

I.AC.0913	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Pâmela Germano Pacifico	T.O.M.A.D.A	CONVOCADO HABILITAÇÃO PARA	3º	HABILITADO
I.AC.0638	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Érika Leandro Sousa	DIFFERENTIA	CONVOCADO HABILITAÇÃO PARA	4º	HABILITADO
I.AC.0984	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Thyeslen Reis Barbosa Oliveira da Costa	Diboísmo - Por uma Cultura de Paz nas Escolas 2ª Edição	CONVOCADO HABILITAÇÃO PARA	5º	HABILITADO
I.AC.0816	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Lucas Martins Aguirre	Além do Plano: Minha Grande Pequena	CONVOCADO HABILITAÇÃO PARA	6º	HABILITADO
I.AC.0190	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Davi Augustto Rocha Dias	QUALQUER UM [Um nome tão incomum]	CONVOCADO HABILITAÇÃO PARA	7º	HABILITADO
I.AC.0597	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Leonardo Alves Gomes	Conexão CeinCena - O Corpo Coletivo	CONVOCADO HABILITAÇÃO SUPLENTE PARA COMO	1º SUPLENTE	HABILITADO
I.AC.0268	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Julia Zakarewicz Valladão	Leite Derramado	CONVOCADO HABILITAÇÃO SUPLENTE PARA COMO	2º SUPLENTE	HABILITADO
I.AC.0325	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Laryssa Helena Dos Anjos Oliveira	Espetáculo "DesdeSempre"	CONVOCADO HABILITAÇÃO SUPLENTE PARA COMO	3º SUPLENTE	INABILITADO
I.AC.0904	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Thays Rodrigues Carvalho	Ao infinito e Além!	CONVOCADO HABILITAÇÃO SUPLENTE PARA COMO	4º SUPLENTE	INABILITADO - NÃO APRESENTOU DOCUMENTAÇÃO
I.AC.0381	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Maria Verônica Silva Mota	Corpo-Memória: Residência Artística em Teatro e Dança Negra	CONVOCADO HABILITAÇÃO SUPLENTE PARA COMO	5º SUPLENTE	HABILITADO
I.AC.0182	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Fernanda Santos Duarte	Mou Irás	CONVOCADO HABILITAÇÃO SUPLENTE PARA COMO	6º SUPLENTE	HABILITADO
I.AC.0168	Meu Primeiro FÁC	Teatro	Projetos Livres	Carlos Eduardo Miranda	LILI	CONVOCADO HABILITAÇÃO SUPLENTE PARA COMO	7º SUPLENTE	HABILITADO

5. NOTAS EXPLICATIVAS:

5.1. É considerado inabilitado o projeto que não cumpriu qualquer um dos itens relacionados ao item 12 do Edital nº 10/2025 - FAC I.

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 As fichas com as avaliações da fase de habilitação poderão ser consultadas no site da Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural - SUFIC/SECEC, por meio do endereço eletrônico: <https://sufic.cultura.df.gov.br/>.

6.2. Contra o resultado preliminar de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado ao Subsecretário de Fomento e Incentivo Cultural, conforme item 12.7.1, do Edital nº 10/2025 - FAC I.

6.3. Os recursos de que trata o item 12.7.1 do Edital nº 10/2025 - FAC I deverão ser apresentados no prazo de 5 (cinco) dias corridos a contar do primeiro dia útil subsequente à publicação do resultado, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

CLAUDIO ABRANTES

EDITAL Nº 24/2025 - RESULTADO DEFINITIVO

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROGRAMAS DE RÁDIO PRODUZIDOS PELA SOCIEDADE CIVIL VOLUNTARIAMENTE PARA OCUPAÇÃO DA GRADE DE PROGRAMAÇÃO DA RÁDIO PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL – RÁDIO CULTURA FM 100,9

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições e tendo em vista o disposto na Lei Complementar nº 934, de 07 de dezembro de 2017, Lei nacional nº 11.652, de 7 de abril de 2008, Lei Distrital nº 6.857, de 27 de maio de 2021, Decreto Distrital nº 37.010, de 08 de outubro de 2018, torna público o resultado definitívodo Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROGRAMAS DE RÁDIO PRODUZIDOS PELA SOCIEDADE CIVIL VOLUNTARIAMENTE PARA OCUPAÇÃO DA GRADE DE PROGRAMAÇÃO DA RÁDIO PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL – RÁDIO CULTURA FM 100,9, visando à inclusão de conteúdos na grade da emissora, conforme as condições e procedimentos a seguir descritos nos demais atos normativos aplicáveis.

1. DO RESULTADO DEFINITIVO

No resultado definitivo, estão disponíveis as seguintes informações: nome do programa, proponente, pontuação, situação e classificação, conforme detalhado a seguir:

Nome do programa	Proponente	Pontuação Inicial/ Pontuação pós Recurso	Situação	Classificação
Rádio Peão	Alessandra Terribili Santos	26,5	Selecionado	1º
Beira Mundo	Flávia Aguiar Dutra	25,5	Selecionado	2º
Cultura De Rolê	Lorena Alves de Oliveira	25	Selecionado	3º
Incubadora Afrontasia	Ana Paula de Souza Viana	24	Selecionado	4º
Palavras que Dançam	Juliana Valentim	23,5	Selecionado	5º
Travessia	Asú Guimarães Braz	23,5	Selecionado	6º
Cult 22	Marcos Nascimento Pinheiro	23,5	Selecionado	7º
Progesterona na veia	Marcus Aurelius Bastos Lopes	23,5	Selecionado	8º
A Hora da Saúde Metal	Bruno Souto de Azambuja	23	Selecionado	9º
Nas Cordas do Choro	Paulo Helder Mendes Córdova	23	Selecionado	10º
Pretinhosidade	Naiara Gonçalves de Almeida	23	Selecionado	11º
Brasília é mesmo um ovo	Erick de Moraes Azevedo	23	Selecionado	12º
Sessões Exóticas	Priscilla Rodrigues de Oliveira	23	Selecionado	13º
Vamos Falar de Negritude	Gilmara Tobias Francisco Gachet	22,5	Selecionado	14º
Escuta que é bom	Felipe Alves de Oliveira	22,5	Selecionado	15º
O Fino do Samba	Wesley de Godoy Cadete	22	Selecionado	16º
Brasil instrumental	Thiago Balduzzi Rocha de Souza e Silva	22	Selecionado	17º

Ocupa BSB	Leonardo Costa Rodrigues	21,5	Selecionado	18º
Cartas para o Amanhã	Luana Gonçalves Silveira	21	Selecionado	19º
Pra Constar A Ti Tu De de Fala	Carlos Mauro da Rocha	20	Selecionado	20º
Agenda Transforma	Carolina Ribeiro	20	Selecionado	21º
Disco Novo	Francisco Fernandes Rodrigues Filho	20	Selecionado	22º
90 graus de Samba	Marcio José Gonçalves de Araujo	20	Selecionado	23º
Distrito Sonoro	Guilherme de Assis Dantas Costa	18,5 / 20	Selecionado	24º
Cola na Grade	Rodolfo José Marques Junior	17 / 18,5	Desclassificado	-
Brasil de Todos os Sons	Marcelo da Silva	18,5	Desclassificado	-
São Paulo Bossa Jazz	Marcia Rogeria Malaquias	18,5	Desclassificado	-
DDD - Detalhes do Disco Dela-	Sarah Mascarenhas Luporini	18	Desclassificado	-
Guitarra Imaginária	Bruna Márcia Britto Argôlo	18	Desclassificado	-
Little Treasure	João Ricardo Lopes Inocêncio	18	Desclassificado	-
Véi? Que nada!	Elen Regina Lara Rocha Farias	17,5	Desclassificado	-
O Som da Arquitetura	Ricardo Cesar Machado	17	Desclassificado	-
Podcast Escola na Rua	Matheus Costa	17	Desclassificado	-
Fala na Lata	Lucas Felipe Farias Lima	15	Desclassificado	-
Hora do Show	Decio Gonçalves	15	Desclassificado	-
Espiritismo Em Pauta	Mayara Paz Costa	10,5	Desclassificado	-
Grito de Alerta Mulher	Izabela Camilo de Souza	0	Desclassificado	-
Farofada Cultural	Joana Darc Pereira de Melo	0	Desclassificado	-
No Setor Convida	Rafael Moraes Reis	0	Desclassificado	-
O Mundo de Lirio	Amanda Fernandes	0	Desclassificado	-
Entre vozes	Meimei Camila Silveira Alves Bastos	0	Desclassificado	-

2. DOS RECURSOS

2.1 Os programas classificados formarão um banco de programas a serem inseridos de forma discricionária na grade de programação da Rádio pela Coordenação. A seleção não garante a inclusão do programa na grade de programação da Rádio Cultura;

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1 O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (www.cultura.df.gov.br) na aba Edital;

3.2 Havendo irregularidades neste instrumento entre em contato com a Ouvidoria de Combate à Corrupção, no telefone 0800-6449060, nos termos do Decreto nº 34.031 de 12/12/2012.

Brasília/DF, 25 de novembro de 2025

CLAUDIO ABRANTES

EDITAL Nº 27/2025

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CELEBRAÇÃO DE TERMO DE COLABORAÇÃO COM ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

HOMOLOGAÇÃO

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL, por meio da Comissão de Seleção dos projetos inscritos no Edital de Chamamento Público nº 27/2025 (Parcerias GDF MROSC nº 3687) para celebração de Termo de Colaboração com Organização da Sociedade Civil, que tem como finalidade o projeto NOSSO NATAL 2025 que tem como finalidade proporcionar um ambiente de alegria, união e celebração durante a temporada natalina para a população do Distrito Federal, constante no Processo nº 00150-00013250/2025-43, torna pública a aprovação da habilitação após análise documental e homologação final da seguinte Organização da Sociedade Civil selecionada:

RAZÃO SOCIAL	CNPJ
INSTITUTO MISSAO HOJE - IMH	32.795.632/0001-85

Brasília/DF, 24 de novembro de 2025.

CLAUDIO ABRANTES

EDITAL Nº 32/2025

CHAMAMENTO DE ABERTURA DO PROCESSO ELEITORAL PARA OCUPAÇÃO DAS CADEIRAS DE REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL

NO COMITÊ PERMANENTE DO HIP HOP

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL torna público o recebimento de candidaturas de representantes da sociedade civil para compor o Comitê Permanente do Hip Hop - CPH2 por um mandato de 03 (três) anos, cumprindo o instituído pela art. 5º da LEI Nº 7.274, DE 05 DE JULHO DE 2023, pelo Decreto nº 39.174/2018 (Política de Valorização do Grafite) e pela RESOLUÇÃO 02 DE 18 DE NOVEMBRO DE 2025 do CCDF, publicada em DODF EDIÇÃO EXTRA Nº 111 de 19 de novembro, pag. 12 que institui o Comitê Permanente do Hip Hop.

OBJETO

Realizar chamada pública para composição das cadeiras de representantes da sociedade civil no comitê permanente do hip hop por um mandato de 3 (três) anos.

O Comitê Permanente do Hip Hop – CPH2 exercerão função como instância colegiada, deliberativa, consultiva e fiscalizadora, vinculada ao Conselho de Cultura do Distrito Federal (CCDF), para garantir o acompanhamento, a formulação e a implementação de políticas públicas voltadas à Cultura Hip Hop no Distrito Federal e na Região Integrada de Desenvolvimento Econômico (RIDE).

REQUISITOS E VEDAÇÕES

2.1. A participação no CPH2 é considerada prestação de serviço público relevante e não enseja remuneração.

2.2. Para concorrer às vagas de representantes da sociedade civil no CPH2, o (a) candidato (a) deve comprovar:

I - idade igual ou superior a 18 anos na data da inscrição;

II – mínimo de 02 anos no Distrito Federal e/ou RIDE;

III - mínimo de 02 anos de atuação no âmbito cultural do Hip Hop (Rap, DJ, Breaking, Grafitti e o Conhecimento) no Distrito Federal e/ou RIDE.

2.3. O processo eleitoral refere-se a eleição de 8 representantes da sociedade civil com atuação comprovada no âmbito do Hip Hop, sendo um titular e um suplente, distribuídos da seguinte forma:

I - 01 representante do elemento DJ;

II - 01 representante do Breaking;

III - 01 representante do Rap;

IV - 01 representante das batalhas de rimas;

V - 01 representante do elemento conhecimento;

VI - 02 representante das Casas do Hip Hop do DF

VII - 01 representante do Grafitti (um titular e um suplente), serão indicados pelo Comitê do Grafite, assinado pela maioria de seus membros.

2.4. Para que se cumpra a paridade de gênero, 04 (quatro) vagas de representantes da sociedade civil no CPH2 são destinadas às mulheres, nos termos da Portaria nº 58, de 27 de fevereiro de 2018 e art. 17 da Resolução nº 02, de 18 de novembro de 2025.

2.5. Para que se cumpra o disposto no Decreto nº 43.811, de 05 de outubro de 2022, 01 (uma) vaga, no mínimo, será destinada a uma pessoa com deficiência.

2.6. O candidato a representante da sociedade civil no CPH2, titular ou suplente, não pode ser servidor efetivo ou detentor de cargo em comissão ou função de confiança na Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa ou ocupante de cargo de livre nomeação e exoneração em gabinetes parlamentares ou em liderança partidária.