano dos quatro muda no dia em que decidem dar uma virada na vida. Para isso, o plano é simples - arrombar um caixa eletrônico. Contudo, na noite escolhida para o golpe, ocorre a maior tempestade dos últimos anos, em que rios transbordam e a lama parece sepultar toda esperança. E a verdadeira mudança em suas vidas acontece por meio de uma menina loira que, ao voltar bêbada e drogada da casa da melhor amiga, acaba transformando para sempre o destino de todos.

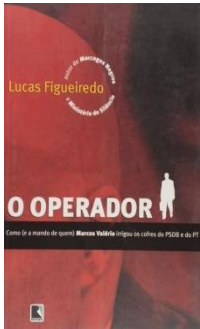
Disponível em: <https://goo.gl/DZYM9u>. Acesso em: 22/05/2018.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
JANELA PARA A MORTE	RAYMOND CHANDLER	L&M POCKET NOIR
 Sinopse: O Dobrão Brasher, uma antiga e rara moeda americana de ouro, desaparece da casa de Elizabeth Murdock, uma rica, gorda e inescrupulosa viúva de Pasadena movida a vinho do Porto que contrata Philip Marlowe para encontrar o valioso objeto. Mas a cada vez que Marlowe parece se aproximar um pouco do dobrão, acaba descobrindo mais um cadáver e manchando mais ainda a sua reputação com a polícia. As coisas não ficam mais fáceis com uma cliente que parece sonegar informações e quando indícios de assédio sexual, tortura psicológica e adultério se mesclam ao problema inicial. Um caso arriscado para o sentimental Marlowe - arriscado em vários sentidos. Disponível em: https://www.skoob.com.br/janela-para-a-morte-5490ed55845.html. Acesso em: 04/11/2019		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O OPERADOR	LUCAS FIGUEIREDO	RECORD
 Sinopse: Quem é Marcos Valério? Como um modesto funcionário do Banco do Estado de Minas Gerais se transformaria em milionário em apenas sete anos, com uma fortuna visível de mais de 14 milhões de reais? Em O OPERADOR, o jornalista Lucas Figueiredo investiga os primeiros passos de Valério no mundo da corrupção e tráfico de influências, revelando que o valerioduto, na verdade, é uma criação do PSDB mineiro, que utilizou os “serviços” do operador para gerenciar os caixas dois de suas campanhas. E, mais surpreendente, Figueiredo mostra como o partido conseguiu sair ileso de todos os escândalos. Disponível em: https://goo.gl/3smuvD. Acesso em: 22/05/2018.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

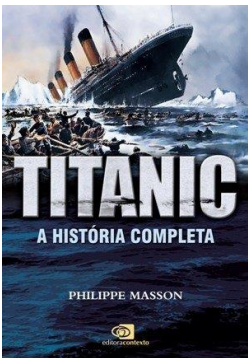


TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O DISCURSO DO REI	PETER CONRADI E MARK LOGUE	JOSÉ OLYMPIO



Sinopse: Um quase desconhecido e autodidata terapeuta vocal chamado Lionel Logue salvou a família real inglesa nas primeiras décadas do século XX. Logue não era um aristocrata britânico, nem mesmo inglês, mas foi quem, sozinho, levou o duque de York, futuro rei George VI, nervoso e com problemas de fala, a se tornar um dos maiores reis da Grã-Bretanha, depois que seu irmão, Eduardo VIII, abdicou em 1936. História inédita do relacionamento entre Logue e o rei George VI, coescrita com o neto de Logue e baseada exclusivamente nos diários e arquivos de seu avô Lionel. O filme baseado no livro – The King’s Speech – é líder nas indicações ao Globo de Ouro e é um dos favoritos ao Oscar desse ano. Disponível em: <https://goo.gl/jYbSzT>. Acesso em: 22/05/2018.

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
TITANIC – A HISTÓRIA COMPLETA	PHILIPPE MASSON	CONTEXTO



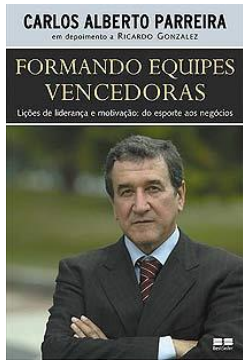
Sinopse: Aquela viagem prometia. Para alguns era a chance de 'fazer a América'. Para outros, a oportunidade de desfrutar do navio mais luxuoso já construído. Havia aqueles que apenas queriam fazer a travessia do velho ao novo continente. E uma multidão de tripulantes, responsáveis pela segurança e pelo conforto. Porém, a vida das mais de 2.200 pessoas que deveriam desembarcar em Nova York em 17 de abril de 1912 tomou um rumo inesperado. O Titanic não resistiu ao choque com um iceberg e pereceu nas águas profundas do Atlântico Norte. Quase 1.500 morreram no mais impressionante desastre marítimo já visto. Philippe Masson, um dos maiores especialistas navais do mundo, nos leva a bordo do Titanic. Seguimos com ele os botes salva-vidas, os navios que receberam pedidos de socorro e acompanhamos, também, a agonia dos que estavam em terra esperando informações precisas. Conhecemos, ainda, a vida pós-Titanic e o que mudou depois do desastre. Repleta de mapas, ilustrações, quadros e fotos, Titanic: a história completa surge como a obra definitiva sobre a verdade de uma das maiores tragédias do século xx.

Disponível em: <https://goo.gl/jJpEkT>. Acesso em: 22/05/2018.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
FORMANDO EQUIPES VENCEDORAS	CARLOS ALBERTO PARREIRA	BEST SELLER
 Sinopse: A trajetória e as lições de liderança de um dos maiores nomes do esporte - o técnico da seleção brasileira de futebol Carlos Alberto Parreira - estão reunidas neste livro, uma referência para formar equipes vencedoras e manter resultados sempre positivos. Ao longo de sua carreira, Parreira precisou enfrentar as mais adversas situações, quebrou paradigmas e superou obstáculos construindo uma vida profissional que prima pela disciplina e pela obstinação. Lidar com os egos das maiores estrelas do futebol, adaptar-se às diferenças culturais das equipes que liderou no exterior e superar crises financeiras e políticas são apenas alguns exemplos das experiências que viveu e que o consagraram um modelo de superação e liderança. Disponível em: https://www.livrariacultura.com.br/p/livros/administracao/lideranca/formando-equipes-vencedoras-1396293. Acesso em: 22/05/2018.		
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
NAO FALE COM ESTRANHOS	HARLAN COBEN	ARQUEIRO
 Sinopse: “Harlan Coben descreve a busca pela verdade com habilidade magistral, numa trama cheia de surpresas, entrelaçando histórias de diferentes personagens com suavidade e inteligência. Além de tudo, ainda consegue ser engraçado.” – New York Times Book Review O estranho aparece do nada e, com poucas palavras, destrói o mundo de Adam Price. Sua identidade é desconhecida. Suas motivações são obscuras. Mas suas revelações são dolorosamente incontestáveis. Adam levava uma “vida dos sonhos” ao lado da esposa, Corinne, e dos dois filhos. Quando o estranho o aborda para contar um segredo estarrecedor sobre sua esposa, ele percebe a fragilidade do sonho que construiu: teria sido tudo uma grande mentira? Assombrado pela dúvida, Adam decide confrontar Corinne, e a imagem de perfeição que criou em torno dela começa a ruir. Ao investigar a história por conta própria, acaba se envolvendo num universo sombrio repleto de mentiras, chantagens e assassinatos. Intrigante e perturbador, Não fale com estranhos é mais que um suspense de tirar o fôlego. É uma reflexão sobre o bem e o mal, o amor e o ódio, o certo e o errado, os segredos, as mentiras e suas consequências devastadoras. **** “Esta é uma grande história, perfeita para as pessoas que gostam de refletir sobre a natureza efêmera dos laços que unem nossos sonhos à realidade.” – Library Journal “Este é um estranho que os leitores vão querer conhecer.” – Associated Press “Uma história muito bem contada, com um ritmo alucinante.” – Houston Chronicle “Coben é sempre capaz de gerar fortes emoções, mesmo com as histórias mais simples, porém suas tramas mais admiráveis conseguem manter o núcleo coerente apesar de todas as reviravoltas. Este livro está entre seus trabalhos mais poderosos.” – Kirkus “Não fale com estranhos não é apenas um grande suspense; é um romance incrivelmente bem-feito sobre a busca de um homem pela própria identidade.” – Providence Journal “Um suspense emocionante, cuja trama é completamente plausível e assustadora.” –		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



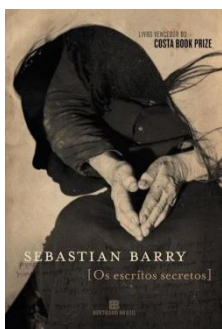
Huffington Post “Um ótimo entretenimento.” – Publishers Weekly. Disponível em: <https://goo.gl/MHKhgg>. Acesso em: 22/05/2018.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
OS ESCRITOS SECRETOS	SEBASTIAN BARRY	BERTRAND BRASIL



Sinopse: O livro é narrado por duas vozes: a de Roseanne, que escreve em seu diário na tentativa de recordar sua história; e a de Dr. Green, que em suas anotações relata a própria vida e a busca por informações sobre a paciente. A estrutura narrativa é um dos pontos que tornam a obra encantadora. Consegue-se ouvir a história da protagonista por vários referenciais, não sabendo nunca em quem acreditar: na idosa com memória fraca, ou nas testemunhas que o médico vai encontrando em sua pesquisa. Outro ponto muito interessante é que Rose, ao relatar suas lembranças, desde os tempos em que morava com o pai atrás de um cemitério até os dias atuais, parece estar escrevendo para uma pessoa especial. O leitor o tempo todo vai se perguntar: “Será para mim?” Já o outro protagonista, a todo momento, tenta expiar suas culpas e seus pecados. Os escritos secretos prova como é difícil as pessoas terem certeza exata do que se passou, da sua história. Sebastian Barry mostra que a verdade única e irrevogável não existe, e, na maioria das vezes, as versões dependem de fatores externos que fogem ao controle de cada um. Um livro bem-escrito que reserva aos leitores um final impressionante, fazendo-os refletir: Teremos sempre certeza do que vivemos? “Hipnotizante [...]”. A prosa de Barry é vívida, cheia de frescor e extremamente comovente.” (The Observer) “Poderoso e memorável. Sebastian Barry está na linha de frente da ficção irlandesa contemporânea.” (The Financial Times) “O encanto da história está na fusão gradual entre as duas narrativas e as duas vidas.” (The Economist) “Terminei o livro em um único dia de leitura. Não consegui parar de ler.” (John Boyne, autor de O Menino do Pijama Listrado). Disponível em:

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
DIANA – O ÚLTIMO AMOR DE UMA PRINCESA	KATE SNELL	BERTRAND BRASIL



Sinopse: Quando a princesa Diana viajou para o Paquistão, em maio de 1997, ela foi conhecer a família do Dr. Hasnat Khan, o homem, com quem ela desejava casar. Uma das mais famosas e lindas mulheres do mundo, Diana queria convencer a mãe do Dr. Khan, que ela seria uma boa esposa para seu filho. Entretanto, essa não era a única dificuldade que ela encontraria pela frente. O homem que ela gostava de chamar de “Senhor Maravilhoso” era um profissional dedicado que procurava evitar os holofotes destinados às celebridades, o que colocaria à prova o amor dos dois.

Com a força dos testemunhos dos mais próximos confidentes de Diana, da própria família do Dr. Khan e das informações divulgadas na ocasião da morte de Diana e de Dodi Fayed, este livro mostra uma visão única do mundo de Diana e os principais eventos ocorridos nos seus últimos anos de vida.

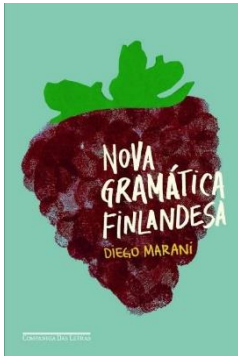
“Diana - O Último Amor de Uma Princesa” é uma obra que está causando grande polêmica em todo o mundo e, em especial no Reino Unido. Isso porque os fatos narrados pela autora, com base em diversos depoimentos de pessoas muito próximas, amigos e confidentes da princesa, mostram um outro lado de Diana, que o mundo não conheceu e um amor que mudou a vida da princesa de Gales, nos últimos anos de sua vida. Este livro inspirou e foi base para a superprodução “Diana”, filme estrelado pela atriz indicada ao Oscar, Naomi Watts. Disponível em: <https://goo.gl/t5kMMc>. Acesso em: 22/05/2018.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

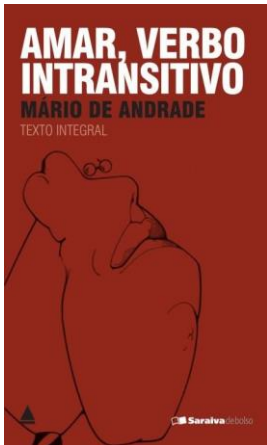


TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
NOVA GRAMÁTICA FINLANDESA	DIEGO MARANI	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: Trieste, 1943. Um homem à beira da morte chega a um navio-hospital alemão atracado no porto da cidade. Com um grave ferimento na cabeça, sem documentos, memória ou capacidades linguísticas, recebe o tratamento de um médico finlandês que se convence, pautado pelos poucos indícios disponíveis, de que está diante de um conterrâneo. Enquanto cuida de sua saúde, o médico lhe ensina a língua finlandesa, confiando que assim o ajudará a redescobrir sua identidade. Os dois são cúmplices nessa jornada de exílio e autoconhecimento, que vai levá-los “de volta” a Helsinki. Publicado na Itália no ano 2000, “Nova Gramática Finlandesa” foi aclamado pela crítica como obra-prima e ganhou diversos prêmios, entre eles o prestigioso Cavour. Desde então, foi traduzido para diversas línguas e virou um best-seller na Europa. Marani, que trabalha oficialmente como linguista da União Europeia, parece um nativo ao dar conta das (sabidamente complexas) língua e história finlandesas. Disponível em: <https://goo.gl/vcLJ2c>. Acesso em: 22/05/2018.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
AMAR , VERBO INTRANSITIVO	MARIO DE ANDRADE	SARAIVA DE BOLSO



Sinopse: Mário de Andrade (1893-1945) foi poeta, contista, romancista, musicista, cronista, crítico de artes, de literatura, além de folclorista e um dos maiores expoentes do modernismo. As inovações empreendidas em Pauliceia desvairada (1922) o consolidaram como um dos grandes poetas de nossa literatura, e o “Prefácio interessantíssimo”, texto de abertura desta obra, tornou-se representativo do movimento modernista. Também publicou o romance Amar, verbo intransitivo (1927), em que já se antecipa o experimentalismo de linguagem radicalizado em Macunaíma, o herói sem nenhum caráter (1928) — um dos livros mais emblemáticos das letras no Brasil.

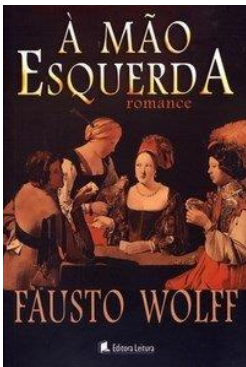
Em seu primeiro romance — Amar, verbo intransitivo —, Mário de Andrade aventura-se a explorar e apreender a natureza e o mistério da alma feminina lançando mão de uma magistral composição da personagem-chave do seu livro: a governanta alemã Fraülein. Narrativa experimental, ousada, plasmada numa linguagem cinematográfica, espontânea, esta obra é uma importante referência dentro do movimento modernista, cujo valor literário reconhecem, à medida que sobre ela se debruçam, os críticos e estudiosos da formação da literatura nacional. Disponível em: <https://goo.gl/T6UKTV>. Acesso em: 22/05/2018.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida - Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



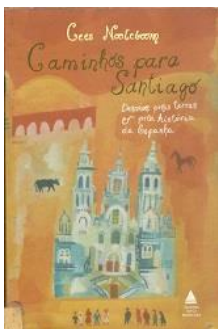
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
À MÃO ESQUERDA	FAUSTO WOLFF	LEITURA



Sinopse: À Mão Esquerda faz um extenso relato da vida de Percival von Traurigzeit ou Pêrsio Traurig, um jornalista gaúcho que nasceu numa colônia alemã no início da década de 1940 e correu mundo em memoráveis aventuras e desventuras. Esse relato, porém, começa a ser contado muitos anos antes do seu nascimento, desde século XVI, quando se escreve a história de seus antepassados distantes e próximos, e vai culminar no ano de 1995. Cada capítulo é contado por um personagem diferente num determinado ano compreendido nesse período.

Disponível em: <https://goo.gl/SvDCKJ>. Acesso em: 22/05/2018.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
CAMINHOS PARA SANTIAGO	CEES NOOTEBOOM,	NOVA FRONTEIRA

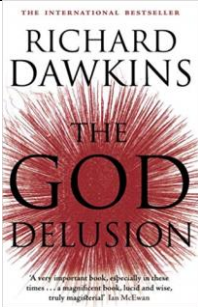


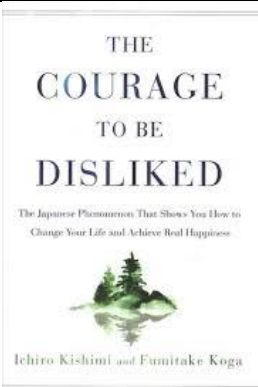
Sinopse: O amor de Cees Nooteboom pela Espanha começou em 1953, data de sua primeira viagem ao país, e espelha-se nos vinte e cinco relatos que compõem este livro. Nesses textos, escritos entre 1979 e 1992, Nooteboom descreve algumas inúmeras viagens de carro com o objetivo de ir a Santiago de Compostela, no noroeste do país, que, no entanto, acabavam se transformando em desvios pelo interior da Espanha, rumo a localidades distantes, raramente visitadas pelos turistas convencionais, mas cujo valor histórico é inquestionável. Romancista, poeta, viajante inveterado, autor de mais de quinze livros sobre viagens e profundo conhecedor da cultura da Espanha, Nooteboom conseguiu delinear, num brilhante estilo literário, mesclando curiosidade e erudição e baseando-se em ampla documentação histórica, um verdadeiro tratado sobre a 'alma espanhola'. Caminhos para Santiago é, sem dúvida, um os melhores escritos no século XX sobre a Espanha. Disponível em: <https://goo.gl/SvDCKJ>. Acesso em: 22/05/2018.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



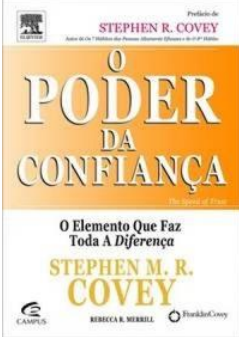
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
THE GOD DELUSION	RICHARD DAWKINS	BLACK SWAN
 Sinopse: Discover magazine recently called Richard Dawkins "Darwin's Rottweiler" for his fierce and effective defense of evolution. Prospect magazine voted him among the top three public intellectuals in the world. Now Dawkins turns his considerable intellect on religion, denouncing its faulty logic and the suffering it causes. He critiques God in all his forms, from the sex-obsessed tyrant of the Old Testament to the more benign (but still illogical) Celestial Watchmaker favored by some Enlightenment thinkers. He eviscerates the major arguments for religion and demonstrates the supreme improbability of a supreme being. He shows how religion fuels war, foments bigotry, and abuses children, buttressing his points with historical and contemporary evidence. In so doing, he makes a compelling case that belief in God is not just irrational, but potentially deadly. Disponível em: https://www.skoob.com.br/livro/11326ED12631. Acesso em: 05/12/2019.		

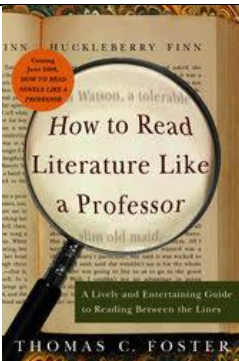
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
THE COURAGE TO BE DISLIKED	ICHIRO KISHIMI AND FUMITAKE KOGA	ATRIA
 Sinopse: The Courage to Be Disliked, already an enormous bestseller in Asia with more than 3.5 million copies sold, demonstrates how to unlock the power within yourself to be the person you truly want to be. Using the theories of Alfred Adler, one of the three giants of twentieth century psychology, this book follows an illuminating conversation between a philosopher and a young man. The philosopher explains to his pupil how each of us is able to determine our own life, free from the shackles of past experiences, doubts, and the expectations of others. It's a way of thinking that is deeply liberating, allowing us to develop the courage to change, and to ignore the limitations that we and those around us have placed on ourselves. The result is a book that is both highly accessible and profound in its importance. Millions have already read and benefitted from its wisdom. This is a truly special book in the vein of Marie Kondo's The Life-Changing Magic of Tidying Up but for the mind. Those ready to embrace the insights and liberation promised by The Courage to Be Disliked will come to a deeper understanding of themselves and others, and find the inspiration to take the reins of their own life. Disponível em: https://www.skoob.com.br/livro/11326ED12631 Acesso em: 05/12/2019.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



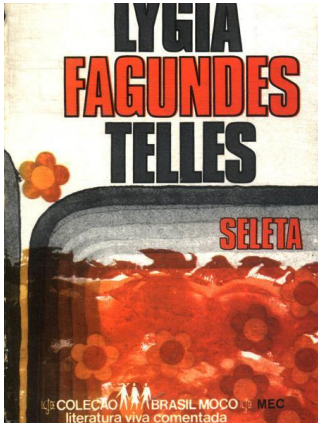
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O PODER DA CONFIANÇA	STEPHEN R. COVEY	CAMPUS
 Sinopse: Neste livro, o autor expõe as razões de a confiança ter se tornado a competência-chave da liderança na nova economia global. O livro informa eloqüentemente aos leitores como eles podem incutir confiança duradoura nos relacionamentos pessoais e profissionais e, assim, obterem sucesso sem precedentes e prosperidade sustentável em toda dimensão da vida. A obra ensina ainda aos líderes de negócios, governo e educação como podem conquistar rapidamente e permanentemente a confiança de seus clientes, colegas de trabalho, sócios e eleitores. Covey demonstra convincentemente que a confiança é um acelerador mensurável da performance e que, quando a confiança cresce, a agilidade organizacional também aumenta enquanto os custos decrescem, produzindo aquilo que ele chama de "o dividendo da confiança. Disponível em: https://www.skoob.com.br/livro/pdf/o-poder-da-confianca/livro:55884/edicao:61561. Acesso em: 05/12/2019.		

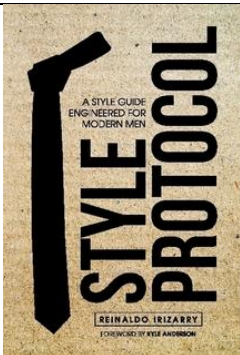
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
HOW TO READ LITERATURE LIKE A PROFESSOR	THOMAS C. FOSTER	HARPER
 Sinopse: <i>How to Read Literature Like a Professor</i> is a <i>New York Times</i> bestseller by Thomas C. Foster that was published in 2003. The author suggests interpretations of themes, concepts, and possible symbols commonly found in literature. The book brands itself as "A Lively and Entertaining Guide to Reading Between the Lines,"^[1] and is commonly used throughout advanced English courses in America. The book also includes sample interpretations of Katherine Mansfield's short story, "The Garden Party". The author's simple, methodical take on literary interpretation has fallen under the scrutiny of literary experts, such as the English professor and biographer Alan Jacobs, who questions the value of the book's premise and criticizes the idea that "reading is best done by highly trained, professionally accredited experts. Disponível em: https://www.skoob.com.br/livro/pdf/o-poder-da-confianca/livro:55884/edicao:61561. Acesso em: 05/12/2019.		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



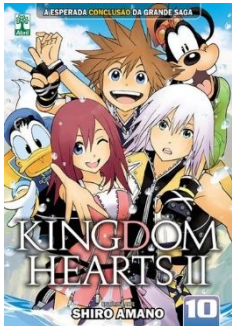
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SELETA	LYGIA FAGUNDES TELLES	COLEÇÃO BRASIL MOÇO
 Sinopse: Coleção de contos da autora Lygia Fagundes Telles, inclui títulos como <i>O menino</i>, <i>Biruta</i>, <i>O noivo</i>, <i>As cerejas</i>, <i>Dezembro no bairro</i>, <i>O encontro</i>, <i>A caçada</i> entre outros.		

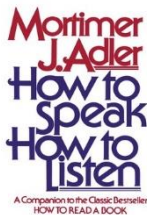
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
STYLE PROTOCOL	REINALDO IRIZARRY	LULU PUBLISHING
 Sinopse There's a lot to be discussed when it comes to men's fashion, which is why I've taken more of a helpful how-to approach, rather than a mandatory must-do. Think of it as a series of building blocks: with each chapter you read, you will build on the knowledge gained from the previous ones. I think of clothing as components from which you can assemble the mix that best suits your personality, body, budget, and lifestyle. The indispensable advice in this book will help you gain an understanding of how the different elements of dressing all relate and how you can use them to develop a polished and confident sense of personal style. Disponível em: http://www.lulu.com/shop/reinaldo-irizarry/style-protocol-a-style-guide-engineered-for-modern-men/hardcover/product-20467375.html Acesso em: 04/12/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
KINGDOM HEARTS 2	SHIRO AMANO	ABRIL
 Sinopse: Finalmente, a tão aguardada conclusão de um dos mangás de maior sucesso no mundo! Revelado aqui e agora, em 300 páginas, o destino de Sora, Riku, Kairi e todos os personagens e Kingdom Hearts! Disponível em: https://www.livrariacultura.com.br/p/revistas/hqs/kingdom-hearts-ii-n10-46578798. Acesso em: 22/11/2019		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
HOW TO SPEAK HOW TO LISTEN	MORTIMER J. ADLER	TOUCHSTONE
 Sinopse: With over half a million copies in print of his “living classic” <i>How to Read a Book</i> in print, intellectual, philosopher, and academic Mortimer J. Adler set out to write an accompanying volume on speaking and listening, offering the impressive depth of knowledge and accessible panache that distinguished his first book. In <i>How to Speak How to Listen</i>, Adler explains the fundamental principles of communicating through speech, with sections on such specialized presentations as the sales talk, the lecture, and question-and-answer sessions and advice on effective listening and learning by discussion. Disponível em: https://www.simonandschuster.co.uk/books/How-to-Speak-How-to-Listen/Mortimer-J-Adler/9781439104897. Acesso em: 04/12/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PAIXÕES E DESAFIOS	LYNN RAYE HARRIS E MAGGIE COX	HARLEQUIN

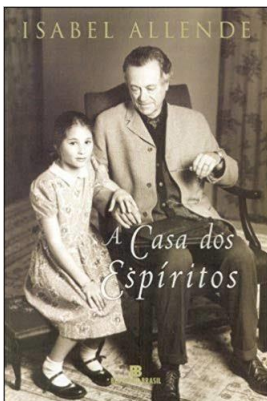


Sinopse: Desamparada nas ruas escuras de Moscou, Paige não tinha escolha a não ser obedecer à ordem de um bonito estranho... Paige ignorava que fora resgatada por Alexei, príncipe russo e rival de seu chefe. Agora que Alexei a tinha sob sua mira, estava decidido a descobrir suas verdadeiras intenções. Porém, a medida em que o tempo passava dentro de seu palácio, a desconfiança perdia para o amor. E quando Alexei finalmente libertou Paige, ela descobriu que esperava um filho do príncipe...

De acordo com a profecia, todo sheik da Casa Kazeem Kara que herdasse a preciosa joia “Coração da Coragem” poderia estar certo de que se casaria somente por amor. Mas o sheik Zahir não acreditava nessa lenda. Após sofrer uma experiência amarga, casamento e afeto para ele passaram a ser duas coisas diferentes. Por isso, contratou Gina para vender a joia.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/paixoes-e-desafios-174650ed194629.html>. Acesso em: 05/11/2019

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A CASA DOS ESPÍRITOS	ISABEL ALLENDE	BERTRAND BRASIL



Sinopse: A casa dos espíritos' conta a saga da turbulenta e numerosa da família Trueba, do Chile, com o seu patriarca angustiado e suas mulheres clarividentes. Trata-se de uma narrativa que se alimenta de si mesma e parece tender ao infinito. É no seu desfecho que se alcança o efeito trágico da obra cujo limite não é o esgotamento das narrativas, mas um golpe de Estado que metamorfoseia as narrativas em sangue nas sarjetas e as palavras em silêncio. Num panorama da história chilena que vai de 1905 a 1975, desfilam personagens como Esteban Trueba, latifundiário e senador; Clara, sua mulher clarividente e Alba, sua neta, jovem, socialista e, portanto, adversária do patriarca e de seus cúmplices.

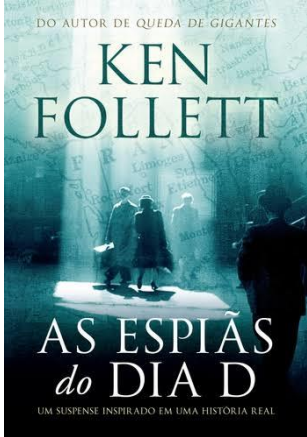
Disponível em: <https://www.livrariacultura.com.br/p/livros/literatura-internacional/latino-americana/a-casa-dos-espíritos-81002>. Acesso em: 05/11/2019

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.

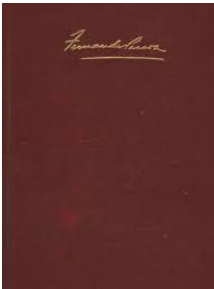


TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS ESPIÃS DO DIA D	KEN FOLLETT	ARQUEIRO



Sinopse: Durante a 2ª Guerra Mundial, a França se encontra tomada pelas tropas de Hitler. Felicity Clairet, é um oficial inglesa que trabalha junto a resistência francesa. Ela tem uma importante missão, que é destruir a central telefônica alemã que se encontra num palácio na pequena cidade de Sainte-Cécile, na França. Porém, o palácio é altamente vigiado e o primeiro ataque falha, dizimando a equipe. Durante o ataque a vida de Felicity e Dieter, um oficial alemão, se cruzam. De volta a Londres, e com a sua credibilidade posta em questão por seus superiores, Flick, como Felicity é conhecida, tem uma ideia que pode ser sua última chance de ajudar a invasão das tropas aliadas. Essa invasão pode significar o fim da guerra. Ela forma uma equipe apenas de mulheres e disfarçadas, conseguem entrar no palácio. Ela luta para atingir seu objetivo, mesmo isso significando colocar sua vida e das outras 5 integrantes do grupo em risco. Disponível em: <https://www.contandodestinos.com/2018/11/as-espias-do-dia-d-resenha.html>. Acesso em: 05/11/2019

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
FERNANDO PESSOA – OBRAS EM PROSA	CLEONICE BERARDINELI	NOVA AGUILAR

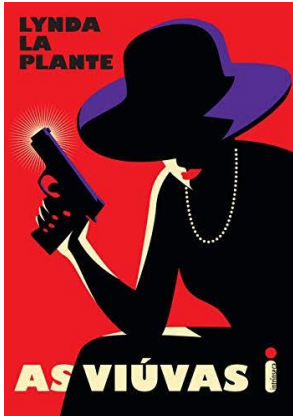


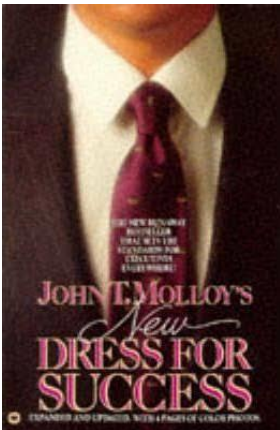
Sinopse: Este volume reúne quase toda a prosa de Fernando Pessoa. Leva o leitor as reflexões de Pessoa e seus heterônimos sobre problemas textos críticos e/ou filosóficos, cartas tratando de assuntos literários, cartas íntimas e mesmo confessionais, páginas de diário, planos de vida, entre outros.

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
AS VIÚVAS	LYNDA LA PLANTE	INTRÍNSECA
 Sinopse: Livro que inspirou o filme estrelado por Viola Davis com roteiro de Gillian Flynn. Dolly, Linda e Shirley não eram grandes amigas nem tinham nada em comum até que os maridos morrem juntos operando uma tentativa de assalto. Cada uma a seu modo está enfrentando o luto quando Dolly é surpreendida por descrições detalhadas de todos os roubos realizados e planejados pelo marido. Ela se vê diante de uma encruzilhada: pode se livrar daquilo tudo e voltar à sua vida pacata ou entregar a descoberta aos criminosos que querem tomar o lugar do falecido. Mas ninguém cogitaria sua aposta em uma terceira alternativa: recrutar as outras viúvas e concluir aquela última missão. Sozinhas e sem experiência no mundo do crime, as três começam os preparativos para a operação, porém o caminho até o roubo perfeito não se mostra exatamente simples. Mesmo com o cenário ideal para o crime ideal, será que mulheres de luto conseguirão concretizá-lo? Com protagonistas femininas fortes e uma narrativa intensa, As Viúvas inspirou a adaptação com direção de Steve McQueen (12 Anos de Escravidão) e roteiro de Gillian Flynn. Protagonizado por Viola Davis e com grandes nomes no elenco, como Liam Neeson, Colin Farrell e Michele Rodriguez, o filme — já cotado para o Oscar — estreia no Brasil dia 29 de novembro. Disponível em: https://www.livrosecufuxicos.com/2019/01/resenha-as-viuvvas-lynda-la-plante.html. Acesso em: 05/11/2019		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
NEW DRESS FOR SUCESS	JOHN T. MOLLY'S	WARNER BOOKS
 Sinopse: Livro da série "Harmonia Interior" que aborda temas relacionados ao comportamento humano e espiritual em toda a sua plenitude. O objetivo é propor a meditação e o estudo conjunto a partir de fatos colhidos aqui e acolá na faina doutrinária, destacando a importância da afetividade como degrau para autênticas relações de Amor e base para a criação de um clima espiritual ideal nas instituições fraternais do Espiritismo. Disponível em : https://en.wikipedia.org/wiki/Dress_for_Success_(book). Acesso em: 05/11/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



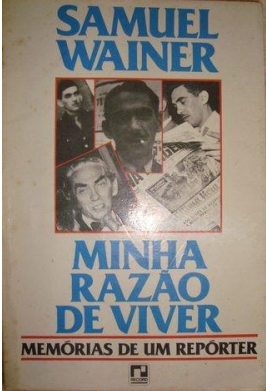
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
LAÇOS DE AFETO: CAMINHO DO AMOR NA CONVIVÊNCIA	WANDERLEY S. DE OLIVEIRA	INEDE
 Sinopse: Livro da série "Harmonia Interior" que aborda temas relacionados ao comportamento humano e espiritual em toda a sua plenitude. O objetivo é propor a meditação e o estudo conjunto a partir de fatos colhidos aqui e acolá na faina doutrinária, destacando a importância da afetividade como degrau para autênticas relações de Amor e base para a criação de um clima espiritual ideal nas instituições fraternais do Espiritismo. Disponível em: https://www.boanova.net/produto/lacos-de-afeto-caminhos-do-amor-na-convivencia-64553. Acesso em: 05/11/2019		

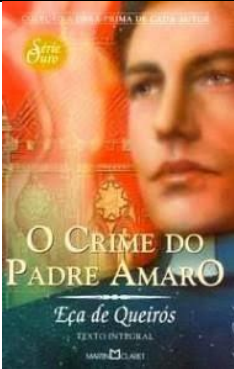
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
A MULHER DE TRINTA ANOS	BALZAC	-
 Sinopse: O livro, "A MULHER DE TRINTA ANOS", é um romance de costumes integrado no terceiro volume de la Comédie Humaine, obra que Balzac levou quase vinte anos a preparar. O livro retrata a condição da mulher aristocrático-burguesa da primeira metade do século XIX, em França, submetida às obrigações do casamento. Impossibilitada de desfazer os laços do mesmo quando se sente enganada nas expectativas de uma vida em comum, ao mesmo tempo que registra o perfil de uma mulher intelectualmente independente, determinada, culta, sensível, e, por isso, vítima heroica e martirizada dessa mesma condição. Disponível em: http://resumos.netsaber.com.br/resumo-99517/a-mulher-de-trinta-anos. Acesso em: 05/11/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
MINHA RAZÃO DE VIVER: MEMÓRIAS DE UM REPÓRTER	SAMUEL WAINER	-
 Sinopse: O relançamento de 'Minha razão de viver' traz um clássico enriquecido por requintes gráficos, documentos inéditos e imagens que virtualmente falam. As informações complementares invadem labirintos e porões do esquema de arrecadação de dinheiro destinado a financiar o contragolpe preventivo rascunhado entre meados de 1963 e abril de 1964 por partidários do presidente João Goulart. Wainer foi testemunha privilegiada e, com frequência, protagonista dos preparativos para a ação abortada por inimigos mais ágeis. O golpe militar chegou antes. Em 1980, pouco antes de morrer, ele pediu à filha Pinky que esses campos minados só fossem inteiramente escancarados 25 anos depois da partida. Disponível em: https://www.estantevirtual.com.br/livros/samuel-wainer/minha-razao-de-viver/365962742. Acesso em: 05/11/2019		

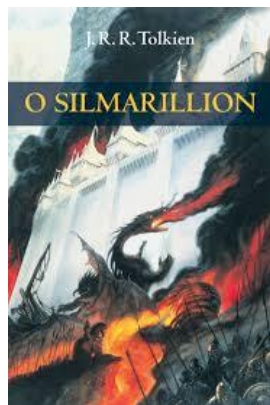
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O CRIME DO PADRE AMARO	EÇA DE QUEIROZ	MARTIN CLARET
 Sinopse: O Crime do Padre Amaro retrata a corrupção moral dos membros do clero, contrapondo os mandamentos da Igreja Católica com os comportamentos dos padres descritos por Eça. A trama se centra sobretudo no romance proibido entre Amaro, padre jovem que chega à cidade de Leiria, e Amélia, filha da dona da pensão que o recebe. O amor acaba em tragédia quando Amélia engravida. A moça e a criança morrem. Disponível em: https://www.culturagenial.com/livro-o-crime-do-padre-amaro-de-eca-de-queiros/. Acesso em: 05/11/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



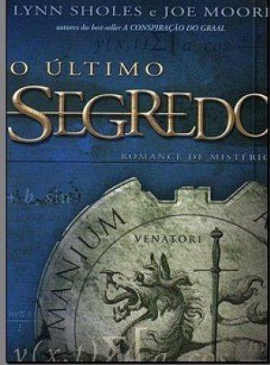
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
UM GOSTO E SEIS VINTÊNS	SOMERSET MAUGHAM	CÍRCULO DO LIVRO
 Sinopse: Quando o autor sai no rastro de Charles Strickland, o herói do livro, sabe tanto sobre o misterioso personagem quanto o próprio leitor. Mas, à medida que ele avança em suas pesquisas, vão se revelando os detalhes de um drama espantoso e inacreditável que nos perturba, nos comove, nos revolta e também nos fascina pela poderosa sugestão de uma idéia de beleza tão intensa e tão dominadora que era mais forte do que o amor, o dever, a própria vida e a própria morte. Livro humano, cheio de irônica amargura e beleza, Um Gosto e Seis Vintêns é um dos romances mais empolgantes de Somerset Maugham. Disponível em: https://www.skoob.com.br/um-gosto-e-seis-vintens-16566ed17959.html. Acesso em: 05/11/2019		

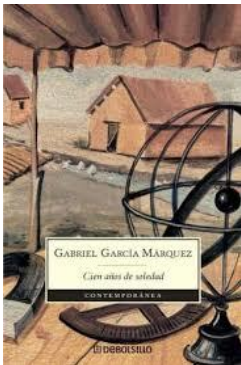
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O SILMARILLION	J. R. R. TOLKIEN	WMF MARTIN FONTES
 Sinopse: Esta obra relata acontecimentos de uma época muito anterior ao final da Terceira Era, quando ocorreram os eventos narrados em O Senhor dos Anéis. São lendas derivadas de um passado remoto, ligadas às Silmarils, três gêmeas perfeitas criadas por Fëanor, o mais talentoso dos elfos. Tolkien trabalhou nesses textos ao longo de toda a sua vida, tornando-os veículo e registro de suas reflexões mais profundas. Disponível em: https://blogsemserifa.com/2015/05/06/resenha-o-silmarillion/. Acesso em: 05/11/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ÚLTIMO SEGREDO	LYNN SHOLES E JOE MOORE	PENSAMENTO
 Sinopse: Desta vez, Cotten Stone se encontra freneticamente envolvida nas suas atividades como a principal repórter investigativa da NBC, quando uma de suas reportagens é desacreditada como uma fraude. Com a credibilidade abalada, a batalhadora repórter desaparece da frente das câmeras. Um ano depois, num exótico sítio arqueológico inca, ela desenterra uma placa de cristal muito antiga, que não só é anterior ao Dilúvio, mas também o prevê, profetizando ainda uma nova purificação final que está para acontecer a ser liderada pela filha de um anjo. Cotten descobre que existem outras placas semelhantes... uma das quais contendo o segredo para a sobrevivência ao Armagedom. Numa corrida alucinante para recuperar esse último segredo antes dos Caídos, Cotten se vê face a face com o seu próprio destino, o legado de enfrentar em batalha o Filho do Amanhecer até o Fim dos Tempos. Disponível em: https://www.skoob.com.br/o-ultimo-segre-do-6757ed7947.html. Acesso em: 04/11/2019		

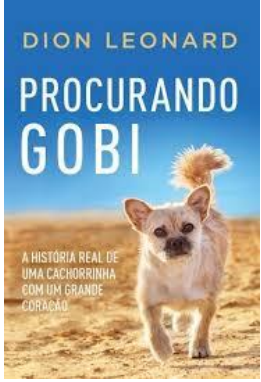
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CIEN AÑOS DE SOLEDAD	GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	DEBOLSILIO
 Sinopse: Cem Anos de Solidão (em espanhol, Cien Años de Soledad) é uma obra do escritor colombiano Gabriel García Márquez, Prêmio Nobel da Literatura em 1982, e é atualmente considerada uma das obras mais importantes da literatura latino-americana. Essa obra tem a peculiaridade de ser umas das mais lidas e traduzidas de todo o mundo. Durante o IV Congresso Internacional da Língua Espanhola, realizado em Cartagena, na Colômbia, em março de 2007, Cem Anos de Solidão foi considerada a segunda obra mais importante de toda a literatura hispânica, ficando apenas atrás de Dom Quixote de la Mancha. Utilizando o estilo conhecido como realismo mágico e do romance histórico, Cem Anos de Solidão cativou milhões de leitores e ainda atrai milhares de fãs à literatura constante de Gabriel García Márquez. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Cem_Anos_de_Solid%C3%A3o. Acesso em: 05/11/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PROCURANDO GOBI	DION LEONARD	HARPER COLLINS

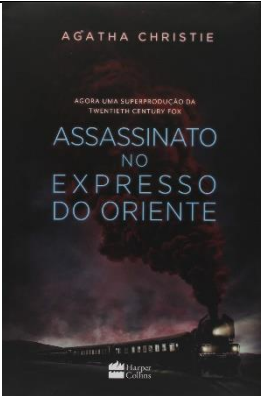


Sinopse: Encontrando Gobi é o relato milagroso de Dion Leonard, um ultramaratonista que atravessa longos percursos com um cachorrinho viralata enquanto compete em uma corrida de 155 milhas através do deserto de Gobi na China.

O adorável cãozinho, que mais tarde ganharia o nome de Gobi, provou que o que ele não tinha em tamanho, tinha de coração, enquanto seguia Dion, acompanhando-o por 77 milhas. Vendo a incrível determinação do animal, o objetivo principal de Dion já não era mais ganhar a corrida, mas, sim, garantir que sua amizade com Gobi continuasse forte bem após a linha de chegada. Embora não tivesse cruzado a linha de chegada em primeiro, Dion sentiu que ganhara algo ainda maior - uma nova visão da vida e um novo amigo que ele planejava trazer para casa assim que possível. No entanto, antes que isso pudesse acontecer, Gobi desapareceu na grande cidade chinesa. Dion, com a ajuda de estranhos e da internet, começou a rastreá-la e se reuniu para sempre com o incrível animal que mudou sua vida e provou a ele e ao mundo que os milagres são possíveis.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/procurando-gobi-769778ed773927.html>. Acesso em: 04/11/2019

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ASSASSINATO NO EXPRESSO DO ORIENTE	AGATHA CHRISTIE	HARPER COLLINS



Sinopse: O que começa como um luxuoso passeio de trem pela Europa, rapidamente se desdobra em um mistério. Do romance da autora mais vendida do mundo, Agatha Christie, “Assassinato no Expresso do Oriente” conta a história de treze estranhos presos em um trem, onde todos são suspeitos. Um homem deve correr contra o tempo para resolver o quebra-cabeça antes que o assassino ataque novamente.

Disponível em: <https://falauniversidades.com.br/assassinato-no-expresso-do-oriente-critica-resumo-resenha/>. Acesso em: 04/11/2019

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



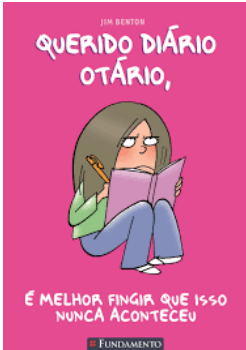
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
DESEJO E CONFIANÇA	CHARLENE SANDS E ELIZABETH LANE	HARLEQUIN
 Sinopse: De solitário a pai de família? Por conta própria para cuidar da sobrinha após a morte da irmã, Mia D'Angelo decide procurar o pai da criança. Ela queria testá-lo para saber se seria uma boa influência na vida do bebê. Contudo, ao encontrar Adam Chase, seu plano vai por água abaixo... e eles logo começam a flertar! Ficar ao lado de Adam em sua luxuosa mansão à beira-mar parecia um sonho... até ele descobrir o segredo que Mia esconde. Disponível em: https://www.skoob.com.br/livro/pdf/desejo-e-confianca/livro:550870/edicao:561194. Acesso em: 04/11/2019		

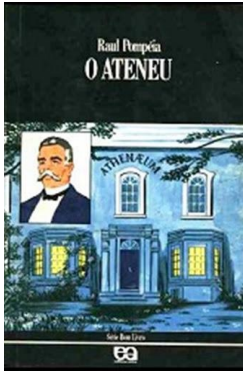
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
HISTÓRIA DE QUEM FOGE E QUEM FICA	ELENA FERRANTE	BIBLIOTECA AZUL
 Sinopse: No terceiro volume da série napolitana, Lenu e Lila partem para os embates da vida adulta. Numa sequência angustiante e sem espaço para a inocência de outrora, Elena Ferrante coloca o leitor no meio do turbilhão que se forma das amizades, das relações sociais e dos interesses individuais. História de quem foge e de quem fica é uma obra de arte a respeito do amor, da maternidade, da busca por justiça social e de como é transgressor ser mulher em um mundo comandado pelos homens. Disponível em: https://f-utilidades.com/2017/09/05/book-do-dia-historia-de-quem-foge-e-de-quem-fica-de-elena-ferrante/. Acesso em: 04/11/2019		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



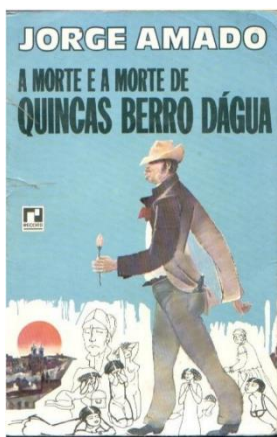
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
QUERIDO DIÁRIO OTÁRIO: É MELHOR FINGIR QUE ISSO NÃO ACONTECEU	JIM BENTON	FUNDAMENTO EDUCACIONAL
 Sinopse: No primeiro livro da série Querido Diário Otário, Jamie Kelly consegue, através de estratégias mirabolantes, ler a ficha disciplinar da sua maior inimiga, a linda e loira Angelina. Mas a ficha acaba sumindo! Quem será o culpado? Fedido, o beagle vingativo, ou o priminho Dudu? Disponível em: https://www.travessa.com.br/e-melhor-fingir-que-isso-nunca-aconteceu/artigo/fae849e2-f5c8-4506-af6a-274997dc764a. Acesso em: 18/02/2020		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
O ATENEU	RAUL POMPEIA	ÁTICA
 Sinopse: <i>O Ateneu</i> é um romance de Raul Pompeia publicado pela primeira vez em 1888. Com linguagem rebuscada, o livro conta a história de Sérgio e sua vivência dentro de um colégio interno. O modo que o autor descreve as relações afetivas do personagem principal com seus colegas foi revolucionário para a época. Disponível em: https://www.culturagenial.com/o-ateneu-de-raul-pompeia/. Acesso em: 19/02/2020		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA	JORGE AMADO	RECORD
 Sinopse: Jorge Amado narra nesta novela deliciosa o duplo óbito de Joaquim Soares da Cunha, vulgo Quincas Berro D'água, cidadão exemplar que a certa altura da vida decide abandonar a família e a reputação ilibada para juntar-se à malandragem da cidade. Disponível em: https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=12575. Acesso em: 19/02/2020		

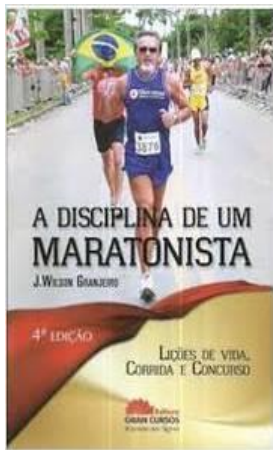
TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
O HOMEM QUE MATOU GETÚLIO VARGAS	JÔ SOARES	COMPANHIA DAS LETRAS
 Sinopse: Nome: Dimitri Borja Korozec. Filiação: pai sérvio, mãe brasileira. Marca de nascença: seis dedos em cada mão. Ideologia: algo assim como uma espécie de anarquismo. Profissão: assassino. Vítimas preferenciais: líderes políticos. Ele é o homem certo: formou-se numa escola de assassinos altamente conceituada, tem uma pontaria extraordinária e está sempre disposto a dar cabo dos tiranos que infestam o mundo. Mas sofre de um problema crônico: é desastrado. Com ele não tem meio-termo: é tudo por um triz. Em 1914, por exemplo, na Europa, foi ele quem quase desencadeou a Primeira Guerra Mundial... E é sempre assim, negando fogo, que o anarquista Dimitri Borja Korozec participa ativamente de importantes episódios históricos e convive com estrelas como Mata Hari, Al Capone, Franklin Roosevelt e Getúlio Vargas, entre outros. No "Xangô de Baker Street", Jô Soares pintou e bordou com o gênero policial. Desta vez, o alvo escolhido são as biografias. Com sua inteligência fina e em permanente estado de alerta, também aqui ele mistura ficção e realidade e faz com que tudo neste romance pareça uma 'sincronia arquitetada pelo acaso'. O grande arquiteto do riso é ele mesmo - Jô Soares -, mas o leitor verá que às vezes a própria História - a verdadeira - também parece coisa de humorista. Disponível em: https://www.saraiva.com.br/o-homem-que-matou-getulio-vargas-421279/p. Acesso em: 19/02/2020		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A DISCIPLINA DE UM MARATONISTA: LIÇÕES DE VIDA, CORRIDA E CONCURSO	J.WILSON GRANJEIRO	GRAN CURSOS



Sinopse: "A disciplina de um maratonista é um retrato de que sempre há esperança quando existe determinação, persistência e o desejo de obter conhecimento. a educação muda a vida das pessoas" Gabriel Granjeiro.

Disponível em: <https://livralivro.com.br/livro/a-disciplina-de-um-maratonista/510555.html>. Acesso em: 19/02/2020

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
OS DEZ DIAS QUE ABALARAM O MUNDO	JOHN REED	CÍRCULO DO LIVRO



Sinopse: "Dez dias que abalaram o mundo" é não só um testemunho vivo, narrado no calor dos acontecimentos, da Petrogrado nos dias da Revolução Russa de 1917, como também a obra que inaugura a grande reportagem no jornalismo moderno. A Universidade de Nova York elegeu este livro como um dos dez melhores trabalhos jornalísticos do século XX. Reed conviveu e conversou com os grandes líderes Lênin e Trotski, e acompanhou assembleias e manifestações de rua que marcariam a história da humanidade. Esta edição traz apêndice com notas e textos de panfletos, decretos, ordens e resoluções dos principais personagens e grupos ligados à revolução, além de introdução assinada pelo historiador A. J. P. Taylor.

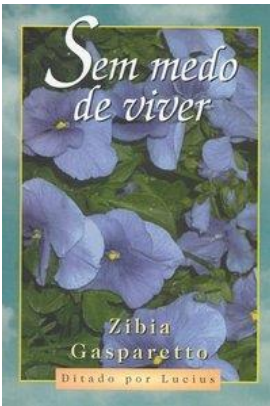
Disponível em: <https://www.saraiva.com.br/dez-dias-que-abalaram-o-mundo-3127637/p>. Acesso em: 19/02/2020

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad - Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



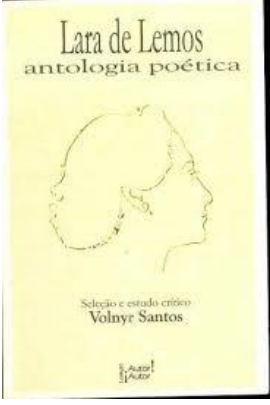
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
SEM MEDO DE VIVER	ZIBIA GASPARETTO	CENTRO DE ESTUDOS VIDA & CONSCIÊNCIA EDITORA



Sinopse: A felicidade é a conquista do sucesso interior. Sentir-se realizado, feliz, amado e próspero é uma ambição natural de todos nós. Todavia, só conseguiremos chegar ao topo, se tivermos o otimismo audacioso de confiar nos poderes do invisível. Sob a proteção do amor do Universo, seguirmos para frente sem medo de viver.

Disponível em: <https://www.saraiva.com.br/sem-medo-de-viver-379328/p>.
 Acesso em: 19/02/2020

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ANTOLOGIA POÉTICA: LARA LEMOS	LARA LEMOS	IEL, WS EDITOR, CORAG



Sinopse: Literatura brasileira: Poemas. Antologia poética

Disponível em: <https://livralivro.com.br/livro/antologia-poetica/602972.html>. Acesso em: 19/02/2020

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha- Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes - Estagiária - Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário - Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



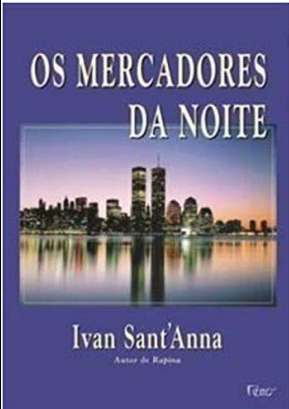
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
FORÇA ESTRANHA: DEZ HISTÓRIAS DE MISTÉRIO!	NELSON MOTTA	OBJETIVA



Sinopse: Em cenários e épocas diversos, uma série de personagens vive histórias que o narrador viu, ouviu falar ou até viveu. São relatos da orla da Zona Sul do Rio de Janeiro, nas décadas de 60 e de 80; dos terreiros de Salvador à paradisíaca Boipeba; dos quatinhos frequentados pelos poderosos em Brasília; da Buenos Aires na ditadura militar; da Nova York de Woody Allen, da Espanha almodovariana, da London dos anos 60.

Disponível em: <https://www.travessa.com.br/forca-estranha-dez-historias-e-um-misterio/artigo/74ad57ec-8daf-43c3-bf60-11d05cce79ab>. Acesso em: 19/02/2020

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
OS MERCADORES DA NOITE	IVAN SANT'ANNA	ROCCO



Sinopse: “Os mercadores da noite têm um enredo que supera, e muito, os 'romances de homens de negócio' lançados às dúzias. Por dois motivos básicos: primeiro, consegue dar uma perspectiva real do que acontece num dos cenários mais fascinantes do mundo, o mercado financeiro global - sem deixar o leitor entediado; segundo, foge do padrão estereotipado de tantas obras do gênero.” Cláudio Gradilone, Gazeta Mercantil Com a experiência de quem atuou na área por mais de 30 anos, Ivan Sant'Anna criou um thriller surpreendente e emocionante, que tem o ritmo nervoso dos pregões das grandes bolsas de valores. Julius Clarence é um operador financeiro extremamente bem-sucedido, que deixou a Bolsa de Mercadorias de Chicago para conquistar Wall Street e várias empresas. Mas num mercado tão competitivo, tamanho sucesso vai lhe render, além de uma grande fortuna, um grande inimigo: Clive Maugh. Após muitos anos de disputa entre esses dois gigantes do mercado de capitais, Julius cria um plano para destruir o rival e provocar um colapso na economia mundial, mesmo que para isso seja necessário sacrificar sua própria empresa.

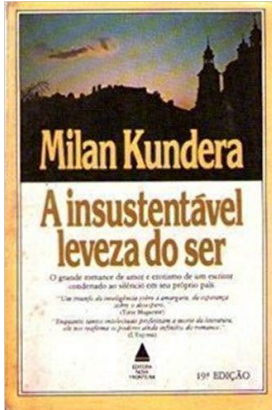
Disponível em: <https://www.saraiva.com.br/os-mercadores-da-noite-2217270/p>. Acesso em: 19/02/2020

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A CABALA DA COMIDA	NILTON BONDER	ROCCO
 Sinopse: A relação com a comida que ingerimos, com o dinheiro que ganhamos e com o ódio que sentimos pode revelar muito sobre quem somos. É o que diz o provérbio talmúdico Kossó, Kissó e vê-Kaassó: "Uma pessoa se faz conhecer por seu copo, seu bolso e sua ira." Baseada nesse antigo ditado, a trilogia A Cabala da comida, A Cabala do dinheiro e A Cabala da inveja responde, com a sabedoria do pensamento judaico, a questões fundamentais do homem contemporâneo. Disponível em: https://www.saraiva.com.br/a-cabala-da-comida-3048512/p. Acesso em: 19/02/2020		

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
A INSUSTENTÁVEL LEVEZA DO SER	MILAN KUNDERA	NOVA FRONTEIRA
 Sinopse: Neste que é sem dúvida um dos romances mais importantes do século XX, ficção e filosofia se entrelaçam por meio da história de quatro adultos capazes de quase tudo para vivenciar o erotismo que desejam para si. Como limite, encontram um tempo histórico politicamente opressivo e o caráter enigmático da existência humana. Infidelidade, amor, paixão, eterno retorno, acaso e arbítrio são alguns dos grandes temas que Kundera articula num romance de ideias e paixões, em que o leitor percorre conceitos filosóficos de braços dados com cada um dos personagens — Tereza, Tomas, Sabina e Franz — e acompanha suas histórias de vida com a profundidade de um estudo. O resultado é uma obra em tudo original, um clássico da literatura contemporânea. Disponível em: https://www.travessa.com.br/a-insustentavel-leveza-do-ser/artigo/17963dfa-0699-4144-ac15-ed2bab880a38. Acesso em: 19/02/2020		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
FELICIDADE	EDUARDO GIANNETTI	COMPANHIA DAS LETRAS



Sinopse: O economista Eduardo Giannetti compõe um ensaio sobre a felicidade humana em forma de diálogo filosófico. Quatro personagens contemporâneos e bem brasileiros fazem uma incursão pelas preocupações da filosofia do século XVIII discutindo aproximações e incompatibilidades existentes entre civilização e natureza, entre progresso e razão.

Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=11589>
 Acesso em: 19/02/2020

TÍTULO	AUTOR	EDITORIA
PROSA MORENA	JESSIER QUIRINO	BAGAÇO



Sinopse: Uma estética do riso deveria ser o título desse recente lançamento de Jessier Quirino. Quando “Chica Boa e Zé Qualquer fazem sala na cozinha”, tem-se a impressão de que eles estão debatendo as imprecisões conceituais que permeiam os estudos sobre cultura popular. Não se pretende aqui uma embolada, tendo o cordel, o romance, o popular, o regional e até uma postulada “literatura oral” como seus principais ingredientes.

Disponível em: <https://www.editorabagaco.com.br/prosa-morena.html>
 Acesso em: 19/02/2020

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



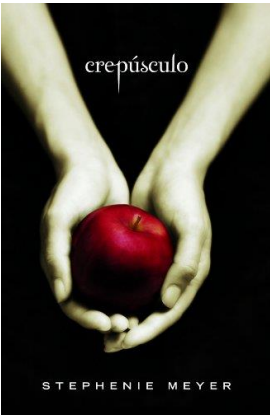
TÍTULO	AUTOR	EDITORA
PROSA MORENA	JESSIER QUIRINO	BAGAÇO



Sinopse: Uma estética do riso deveria ser o título desse recente lançamento de Jessier Quirino. Quando “Chica Boa e Zé Qualquer fazem sala na cozinha”, tem-se a impressão de que eles estão debatendo as imprecisões conceituais que permeiam os estudos sobre cultura popular. Não se pretende aqui uma embolada, tendo o cordel, o romance, o popular, o regional e até uma postulada “literatura oral” como seus principais ingredientes.

Disponível em: <https://www.editorabagaco.com.br/prosa-morena.html>.
 Acesso em: 19/02/2020

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
CREPÚSCULO	STEPHENIE MEYER	INTRÍNSECA



Sinopse: Isabella Swan chega à nublada e chuvosa cidadezinha de Forks – último lugar onde gostaria de viver. Tenta se adaptar à vida provinciana na qual aparentemente todos se conhecem, lidar com sua constrangedora falta de coordenação motora e se habituar a morar com um pai com quem nunca conviveu. Em seu destino está Edward Cullen. Ele é lindo, perfeito, misterioso e, à primeira vista, hostil à presença de Bella ? o que provoca nela uma inquietação desconcertante. Ela se apaixona. Ele, no melhor estilo “amor proibido”, alerta: Sou um risco para você. Ela é uma garota incomum. Ele é um vampiro. Ela precisa aprender a controlar seu corpo quando ele a toca. Ele, a controlar sua sede pelo sangue dela. Em meio a descobertas e sobressaltos, Edward é, sim, perigoso: um perigo que qualquer mulher escolheria correr.

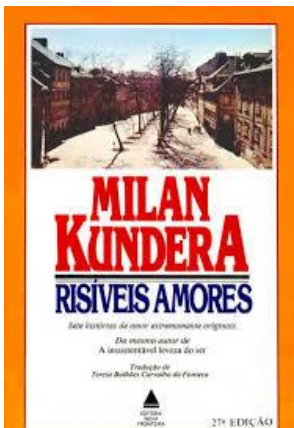
Nesse universo fantasioso, os personagens construídos por Stephenie Meyer ? Humanos ou não? Se mostram de tal forma familiares em seus dilemas e seu comportamento que o sobrenatural parece real. Meyer torna perfeitamente plausível? e irresistível ? a paixão de uma garota de 17 anos por um vampiro encantado

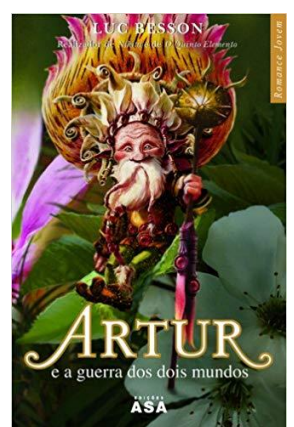
Disponível em: <https://www.travessa.com.br/crepusculo/artigo/8efb1ac1-4a5a-4506-b6ca-1192686bfe51>. Acesso em: 19/02/2020

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária –CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária –CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



TÍTULO	AUTOR	EDITORA
RISÍVEIS AMORES	MILAN KUNDERA	NOVA FRONTEIRA
 Sinopse: Um homem diz que crê em Deus para conquistar uma garota e acaba descobrindo as virtudes da devoção a um deus que ele sabe inexistente. Namorados fingem que não se conhecem, e aos poucos percebem como são, de fato, dois estranhos. Um mentiroso hábil brinca com as pessoas, mas elas são tão crédulas que ele perde o controle da situação. Nos sete contos de Risíveis amores, publicados pela primeira vez no Brasil em 2001 e agora em nova edição de bolso, Milan Kundera retira do amor e do sexo a seriedade que costuma recobri-los. As situações se desenvolvem a partir de um mal-entendido, de um jogo com o outro. A mentira — ou a arte de iludir e ser iludido — está sempre em foco. Mas o engano, que se inicia pela brincadeira, revela como o autoengano governa todos os aspectos da vida. Não são apenas histórias de amor que fazem rir. São, também, histórias sobre tentativas de repor alguma verdade à experiência amorosa Disponível em: https://www.saraiva.com.br/risiveis-amores-4362250/p. Acesso em: 19/02/2020		

TÍTULO	AUTOR	EDITORA
ARTHUR E A GUERRA DOS DOIS MUNDOS	LUC BESSON	MARTINS FONTES
 Sinopse: M., o Maldito, sempre maquiavélico, aproveitou a abertura do raio da Lua para crescer e passar para o mundo dos humanos. Todos temem o pior, pois essa criatura abominável agora mede mais de dois metros de altura e está decidida a conquistar novas terras. Diante de uma ameaça tão terrível, Arthur e seus amigos usarão todas as artimanhas, aproveitarão todas as situações mais inesperadas, enfim, farão de tudo para estragar o assustador plano de Maltazard. Mas será que vale a pena lutar contra um monstro gigantesco quando se mede apenas dois milímetros de altura? Último volume da série Arthur. Disponível em: https://www.emartinsfontes.com.br/arthur-e-a-guerra-dos-dois-mundos-vol-4-p16694/. Acesso em: 20/02/2020		

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
 Atualizado em 23/03/2022.



Projeto Estação Literária

Disponibiliza os livros de literatura na estante situada em frente a escada que dá acesso à Biblioteca, no quarto andar. O objetivo do projeto é facilitar o acesso às obras.

Como realizar o empréstimo?

Os livros podem ser emprestados diretamente pelos usuários, basta que se faça o preenchimento correto do formulário, disponível na estante, com os dados: título do livro, nome, ramal e setor ou pessoalmente na Biblioteca.

Devolução

A devolução do livro deve ser realizada no Setor de Atendimento da Biblioteca.



Fale conosco:

Biblioteca Jurídica Onofre G. Mendes/SEGER/PGDF

SAM Bloco I, Edifício Sede PGDF, Cobertura

Brasília/DF - 70.620-000

(61) 3025-9678 / 30259679

biblioteca@pg.df.gov.br

FICHA TÉCNICA

Cristiany Ferreira Borges – Bibliotecária – CRB-1851 | Gerente da Biblioteca
Cíntia Mohamad – Bibliotecária – CRB-1659 | Assessor Técnico
Deusinéia Santiago da Cunha – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Luana de Moura Gomes – Estagiária – Nível superior em Biblioteconomia
Pedro Alexandre de Almeida – Estagiário – Nível Médio
Atualizado em 23/03/2022.

